

الرحلة الانورية

الى الاصقاع الحجازية والثامنة

وهي صفحات ضمت شمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين وبطل
الاسلام والمسلمين صاحب الدولة والعطوفة انور باشا وكيل القائد
الاعظم وناظر الحرية الجليلة الى المدينة المنورة وسورية
وفلسطين وما قيل من الثنويه بافضاله على الملة والدولة

تأليف

محمد كرد علي



صاحب مجلة وجريدة المقتبس ورئيس تحريرهما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا

منذ انبسط ظل الاسلام على الارض ، سلك الخلفاء والامراء
والوزراء في الصدر الاول والقرون الزاهرة بعده ، مسلكاً كان
فيه الغناء لجر المغايم الى الامة ورفع المغارم عنها ، فكانوا يتصفحون
بانفسهم شئون الناس ، وينظرون فيما يصلحهم مباشرة ، ولذلك
كانوا على اوفاز ابداء ، يتقلوب في بلادهم ، ويحتازون القياقي
والقفار ، يهتمون برفع الظلمات ، اهتمهم بتوسيع الفتوحات ،
ويعنون بالماديات والمعنويات ، عنايتهم بالدينيات والدينيات ،
يفارقون الاهل والولد ، ولا يعلقون براحة ولا يشغفهم حب بلد ،
وقد ازدان صدر التاريخ بذكر تلك المفاخر والمآثر ، وكان حقاً على

الاخلاف ، ان يهتدوا بسيرة الاسلاف

وما برح اهل هذه الملة الى اليوم والى ما بعد اليوم ، يقرأون
اسفار امير المؤمنين عمر بن الخطاب الى القدس ودمشق ، وتنقل
عمر بن عبد العزيز الأموي في مملكته ، ومسير طارق بن زياد الى
الاندلس ، واسد بن الفرات الى صقلية ، وعبد الله بن ابي سرح الى
افريقية ، وقتيبة بن مسلم الى الصين ، ومحمود بن سبكتكين الى الهند ،
والخليفة المأمون العباسي الى خراسان والروم ومصر والشام ، وعبد الله
ابن طاهر ، وعبد الرحمن الداخل ، ونور الدين محمود بن زنكي ،
وصلاح الدين يوسف بن ايوب ، والظاهر بيبرس البندقداري ،
وألب ارسلان السلجوقي ، ومحمد الفاتح ، وسليمان القانوني ، وسليم
العثماني وغيرهم ممن لم تشغلهم نضرة النعيم عن التدبر في حال بلادهم ،
ومد رواق الاسلام ، على الانام ، وكف العوادي عن قومهم ،
وحماية دمارهم ، حتي سادوا الامم ، وغدت ملتهم ارقى طبقات البشر
لعهدهم ، واوسعها سلطاناً ، واكثرها امناً واماناً ، واوفرها مدينة
وعمراناً ، فظهر للملأ عدلهم وعلمهم وعملهم وكانوا خير امة اخرجت
للناس في اخلاقهم الفاضلة ، وعقولهم الراجحة ، وتجارهم الراجحة
الناجحة

وكثيراً ما كان بعض من رزقوا حظاً من الفهم والنظر في

العواقب ، يتلهفون على انقطاع التجدد في هذه الامة منذ زمن ليس
بقليل ، خصوصاً وآمال المسلمين في القاصية والدانية معلقة بالدولة
العثمانية اذا هي نهضت نهض المسلمين كافة ، قوتهم بقوتها وضعفهم
بضعفها ولا رجاء لهم في البقاء الا اذا اتى الخير على ايدي القائمين
بإعلاء دولة الخلافة

وبينا كاد اليأس يقضي على آمال العالمين من الله سبحانه
وتعالى بإخراج رجال من اكابر المخلصين في السلطنة لم تلهم زينة
خليج دار الخلافة ومضيقتها ، ولا ذاك الهواء العليل ، والمناظر
الرائعة ، والتعيم المقيم ، وطيب العيش في تلك الافياء والارجاء ،
بل جعلوا دأبهم التفكير في نهضة الامة ، واعادة سالف عزها لها ،
والعمل على تجديد حياة الجامعة الاسلامية ، وفي مقدمة اولئك
الرجال ، سيف الاسلام القاطع ، وكيل امير المؤمنين في قيادة
الجيش العثماني

أنور باشا

ناظر الحرية في الدولة العلية

فانه احيا سنة الخلفاء والعظماء ، بسيرته الطاعرة ، ووطنيته
الباهرة ، ورحلاته المتكاثرة

نبح هذا العظيم ، والقوم نسوا او كادوا مشيختهم ، وصار
 اكثرهم الى دركة من الانحطاط يُعَدُّ معها العلم وساوس ، والشجاعة
 تهوراً ، والنظر في المستقبل فضولاً ، واعداد القوى للتغلب على
 الخصم من سوء فهم عقيدة القضاء والقدر ، وضعف النفس والرضا
 باللون والمذلة ، من الظرف والادب وحسن السياسة ، واقامة
 الشعائر الدينية من امارات الجود وعدم الاخذ بنصيب من المدنية
 الحديثة ، ولكنه ادام الله توفيقه عمل عمل المستقل الفكر ، القوي
 الارادة ، الواسع الامل ، فاستجاش انصاراً الى مذهبه ، حتى اجتمعت
 القلوب على حبه ، وأشربت النفوس احترامه ، لكثرة ما تم على
 يديه من الاعمال المجيدة ، وتوفر جمهور المعجبين بذوغه وعقله ،
 واخلاصه ورباطة جأشه ، فنزع بالبرهان ، ما علق من الاوهام في
 الاذهان ، وقوى القلوب الميتة ، ونهض بالنفوس المستخذية
 المستكنة ، نعم اثبت قائدنا المحبوب امام العالم اجمع بالمثال الحي
 الفعال ، كيف يجب ان يكون في الاسلام الابطال

وبعد فاي عمل نذكره له ؟ انذكر له الاحاديث المسلسلة في
 باب ثنائه ، منذ وعى على نفسه ، في خلع ربقة الاستبداد ، واعادة
 حكم الشورى في هذه السلطنة ؟ او نورد له سفره الى طرابلس الغرب
 قبل ارتقائه الى منصة الوزارة ، وتخليه عن اسباب الراحة ، واقتراشه

هناك الحجر والمدر ، والتخافه العراء وقبة السناء ، واكتسائه غليظ الثياب ، وتبلغه بيمسور العيش من طعام وشراب ؟ او نستشهد له بمجهاده البليغ في حرب البلقان ، وكف عادية العدو عن استباحة حتى دار السلطنة واسترجاع ادرنة ، وما يرجع الفضل الاول الا اليه في الابقاء على هذه العاصمة عثمانية صرفة ؟ او نعد له ييض اياديه في تنظيم الجيش الاسلامي واعلانه الجهاد المقدس عند مسيس الحاجة ، وحزمه المدهش في الدفاع عن جناق قلعة وانقاذ روح المملكة وعاصمتها ؟ او نشكر له مع رفاقه سعيه في محالفة اصحاب الشرف والنفوذ من الدول ؟ كل ذلك معروف موصوف ، يعرفه البعيد والقريب ، ويتغنى به البغيض والحبيب ، نُقش برمته في الصدور ، قبل السطور ، ولهجت به الالسن ، ورجعت صدها الافكار ، حتى امسى ممر الناس وحديثهم ، ورضي به وعنه الله

وكأنا بحضرة القائد العظيم يردد في روحه الطاهرة قوله تعالى « قل سيروا في الارض » ويمعن النظر في قوله عليه السلام « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » فقد كان اعزه الله حريصاً قبل كل شيء على تجديد الشعائر الفاضلة التي ظهر بها الاسلام في بدايته ، فاستقر رأيه العالي على زيارة معلم الخير مؤسس الملة الشارح الاعظم صلوات الله عليه ، ونفقد الشؤون في البلاد

الشامية^(١) وما أحدث فيها من قلاع وحصون ، والبحث في حال جيشها في زمن حمي به وطيس الحرب العامة ، وانقسم فيه العالم الى قسمين متحاربين ، ولم يحد منه سوى جزء من الممالك هو في حكم المحارب ، والدولة العثمانية ، اعلى الله بالنصر اعلامها ، تحارب مع حلفائها حرباً لم يسبق لها مثيل في الايام الغابرة ، حرب لا توسط في نتائجها اما الحياة الطبية او الفناء الاكيد والعياذ بالله

شخص قائد الجيوش المظفرة من دار الملك بعزيمته الصادقة ، يحفه الوقار ، وتشيعه المهابة ، في جملة من رجاله وحاشيته ، والقلوب تناجيه سبحان الذي من على الاسلام بعميد مثلك ، ووفقك لخدمة الجامعة المحمدية المقدسة ، وحبيب اليك الاستامة في اعلاء شأن الدولة العلية ، وجعلك حيثما حللت سراجاً يستضاء به وسياجاً يحمي دونه

ولما كان في سياحة عظيم الدولة عظات سياسية اجتماعية دينية يعتبر بها المتعبرون ، على اختلاف الاجيال والقرون ، رأيت ان

(١) درجنا هنا على اصطلاح علماء الجغرافية من العرب فانهم اذا قالوا الشام يعنون به القطر الممتد من عريش مصر الى الفرات فيدخل فيه اليوم لواء القدس وولاية بيروت وولاية سورية ولواء حلب ومتصرفية لبنان وبعض لواء الزور . وفلسطين داخلية في الشام المقصود هنا

اتشرف بالتأليف بين اجزاء اخبارها وآثارها في ارض الشام
والحجاز تاركاً لا قلام من كتبوا وخطبوا في هذا المجال حريتهم ،
فان نقل الشيء على حقيقته ادعى الى تصور كل قائل بقوله ، فنتمثل
للانسال القادمة حالة عصرنا ومبلغ اهله من الافكار والآداب
ولعل من أوتوا حظاً من العقل السليم ، يدركون من مغزى
ما سيقراءون ، ان المسلمين لم يعدموا في كل زمن رجالاً باعوا
انفسهم في سبيل الله ، وسلبوا قرارهم ليوفروا لامتهم سهمها من
الراحة . وعسى الغرب الذي اساء ظنه زمناً طويلاً بالشرق
وابنائمه ولا سيما بالمسلمين منهم ، يعود الى الروية في حكمه على
الاسلام والمسلمين ويعطي رجال هذه الامة العثمانية حقوقهم من
التجلة والاحترام ، بل من الاعجاب والاعظام ، فليس في الارض
من لم يسمع باسم انور العثمانيين ، وقرّة عيون الموحدين ، ولكن من
الامم من نغلت قلوب رجالها امراض الاغراض رجاء ارواء مطامعهم
من هذا الشرق القديم فيغضون ممن رفع الله قدره ، واعلى امره ،
وحفظ به بيضة الدين ، والله نسأل في الختام ان يحفظ لنا هذا
الرجل العظيم ويؤيد بفضله وعمل العاملين من اخوانه هذه الدولة
المنصورة ابد الآبدين ودهر الداهرين آمين

فاتحة المطاف

رحل صاحب الدولة انور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر
 الحرية العثمانية من دار الخلافة على القطار الحديدي فوصل بوزاتي
 في وسط جبال طوروس آخر يوم من شهر كانون الثاني على الحساب
 الشرقي سنة ١٣٣١ (١٣٣٤ هـ) يرافقه ركابه العالي بروانزار باشا
 رئيس اركان الحرب في نظارة الحرية والدكتور سليمان نعمان باشا
 رئيس الصحبة العام في الجيش والجنرال بومبايه قودسكي ملحق
 النمسا العسكري وفون لوسوف ملحق المانيا العسكري وعلي بك من
 اعضاء شورى الدولة ومحمود بك قائم مقام اركان حرب مدير
 المعسكر وعمر لطفي بك قائم مقام اركان حرب وفلدمان بك القائم مقام
 ورئيس حجاب كازم بك وممتاز بك وصفوت بك من حجابه وسيفي
 بك مدير الاستخبارات وغيرهم من رجاله الممنازين
 ولما وصل الى بوزاتي استقبله صاحب الدولة احمد جمال باشا
 قائد الجيش الرابع وناظر البحرية — وبوزاتي اقصى منطقة الجيش

الرابع — وكان مع قائدنا جملة من رجاله ايضاً بينهم القائم مقام فؤاد بك رئيس اركان حرب الجيش الرابع فركب القادم الكريم مع اخيه ورصيفه قائد الجيش المربط والغازي في هذه الديار على سيارة الى طرسوس وكانت مزدانة بابهي حللها من الزين احتفاء بمقدم انور الامة ومحبوها وخرج جميع اهل هذه المدينة الجميلة لاستقباله ونزل في معسكر الفرقة وقبل تناول طعام الغداء فتنس الفرقة وعاد مسروراً مما رأى الى المعسكر واستعرض في الليل ابناء المدارس والاهلين يحملون المشاعل بايديهم ومن الغد تحركت الركاب العالية الى اطنة في القطار واستعرض الناظر هناك من يلزم وسرر مسروراً خاصاً من انتظام سرايا الكشافة من طلبة المدارس وذهب بعد الى طوبراق قلعة وفتش الحصون المنشأة حديثاً وتناول طعام الغداء في المحطة وبعد الظهر ركب القطار الى عثمانية وترجل فذهب من المحطة الى المدينة وبات تلك الليلة في هذه القصبة ومن الغد ركب ورجاله السيارات فقطعوا جبل كاورداغ الى الاصلحية ومن هنا ركب على قطار خاص الى حلب بالعز والاقبال

في حلب الشهباء

وصل القطار المقل رجل الاسلام انور باشا الى مدينة حلب
على الطائر الميمون بعد الغروب وكان اهلها على اختلاف طبقاتهم
يرقبون طلعه الكريمة رقة هلال العيد ولا عجب فقد كان قدومه
عيداً عاماً للبلاد كلها فاحتفلت حكومة الشهباء بالزائر الكريم باقصى
ما عندها من انواع الحفاوة فمن كتائب الجند الى سرايا الشرطة
والدرك فالجلاوزة فطلبة المكاتب والمدارس وصنوف الطبقات
العلمية والجندية والادارية وفي مقدمتهم عطوفة والي حلب مصطفى
عبد الخالق بك اما شوقي باشا قائد فيلق حلب فذهب الى راجو
لاستقبال الناظر المعظم ولما نزل من القطار حيا المستقبليين اجمل تحية
وحل في نزل البارون وفي المساء اقام والي حلب في هذا النزل ضيافة
لدولته ودولة زميله احمد جمال باشا حضرها رجال معية الرجلين
واقامت بلدية حلب من الغد في المكتب السلطاني ضيافة فاخرة
لضيف البلاد حضرها القائد العام وقد التى الشيخ كامل الغزي من
اساتذة الشهباء في الآداب قصيدة غراء كان لها الوقع الحسن وفاء
سعادة نافع باشا الجابري عين اعيان هذه المدينة بخطاب تركي رحب
فيه بالقادم الكريم واطهر عواطف الاهالي وقال ان القوم كانوا

جميعاً في تشوق تام لمشاهدة انوار هذا البطل وان جميع الاحزاب والفرق منذ اعلان الحرب اجتمعت على مظاهرات هذه الوزارة الحاضرة والقيام بخدمتها وان كل من يقدر على حمل السلاح متطوع او مرابط في هذه الولايات مستعد للقاء كل عدو . وبعد ذلك خطب الاستاذ الشيخ اسعد الشقيري رئيس مجلس تدقيق المؤلفات الشرعية خطاباً بالتركية اعجب فيه واغرب فقال انه اتى حلب لاستقبال الناظر العظيم باسم علماء سورية وفلسطين واعيان المسلمين واشرافهم وان الاهالي عهدوا اليه في كل ولاية ولواء وقضاء ان يتنازل القادم الكريم لقبول دعوة علماء المسلمين واكابرهم وزيرة بلدتهم وان لمدينة حلب في تاريخ الاسلام شوئناً واطواراً فمن مفاخرها القديمة ان دخلها صلاح الدين بن ايوب المجاهد العادل الكبير واستقر ملكة فيها ومن مفاخرها الجديدة سيف عصرنا هذا زيارة بطل الاسلام قره عيون الموحدين قائد جيوش المسلمين انور باشا لها وان هذا اليوم سيكتب في تاريخها المجيد ويعد في سجل ايامها المسعودة وان العلماء كانوا يغبطون رجال العلم الذين تعلقوا في العصر الصلاحي بخدمة السلطان صلاح الدين يوسف حتى سهل الله لهم التشرف بزيارة انور باشا في دار الخلافة وتشريفه الى هذه البلاد في الآونة الاخيرة فناوا حظهم وبلغوا امانهم وستكتب

خطبهم وقصائد هم في التاريخ الانوري كاسلافهم في التاريخ الصلاحي .
وانه كان حريصاً على ان يكون ابتداء كلامه في مدينة دمشق او
بيروت او القدس الا ان اعظم حلب دفعوه الى ايراد الكلام
والولايات كلها وطن عثماني واحد وانه بصفة كونه من افراد
السوريين ناب مناب المسلمين في ايراد كلامه . وطلب من الله
التوفيق لامير المؤمنين ووزرائه والنصر والتأييد لجيوشه واساطيله
وبعد تناول الطعام ذهب القائد الكبير مع احمد جمال باشا
ناظر البحرية الى الدائرة العسكرية ثم الى جامع سيدنا زكريا فاستقبله
فيه علماء الدين ومشايخ الطرق وشراف المدينة وقدموا المباخر بين
يديه ولم يزل في هذه الحفلة الدينية من الباب حتى وصل الى امام
ضريح سيدنا زكريا على نبينا وعليه اشرف السلام فقرأ العلماء
بصوت جهوري سورة الاخلاص ثلاث مرات ودعا مفتي حلب
محمد افندي العيسوي دعاء لائقاً بالمقام ثم دخل القائد المرقد وزار
مصحناً كبيراً فيه بالخط الكوفي يظن انه كتب على عهد خلافة
سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه . وعلى اثر خروجه من الحجرة
قدم له مفتي حلب كتاب البخاري على رق حرير بخط جيد كتب
منذ ثلاثمائة وخمسين سنة ليكون تاريجاً لزيارته مدينة حلب بعد
ان تلا المفتي خطاباً بديعاً في تأثير زيارة هذا القائد العظيم

وبعد ذلك زار المعاهد والثكنة والمعسكر والمستشفيات
والاماكن العسكرية ورجع في الليل لحضور الوليمة التي اقامها في
نزل البارون شوقي باشا قائد فيلق حلب وفي الصباح ركب دولة
القائدين العظمين انور باشا وجمال باشا في السيارات الى ييلان
(بفراس) حيث كان في استقبال دولته عطوفة نحر الدين باشا
وكيل قائد الجيش الرابع فتناول الطعام فيها على مائدة اقامتها
الفرقة العسكرية ثم نزل الاسكندرونة وفتش الحصون العظيمة التي
أحدثت في تلك الانحاء وصرفت عليها الاموال الطائلة فأدبت
بلدية اسكندرونة ضيافة شاي اكراماً للقائد في مكان مشرف على
البحر غاية في الرواء وجمال المظر ثم رجع القائد الكريم ورفيقه
احمد جمال باشا وسائر من في ركبهما الى ييلان حيث باتا هناك
تلك الليلة بعد ان حضرا الاستعراض العسكري الذي اجرته
الكتائب المربطة في جوار الاسكندرونة وبعد تناول طعام الغداء
في ييلان ركب الناظران ومن معهما في السيارات الى حلب فتناولوا
طعام المساء على مائدة ادبتها جمعية الاتحاد والترقي في حلب مساء
السبت لبطل الدستور فكانت حفلة حافلة تشع نوراً وجمالاً فالتقى
الاستاذ الشيخ محمد بدر الدين النعماني قصيدة وعقبه الشيخ
عبد اللطيف خزنة دار رئيس نادي الاتحاد بطلاب وارتجل فليكس

افندي فارس من اساتذة المدرسة السلطانية في حلب خطاباً
قال فيه :

ان الامة العثمانية التي نفضت عنها غبار الموت ووقفت على
الواح قبرها منذ ثمانى سنوات تقف اليوم بين العواصف التي تكبتسح
وجه الدنيا وتطالب من الحق حق حياتها بعد ان طالبت به بحياة حريتها
وفي الموقنين : تحت زوابع الاستبداد القديم وتحت اعصار
النار التي تلتهم المدينة المنصرمة لتغير وجه الارض نرى هذه الامة
العظيمة تلمس سبيلها وقد علفت انظارها على السيف الانور الذي
ابتثرت من فرنده اشعة الحرية الخالدة وهو اليوم يعانق الهلال ومن
تحتة الغيوم نقصف في اهدابها الرعود

...

موقفك عظيم هائل ايها البطل الصغير الكبير . ان حظوظ
الدنيا متوقفة على خطرات روح الكون في فكرك ومستقبل مدينة
العالم يترجج بالشهب التي يرسمها رأس سيفك على قارة مهد
الانسان . انك مسخر روح الحق ايها البطل فانت تكتب كلمات
الروح المسطور على صفحات الوجود المنظور لقد كتبت من قبل كلمة
الحرية لثلاثين مليوناً ويدك ثابتة وثقرك بسام فكان كذلك الآن
وانت تكتب هذه الحكمة المقدسة لكل الشعوب التي سحقها المطامع

وامتص دمها الاستثمار الفظيع

واذا خشعت نفسك يوماً امام نفسك اذا تردد قلبك لحظة
امام روح قلبك في هذا الموقف الرهيب فالتفت الى ما وراءك
يا انور . انظر ! هنالك ضابط صغير انجله ديبب الروح الاعظم في
عاطفته وشوقه جالس على القبور وقد ثوت فيها آمال الامة مع
رفات الجدد ذلك الضابط الشاب قد انحنى على ياس اخوته
فاستخرج منه الامل الحي في قلبه وبينما كان الكل في قطع الرجاء
كان هو وحده منفرداً بامل الحرية والحياة كان اعداؤه كحلفات
الحديد مرتبطة تتسلسل من عند جواهر التاج حتى رغيف الجندي
اليابس اصدقاؤه قليلون ومناوئوه الجميع
ذلك الضابط الصغير انتضى سيفه واندفع الى الامام فلم
تمض ايام حتى اصبحت الامة كلها جنداً له وخشع امامه الكل
حتى اعداؤه

انظر الى ذلك الضابط الصغير ايها الوزير الكبير تذكر وانت
الى جنب العرش ذلك الذي وضع اساس المجد وهو متشرد في
الجال

تذكر وانت اذا تحركت ماجت لامرك ملايين السيوف
وزبحرت لصوتك الوف المدافع تذكر انور بك والى جنبه رفيق

جهاده نيازي بك نتمهد امامك المصاعب وتذوب امام بريق
عينيك جبال الاهوال

...

اي امير السيف ومجدد مفاخر عثمان ما ذكرت لك اخاك
نيازي لأثير كامن الشجن فيك ولكنها خواطر قوة ثور في روحك
فتدب منها الى الامة المجاهدة قوة الموت في سبيل الحياة
وما يسيل الدمع من مآقيك مثل هذا التذكار انك ما افترقت
عن نيازي لانه ان لم يكن حيث انت فانت موجود حيث هو
كائن . ان الرجال الذين يصطفهم الروح الاعلى لاقتمام مقدرات
الانسانية يعيشون وهماء على الارض اذ يحيون حقيقة في اوج
المصادر الخالدة . ان روحك تجول حيث تجول الآن ارواح
ابطال الدنيا الذين خدموا الحرية والحق منذ تكون الانسان حتى
الآن فما تلس الارض الا برجليك وبرأس سيفك

...

تقدم وادخل ارض سورية التي يعرف اهلها ان الحرية هي
كلمة مرادفة لامم انور

سرفي رجب هذه البلاد التي ملئت من آثار اخيك البطل
جمال امجاداً واذا رأيت ان سورية تصارع ويلات الحرب فلا

تمكتني بالغلبة عليها بل تصعد أيضاً على مدارج الارتقاء فاعلم انها
مدينة بذلك للرجل المحارب المتشجع المصلح مدينة لحامل مبادئك
والمحملي بفضائلك مدينة للبطل بجمال

...

عندما ارتجت الامم لصدمة الارتجاع الاول في ٣١ مارت
كنت في بيروت فرأيت مع اخوتي الاتحاديين امل الشعب بحريته
ينقلب الى اليأس المريع رأيت الامة مرتجفة اذ سمعت صرصر
الاستبداد يزجر من بعيد فارقت الى الارض تعفر وجهها بالتراب .
وقفت اذ ذاك وقلت لهم ان الاستانة قد اغلقت ابوابها بوجه
الاحرار ولكن اسد الاتحاد لم يربض الا ليثب وسوف ترون
السيوف لامعة تقصف من حولها الرعود
قلت لهم ذلك وفوق ذلك فبقي الشعب واجفاً يتلفت مرتعشاً
فصرخت بهم اذ ذاك

« ان صوت انور بك يدوي في الآفاق ولعان سيفه يشق
ظلمة الافلاك »

فرفع الشعب رأسه وانتفض كسلك مسه الكهرباء . فكان
ذكر اسمك كافياً ليرفع رأسه ويبرق محتجاً مطالباً بحريته وحياته
ها انت في سورية يا انور وما اخالك جاهلاً من انت . اذهب

تجف بك ملائكة الحق ايها البطل تقرب الى هذا الشعب الذي
اعطيته الحرية وسوف تعطيه الحياة الجديدة لانه ينتظرها منك .
جدُ بلفقات عينك على هذه الامة التي بينها امهات بيكين اولادهن
الشهداء التفت الى الاولاد الذين يفتشون على آبائهم وفيهم النازي
والشهيد . تبسم لهؤلاء الحزاني فانهم لنور وجهك يبشرون . اظهر
امام سورية كما انت وقد انكرت نفسك في سبيل الوطن فلا
تأسف البلاد على الدماء التي اراقها وهي تتبعك في سبيل الدفع
عن حقها الاعلى

...

ما انت مضرم نارها ولا موري زناد هذه الحروب وما كنت
تندفع بالامة الى خوض غمار الروع وانت الذي رميت بنفسك
مراراً للوت لتنجيها من سطوة قاتليها ولكن المطامع قد قضت بسلبنة
قبور اجدادنا وأسرة اطفالنا فابت عليك روحك هذا الذل وما
يرضاه احد من ابطالنا فقلت

او غازياً او شهيداً

وها ان موقف الدول المتحايدة اليوم يبين لنا انه لم يكن من
سبيل غير السبيل الذي دفعتنا ارادة الله اليه وما وراء هذا الضباب
الكثيف غير المدينة الجديدة التي سينفخ الشرق فيها روحه ايرفع

الانسانية من موقفها الكاذب الذي تملك طويلاً ضمن حلقاته
القاسية

...

ليكن اذاً املاك ايها الوزير شديداً كما كان امل الضابط الصغير
وكما لمع نجم بطل الدستور منذ ثماني سنوات سوف يلعب نجم بطل
الدنيا اليوم ومن اهدى الامة العثمانية حريتها وهو قليل الانصار
خامل المقام لا يكبر عليه ان يضع بيده اساس حرية الدنيا وهو
امير الجند كله وكلمته ترن من ضفاف البوسفور حتى عرش فرنسا
جوزيف وعرش غيلوم العظيم اه

وفي الساعة الحادية عشرة توجه الوزيران الى محطة السكة
الحديدية وقد احتشد الجم الغفير لوداعهما فركبا القطار باليمن
والسعد الى رفاق توأ

في جبل لبنان

اقامت مدينة زحلة يوم الاحد ١٥ ربيع الثاني (٢٠ شباط سنة ١٩١٦) ضيافة شائقة لبطل العثمانيين انور باشا فصدحت الموسيقىات الاهلية وتليت القصائد والخطب ومن القصائد قصيدة حلیم افندي دموس و يوسف افندي نعمان بريدي وغيرهما وعني الزحليون من وراء الغاية باظهار شعائر الاخلاص والمبالغة في الحفاوة بالزائر المحبوب وكانت الزينة بالغة حد النيقة نصبت اقواس النصر من قصبة المعلقة حتى زحلة تخفق عليها الاعلام العثمانية والالمانية والنساوية المجرية

قال مكاتب المقتبس في زحلة :

يوم الجمعة في ٥ شباط شرقي سنة ١٣٣١ و ١٨ شباط غربي سنة ١٩١٦ قدم زحلة صاحب الدولة علي منيف بك متصرف لبنان المعظم مع بطانته الكريمة والموسيقى اللبنانية وثلة من الجنود ووفد من مجلس ادارة لبنان . ثم وفود ولايتي سورية و بيروت الجليلتين . فاعدت الحكومة زينة حافلة باقواس النصر تخفق فيها الاعلام العثمانية المنصورة وبينها كثير من اعلام الدول المتحدة متعاقبة تعانق ممالكها فكانت الزينات الباهرة في جميع انحاء المدينة

وعلى مشارفها وشرفاتها ومنازلها والاعلام تزينها والجموع من زحلة
والبقاع مائة الطرقات والفرسان تجارى لاعبة برماحها • والموسيقى
الشرقية والاسقفية • وطلبة المدارس من ذكور واثاث مصطفى على
جاني الطريق • حتى كانت الساعة العاشرة ونصف قبل ظهر الاحد
في ٧ و ٢٠ شباط • فاقبلت السيارات التي يربو عددها على ١٥
ثقل حضرة صاحبي الدولة والاقبال انور باشا وجمال باشا وحاشيتهما
الكرمين فاخترقت تلك الصفوف من قرب معلقة زحلة الى نزل
قادري الكبير الذي هو اليوم مستشفى الهلال الاحمر المنصور • وكانت
الموسيقى الاسقفية قرب الصخرة بين المعلقة والحوش • ثم موسيقى
الكلية الشرقية • وموسيقى لبنان بقرب الحوش • ووفود الملايين من
دولة متصرف لبنان وبطائه ورجال حكومتي البقاع وزحلة
والرؤساء الروحانيون والاعيان والوجوه • فساروا بهذا الموكب الحافل
وكانت امام المستشفى المشار اليه تلاميذ المدارس الشرقية الاسقفية
ومدرسة الحكومة ذكورا واناثا وبايديهم الاعلام العثمانية والتمحدة
ففيهم بهتاف النصر

وبعد ان استقر بهم المقام ثقاترت الوفود لتقديم الاحترام
والخضوع لحضرة ضيف سورية المعظم فاستقبلهم ببشاشة وقدمت
لدولته قصيدتان انشدها احدهما حليم افندي دموس استقبالا لدولته

والثانية انشدها يوسف افندي نعمان بربردي عَلَى المائدة التي جمعت
اسباب السرور . ودخلت جمعية (بنات الشفقة) الارثوذكسية
فقدمت لدولته متكأ (ركاية) اطلس عليها شبك وعلماً عثمانياً نفيساً
مطرزاً بالقصب كتب عليه (فلتحي العثمانية) فتنازل دولته لقبولها
وانشدته الآنسة ليندا خليل الحاج شاهين ابياتاً شعرية بالعربية ثم
شقيقتها الآنسة زلي رئيسة الجمعية خطاباً فرنسياً فامر دولته للجمعية
بمخمس عشرة ليرة احساناً

وكان وفد المدارس الثلاث الموما اليها من كل مدرسة سبعة
مع رؤساء المدارس . فالقى تليذ عن فئة الطلبة الكبار في الشرقية
خطاباً تركياً وجورج افندي الشويري الرخيم الصوت نشيداً عن
فئة صغارها فحتم دولة جمال باشا عَلَى جورج ان ينهي دروسه في
الشرقية فيرسله الى مكاتب الاستانة وامر دولة انور باشا بارساله بعد
ذلك الى احدى كليات اوربا

وعند تناول طعام الغداء انشده جورج هذا نشائد رخيمة
وكانت الموسيقى تشنف الآذان بانغامها الرخيمة . وانشد ابراهيم بك
الاسود من اعضاء ادارة لبنان قصيدة بلسان اللبنانيين احتفاءً
بتشريفه . وكان في نية الكثيرين القاء الخطب والقصائد فمنهم
ضيق المقام ومن القصائد والخطب التي وقفنا عليها . قصيدة لسليمان

افندي مصوب وكيل مدعي عمومي قضاء زحلة . وخطاب الياس
افندي الظاهر من اساتذة الكلية الشرقية . وقصيدة فوزي افندي
عيسى المعلوف . وقصيدة نجيب افندي اليان من اساتذة مدرسة
الحكومة في زحلة . وقصيدة وديع افندي عازار . وخطاب فؤاد
افندي بريدي وكلاهما من طلبة الكلية الشرقية

فسر دولته من الاحتفال وشكر المحنفلين والموسيقات ثم غادر
على الطائر الميمون زحلة بعد الظهر بساعة ونصف مشياً كما قوبل بما
يليق بدولته من الاحتفاء العظيم ايده الله وقد امر بشاخصتين من
الحنطة وبماثي ليرة للفقراء في زحلة والمعلقة

وعند رجوعه من دمشق بطريق بعلبك يوم الثلاثاء في ٧ اذار غ
عدت حكومة بعلبك نزل الحاجات كرباج على نفقتها واستقبلت
دولته بمرورها في بعلبك استقبالا حافلاً وكان موكب المرافقة في
الحوش والمعلقة من زحلة بالغاً منتهى الانقان من هيئة الحكومة
العسكرية والملكية والاهلين وطلبة المدارس الثلاث للذكور
والاناث . وعلى الجملة فقد كان لدولته ايده الله في تشريفه الاول
وملاقاته هذه حفاوة عظيمة برجل من اعظم رجال الدولة العلية
حنكة وغيره عليها

وقد قالت جريدة لبنان الرسمية في هذا الصدد ما يأتي :

«مذهلت البشرى بطلمعة «انور» سعت القلوب اليه في لبنان
حتى الجبال مشت على اقدامها وترحبت بالقائد العثماني

كان يوما الاحد والاثنين من هذا الاسبوع يومي مهرجان
تألق مجدهما على جبهة الزمان في تاريخ جبل لبنان بقدم صاحب
الدولة والاقبال وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجلييلة «انور
باشا» البطل الباسل المقدام وحضرة صاحب الدولة قائد الجيش
الرابع وناظر البحرية «جمال باشا» وبعض الاركان والامراء الكرام
فقد اقيم لدولة القائد الشهير احتفال باهر في لبنان لم يتقدمه مثل
من بلدة زحلة حتى محطة فرن الشباك بموجب برنامج الاحتفال
الذي امر حضرة ملجأ المتصرفية الجلييلة بتنظيمه وكان القائمة مقامون
والمديرون ولجان البلديات ومشايخ القرى يحتفلون بقدمه والجنود
العثمانية مشاة وفرسانا لتتسق صفوفها لاداء مراسيم التحية والسلام
والموسيقى اللبنانية تصدح صدام التهليل والترحيب والرايات العثمانية
المظفرة تحلق في دور الحكومة والمنازل والشوارع وقبب النصر
تزدان بالازهار والرياحين والجموع من مأمورين ووجوه واعيان
تتشدد للقيام

« فعند الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد اقبل دولته على سيارة

من زحلة الى جانبها دولة جمال باشا تتبعهما سيارات حضرة ملجأ المتصرفية المشار اليه والاركان والامراء الكرام الى الحازمية حيث نصبت الخيام وكان على جبل انتظاره كبار المأمورين الملكيين والعسكريين بمظاهر التكريم والاجلال . وعدد عديد من اهالي جبل لبنان فوقف دولتهما هناك هنيئة ثم تابعا المسير الى بيروت وفي مساء ذلك النهار اضيئت المصاييح واقيمت التزيينات في دور الحكومة والقري المجاورة

« ونحو الساعة الواحدة بعد ظهر الاثنين اقبل دولتهما ومن يصحبهما في موكب حافل وفي عدادهم حضرة ملجأ ولاية بيروت الجبلية الى قصبة عاليه حيث كانت حكومة لبنان اعدت لهم مأدبة فاخرة جمعت اليها نحو مائة مدعو في نزل البحار ولما انتظم عقد المدعوين وقف حضرة صاحب السعادة الامير شبيب ارسلان مبعوث حوران والقي خطاباً بليغاً وقبيل ختام المأدبة انبرى حضرة عزلموشيلي بك ملاط ولفظ خطاباً ونحو الساعة الثالثة زوالية بعد ان عرف دولة القائد العظيم بكبار مأموري لبنان والاعيان برحاً ومن كان يصحبهما قصبة عاليه مشيعين بمجالى التعظيم والاجلال »

خطاب شبلي بكت ملاط

يا محيي الدستور وفاتح ادرنة وقائد الجيش العثماني الى
مواطن المجد تحييك البلاد على الحان الترحيب والتعظيم واصوات
التهليل والتكبير وتحت ظلال الغار واقواس النصر تستقبلك
وتشيعك البلاد يا محيي الهمم العثمانية الكبيرة في طرابلس
الغرب وبعواطف الاكبار والاعجاب تهنيك البلاد يا صهر
العائلة المتوجة المائكة وبجلى تهاني عظام الملوك من حلفاء صاحب
العرش العثماني الاسمي

وامام جأشك الرابط واقدامك الرائع وسيفك القاطع ايها
الحامي حمى فروق والكاسح العدو الغادر الى ما وراء الدردنيل الى
اعماق بحر ايجيه المظلمة تنحني البلاد اجلالاً واحتراماً

هناك امام عاصمة الملك العثماني ومقر الخلافة العظمى ومهبط
اسرار الشرف المتسلسل غازياً عن غاز وفاتحاً عن فاتح ومظهر مآثر
آل عثمان العظام حيث كان المعترك الهائل وكانت حركة افكار
الشرق والغرب ظهر للعالم اجمع بالبرهان على شفاة السيوف وبين
كرات المدافع — ان عثمان مجد لا يرام —

هناك في تلك المضايق المهددة الخيفة حيث لا شك بالموت
واقف اثبت ابطال عثمان المجاهدون أن الدم الجاري في عروقهم
هو هو الدم المتحدري في عروق اجدادهم الغزاة الفاتحين
هناك قامت لهم الشواهد الكثيرة عَلَى لشجاعة النادرة يكفي
منها ما ذكرتموه دولتكم بخطابكم في مجلس النواب العثماني وهو ان
فرقة مؤلفة من الف واربعة عشر مجاهداً من ابطالنا هاجمها في
احد المواقع اربعة عشر الفاً من عسكر العدو فتبنت تلك الفرقة
امام ذلك العدد السديد واستمرت عَلَى ثباتها مدافعة مصابرة ثلاثة
ايام حتى انتهت النجدة

هناك خاطب الجندى العثماني عدوه وقد رآه مقبلاً بخيله
ورجله ودوارعه يزيد اقتحام عاصمة سلاطينه والاستيلاء عَلَى مسقط
رأسه ورأس اجداده وما اشرف واعدل ما قال :

نحن ايها المقترون علينا لم نفتكر مرة ان نكدر التاميز عَلَى اهل
التاميز ولا السين عَلَى اهل السين ولا الدانوب عَلَى اهل الدانوب
نحن ايها المبادئون بالعدوان لم نذنب ولم نسيء مرة الى بلادكم فسا
بالكم انتم لا تكفون شركم ومطامعكم عنا ؟

كفى ما رأينا منكم وما عملتم من الدسائس والمكايد بعد اعلاننا
الدستور وما دسستم من السموم في ساحة البلقان وطرابلس الغرب

انكم تدعون نصرة الشعوب الطامحة الى الحرية • انكم تدعون
«الغيرة على قيام المدنية ثم لا نرى في اعمالكم والعياذ بالله في القرن
العشرين الا مستحلب الممجيبة متحدرة اليكم من ظهور القرون
الغابرة المظلمة

فدعونا وشأننا وانصرفوا واكتفوا بما فعلتم باحرار تركيا على
سلام يصلحون في بلادهم ما افسد المستبدون

وصبرفتي الدردنيل ينتظر ما سيكون واذا الجواب في افواه
المدافع وذلك العدو المغتر يقول : هكذا تريد حليفتنا روسيا

خسستم بني التاميز فسيكون حظكم من الدردنيل حظ حليفتكم
من غاليسيا والكربات والقوقاس

وانصبت عليهم كرات المدافع من الحصون العثمانية العصماء
كافواه القرب ووقف حفيد جبابرة الوطن العثماني موقف
الدفاع الشريف جنبا الى جنب اخيه كالبناء المرصوص وضاح
الجبين كبير القلب

واثبت في حوض المكاره رجله

وقال لها من تحت اخمصك الحشر

ونظر الى رابته نظر الى هذه الراية التي تمثل كل ما في الدولة
من شرف ومجد وقال : نحن لك ايها الراية فاما ان نعيش بظلك

كراما واما ان نموت كراما

وقال لنفسه والحرب ثغلي
فانك لو سألت بقاء يوم
فصبرا في مجال الموت صبرا
من الاعداء ويحك لا تراعي
على الاجل الذي لك لم تطاعي
فما امل الخلود بمستطاع

...

وتدافعت آساد تركيا الى
والله لم تبدأ قتالا انما
فليعلم القوم الذين تجبروا
صغرت امام الدردنيل نفوسهم
حمت بنار قلاعه افهامهم
وتشاوروا ان يدبروا لكنهم
دفع المطامع هائجت تزار
هي تدفع الطمع الذميم وثأر
انا القضاء على الذين تجبروا
ورأوا هنالك غير ما قد فكروا
فتضعضوا رأيا ولم يتدبروا

واذا يجيش الروس في غاليسيا
كانت له فرسوفيا فتساقطت
لم يحمه الكربات في يافوخه
واندق في الففقاكس جمعهم كما
والسيف سيف محمد ما ناله
خافوا انسحاب الروس ان هم ادبروا
متضعض متراجع متقهقر
والروس قد ولي وحرار القيصر
او برزيميسل او محل اوغر
يسطو على سرب البغاث الانسر
كسرى ولم يبلغ اليه قيصر

.....

يُمِيقُ قُلْعَةً أَجْمَعُوا وَتَخَذَلُوا وَتَفَرَّقُوا وَتَشْتَتُوا وَتَبْعَثُوا
بِكَيْيُولِي أَمْسُوا وَلَكِنْ أَصْبَحُوا وَابْحَرُوا مِنْهُمْ وَالصَّعِيدُ مَطَرُ

.....

مَنْ مَبْلَغُ الْأَعْدَاءِ أَنْ أَسُودْنَا جَمَلَتْ عَلَى مِصْرٍ تَعَجُّ وَتَهْدُرُ
وَالنَّيْلُ قَدْ مَدَّتْ إِلَيْهِ قَسَاطِلُ وَجَرَى أَمَامَ الْفَاتِحِينَ الْكَوْثُرُ
وَتَحُولَتْ (صَحْرَاءُ مُوسَى) مِنْهَا عَذَابًا بِهِ يَسْقَى فَيَرَوِي الْعَسْكَرُ
و (يُتْرَسَعُ) جَرَى الْحَدِيدُ كَأَنَّمَا

بِخَطْوَتِهِ لِلنَّصْرِ تَكْتَبُ اسْطَرُ ذَهَبُ وَوَادِي النَّيْلِ أَمْرَعُ أَخْضَرُ
هِيَ إِلَى مِصْرٍ فَاتٍ تَرَاهَا أَخْوَانُ ضَمِيمَا الْهَلَالِ الْأَنْوَرُ
وَكَلَا الشَّامَ وَمِصْرَ عَضُو وَاحِدٍ

.....

أَنْيُ نَخَافُ وَرَبَّنَا مَتَكْفِلُ بِالنَّصْرِ وَالسَّيْفِ الطَّوِيلِ الْإِبْتَرُ
فَهَذَا جَمَالُ كَالْمَهْنَدِ قَاطِعًا وَهَذَا كَالسَّيْفِ الْمَهْنَدِ أَنْوَرُ
سِيفَانِ فِي الْأَنْصُولِ سِيفٌ مَشْهُرٌ

وَهَذَا يَبِيرُ الشَّامَ سِيفٌ مَشْهُرٌ

وَخَتَمَ حَطَابُهُ بِالْدُّعَاءِ الْحَمِيمِ لَجَلَالَةِ السُّلْطَانِ وَالْجَيْشِ وَالْوَطَنِ



قصيدة

امين بك ناصر الدين من شعراء لبنان

نليت بحضور بطل الامة والسنور انور باشا

وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية الجليلة في الحفلة التي اقيمت لدوامه في عاليه

يوم يتيه به الزمان ويفخر

متألق بالبشر ابلج ازهر

مشت الكتاب فيه يتبع بعضها

بعضاً ثخب بها العتاق الضمر

والبيض في ايدي الكماة لوامع

كالبرق تخفى في العجاج وتظهر

ومواكب في اثرهن مواكب

من فوقها خفق اللواء الاحمر

هتفت فرددت البلاد هتافها

لما بدا سيف الخلافة « أنور »

بطل له في الخافقين كليهما

تاريخ مجد بالسيوف مسطر

ذو همة ما حال خطب دونها
ولها الكبائر تستكين فتصغر
وعزيمة اعيان الزمان مضاًؤها
فصروفه ابدأ لمن تعثر
وبصيرة بشفوفها برح الخفا
وأذيع سر المشكلات المضمّر
ومهاة لا الأسد زائرة اذا
لاحت ولا مقل الاشواص تنظر
زينت يشر ينجلي في طلعة
غراء يحسدها الصباح المسفر
وندى يظل المعتفين سمحابه
فاذا همى خجل السحاب الممطر
لله (انور) حين تستل الظبي
ويموج تحت دجى العجاج العسكر
لله (انور) حين تشبك القنا
والموت يخترم النفوس ويزار
هذا وزير الحرب اقبل زائراً
قطراً يزورته غدا يستكبر

سكانه عاشوا وملّ قلوبهم
حب على عرش الخلافة يقصر
يا ناشر الدستور بعد ان انطوى
ان العظامم بالاعظم تجدر
جددت للاسلام عهداً ماضياً
وأعدت مجد الجيشن فهو مظفر
وصقلت بالعرصات بيض سيوفه
فثيابه بدم العداة تحبر
خاض المعارك مقدماً لا يثنى
متموجاً كاليم ساعة يزخر
وكسارحاب الدردنيل من العدى
جشاً تنوش لحومهن الانسر
ومضت بقيتهم نفر من الردى
خوفاً ويوهنها القضاء فتعثر
وسيوف عثمان لوامع فوقها
والحتف في شفراتهن مصور
رضي الخليفة عن صنيك مثلاً
رضي المهيمن والنبي الاطهر

فاسلم لهذا الجيش تعلي شأنه
ايصون عرش الملك مما يحذر
وجمال منه لديك خير معاضد
في بآسه ذكرى لمن يتذكر
هو قائد اعطى القيادة حقها
فقدت بهيمته تعز وتفخر
نجد اذا اقتحم الجيوش بسيفه
فالهام تنثر والدما تتحدر
ولديك من ائداده نفر لهم
شيم غدت في كل ناد تذكر
اعليت هذا القطر حين حلته
وكسوته البرد الذي لا يدثر
وعلت انا معشر بنفوسه
تفدى الخلافة والصوارم تشهر
متطوعاً متهاكاً يفشي الوغى
وشكيب منه زعيمه المتخير
فارفع ثميننا الى العرش الذي
تغير الدنيا ولا يتغير

عرش يضيء على الورى من افقه
 قمر الطلى مولى الزمان الاكبر
 لا زالت الاقدار ترهب بأسه
 ويعز دولته الآله وينصر



قصيدة مليم افندى ابراهيم دموس

من ادباء زحلة

هذا زمانك (فابشري) بالزائرين وكبري
 يا زحلة الغناء صو - غي القافيات وكردى
 اليوم عيدك يا عروس فانت ملقى الابحر
 مبس دلالة والبسي حلل الفخار وجري
 قابلت افخم موكب وعرفت اعظم معشر
 واتاك اكبر قائد طي القلوب مصور
 تحاطه اسد الوغى من كل مقدم جري
 قد زان صدرك من به يزدان صدر الادهر
 انت نور جماله (وجمال) حاميك السري

تبيها فإذا ترتجبن بعيد طلعة (انور)
 كم رن هذا الاسم في واديك قبلاً فاذكري
 اسم يهب مع النسيم كعرف مسك اذفر
 اسم تعشقه الكبير وهز قلب الاصغر
 اسم يطل على السهى ويسير فوق المشتري

...

هل تذكرين طلوعه اا - زاهي بكل غضنفر
 لما احاب يلدز واستل حد الابتر
 وانا « حربة » لمعت كبدر نير
 فشى على هام الصعاب وظل خير مظفر

...

بطل البلاد ثبة ليس النبوغ بمنكر
 اكرم بعدك انه عهد الجهاد الاكبر
 احيت ميت امة ذاقت خطوب الاعصر
 فبرزتها بحمية تركية لم تفتر
 ايقظتها ورفعتها فتالات في اشهر
 فحلت ارفع رتبة وملكت اكرم عنصر

...

وتركت اعداء « الهلا - ل » بلفظة المتحسر
يا يومهم في الدردية - ل لانت يوم المحسر
راموا الحصون وما الحصو - ن سوى محط الانسر
راموا القلاع ودونها سيل التجميع الاحمر
وغزاة « عثمان » مشوا من كل لث قسور
تنهال مقدوفاتهم كالعاراض المتفجر
دحروا اعدائهم فقر - ت كالظباء النفر
هجروا المضايق واثنوا بتحرق - وتحمير
وفدا بنو عثمان بين مهلل ومكبر
يروون للاحفاد تا - ريخاً جليل الاسطر

...

حيثم يا نجة ال - مظمآ روح المحضر
فلانتم انوارنا بدجى الزمان الاغبر
تعمدون ربوعنا بعناية - وتدبر
فنعيش عيشة غبطة في عصر سليم مزهر
ونخل اخصب بقعة ونذوق اعذب كوثر
ونصافح العلياء في ظل (الهلال) الانور



قصيدة يوسف افندي نعمان بربري

زها الشرق لما لاح انورنا الفرد
فمن وفده نور ومن وجهه سعد
على صدره نجم يتوج رأسه
هلال كما بالحسن قد توج الخد
تدلى عليه وهو بالجد زاهر
كأنني به من فوق عروته ورد
امير المعالي انور الفرد من رق
اليها بتعظيم فصاحفه الحمد
محرر اوطان من الظلم والشقا
وباعث آمال لنا ضمها الحمد
اميري وما احلى امارتك التي
انالكها الاقدام والحزم والجد
مسموت الى العلياء فرداً ولم تنزل
ترقى بها فرداً وقائدك الجدد
ويا ظالماً قد مثلتك عقولنا
وانت عن الانظار يحجبك البعد

عظيماً إلى النفس مستكمل النهي
 شجاعاً إذا ما صلت ترهبك الأسد
 حكيماً صبوراً عادلاً مورد النهي
 وأمثال هذي ليس يحصرها حد
 وها العين تلقى ما تمثل للنهي
 فتبصر أوصافاً به فوق ما عدوا
 أميري وما أحلاك في الجيش واقفاً
 وسيفك مسلول وزندك ممتد
 وحولك آساد إذا ما أمرتهم
 مشوا لقتال الضد فانهزم الضد
 على صافنات ضامراتٍ خصورها
 عتاق إذا ما أسرعت انقب الزند
 وإن نفذت بين الصفوف حسبها
 سهماً إذا ما أطلقت ليس ترتد
 وفوقك أعلام تحركها الصبا
 فتلمع فيها انجم النصر إذ تبدو
 تخوض غمار الحرب وهي جميلة
 وترجع عنها والجمال لها برد

وحربٍ ضروسٍ اشغلت حركاتها
ممالك اوربا وضاع بها الود

فلا الجار يرهب حرمة الجار لا ولا
تراعى حقوق او يسان بها عهد

اغار العدى للدردنيل وما دروا
بان يجوف الدردنيل هو اللحد

وان عماراتٍ لهم لا تقيمهم
من الموت والبنيان لا بد ينهد

مدافع ان تطلق من البر حطمت
دوارعهم اذ وقعها دونه الرعد

اضاع العدى قواتهم وجنودهم
وما اذبتهم خيبة وشقى يعدو

فأبوا لسد البحر يغون منفذا
فعادوا وقتلاهم وراءهم سد

فادهشت الدنيا بسالة جيشنا

وراح لسان الكون في مدحهم يشدو

اذا خص بالتعظيم جيش فانما

الى قائد القواد يرتجع الحمد

أَنور يا تاج المحامد والعلی
لیکفیک فخرًا انک البطل الفرد
تنازلت من علیا مقامک زائرًا
ربوعًا لها من وطء اقدامک الرغد
حلت بوادینا فسالت میاهه
تصفق ترحیبًا وطیر الهنا غرد
ولا عجب ان نلقى البنود خوفًا
فکل فواد مخلص ضمه بند
أزحله نلت الیوم فخرًا مکملًا
بتشریف قواد وطوقک السعد
فانور من عزت مواطننا به
یشرف ارجاء بصحبته وفد
جمال ولا ننسی جمالًا فذکره
یطیب لنا تزداده انه شهد
افاضت ایادیه بسوریه الندی
فن کفه وردً ومن عدله ورد
وتیهی بفخر الدین ان حلوله
لفخر ولقیاه هی المسک والند

وعزي بقواديرهم ورهطهم
هنا مجلس كالدّر يجمعه العقد
ومسك ختامي بالدعاء اصوغه
بحفظ ملك العرش من زانه الرشد
وحفظ حليقات تسامت ملوكها
وهذا مني قلبي وهذا هو القصد



شعائر العثمانية

قصيدة سليمان افندي مصروع
من رجال القانون والادب تزيل زحلة

ملك الجمال اطلت فيك تحيري
فاذا عجزت عن امتداحك فاعذر
عشقتك نفسي يا جمال لانها
وثقت بوصف عن جمالك مخبر
اولست انت ملك كل عظمية
عشقت علاك ورب كل غضنفر

فاذا وقفت امام مجدك خاشعاً
ما كنت بالمتزلف المتستر
واذا رأيت بي الهيام مجسماً
بك لا ثقل هذا هيام مغرر
لكنه وجد امرئ عبد الرشا
د فكان عبداً للجمال الانور
ورأى العظام وما هم ودرهم بما
كنتم سرائر عصره المتأخر
فرأى بك الحكم الذي سيكون فا
حالة الجديد عن العتيق المدبر
يا طالما ظن الفرنجة اتنا
سلع ثقلها اكف المشتري
فتقنوا في منع كل مناسب
لرقينا واتوا بكل موءخر
حتي اذا ظنوا الوقعة اعلنوا
حرباً أرتهم كيف قاع الابحر
هجموا يقودهم الغرور وعلقوا
امل الفلاح عليه دون تبصر

وتألبوا جيشاً بجاؤا الدردنية
ل على متون السابح المنفجر
حسبوا فروق غنيمة هانت وما
علموا بان فروق غاية قسور
ولطالما طمع الغزاة بها فما
ظفروا بغير غنيمة المتقهقر
شهد الفرنسيس الدعاة بان في
سبل الغواية مصرع المتكبر
ورأى بنو التاميز ان سيوفنا
فيهم تدار بفضطة المتحذر
قد غرهم نوم الاسود فاقدموا
وتجاهلوا تاريخ تلك الاعصر
حتى اذا هب الاسود اروهم
عثمان يصرعهم بكل مكبر
فتذكروا عهد الغزاة وهرولوا
يتلون للدنيا جزاء المفترى

يا يوم سد البحر دمت مخلداً ابدآ والاعداء خير مذكر

ان البلاد لاهلها حقاً وهـ

لذا الحق يحفظ بالحسام الابتر

فاعد بمحقك يا جمال الى الحي

مصرأ لتسعد بالهلال الانور

هو داعم ابدأ لفرقة مصره

فامسح بكفك دمة المتحسر

وأعد يا عز الخلافة انور الابط — ال نابغة الزمان الاكبر

جيشاً لتخليص البلاد من الشقا واضرب به الاعداء ضربة انور

ليقول شاعرها الامين لنفسه يا نفس قد نلت المرام فابشري



قصيده فوزي افندي عيسى معلوف

من ادباء زحلة

والوحي وحيك والكلام كلامي

شخذ العقول وهبة الاقلام

والسحر قولي والبديع نظامي

بفروق اهتزت ربوع الشام

الفضل فضلك والنظام نظامي

يا موحياً بجميل فعلك ما به

هب لي قليلاً من بيانك اغتدي

يامن اذا سارت طلائع جيشه

يا من يؤم العالمون علاه
انت الذي جمع الاله بشخصه
مشياً على الاحداق لا الاقدام
لطف الحمام وسطوة الضرغام

لله درك يوم قت مناوئاً
ناوئته بالسلم حتى لم يعد
بفروق عهد الظلم والظلام
سلمت فقامت اليه بالصمصام
في عصبة اكرم بها من عصبة
فنشرت في الاوطان الوية الاخا
جمعت من الاحرار كل همام
واستقبلتها الناس بالاعظام

لله انت وقد تجمعت العدى
حللوا بفتح الدردنيل ويا ترى
في الدردنيل بعدة وزحام
هل فاز متكل على الاحلام
لم يعلموا ان الاسود حياله
تختال بين معاقل وخيام
اصليتهم نار الجحيم فادبروا
يتعثر الاسطول بالاجسام

لك في القلوب تجلة ومحبة
نتمو نمو جسومنا وخضوعنا
تبقى مدى الاجيال والاعوام
لسرير عثمان الرفيع السامي
هاك القلوب فشقه واقرأ بها
كلم ترددهن السنة الورى
فلتحي تركيا وبجي هلالها
بدر العصور وزينة الاعلام

رام العدى ان يحقوه وما دروا
وليحي سلطان البلاد محمد
« ملك زهت بزمانه ايامه
وليحي انور من بجد حسامه
ويعش جمال الدين والدنيا الذي
وليحي في ظل الهلال رجاله
ان الاسود حتمه بالعمصام
ملك الملوك وخيرة الانام
حتى افتخرن به على الايام
في الحرب مجلى الشك والاوهام
شاعت مآثره بكل مقام
ذخراً لتركيا وللإسلام

يا أمة لبني عثمان تنسب

قصيدة وديع افندي حداد من ادباء لبنان

في مدح ضيف سورية العظيم

يا أمة لبني عثمان تنسب

لانت في عزة تحنى لها الركب

ادركت هام السهى في اعين سلفوا

مجداً يخلده التاريخ والكتب

من عهد عثمان رب السيف ما برحت

تسمو الى الغاية العليا بك الرتب

اعلى منارك يوم الفتح من خضعت

له الصعاب وهانت عنده النوب

محمدٌ بطل الدنيا الذي استبقت
 تجري بخدمته الاقلامُ والقُصْبُ
 وضمَّ شملكِ «ياووز» فزدتِ علًا
 لما توحدَ فيكِ التركُ والعربُ
 احبي الخلافة من اضحى بها سنداً
 من المحاريبِ تتلى باسمه الخطبُ
 وحين جاء «سليمان» غدوت به
 نوراً اشعته القانون والادبُ
 فانت منبتُ ابطال الدهور على
 رغم الشعوب الاولى لولالكِ ما رهبوا
 تفاخرين البرايا بالأولى نبغوا
 وفي السباق لكِ المضمار والقصبُ
 من مثل انوركِ الغازي اذا ازدهت
 من حولكِ الكارثات الدهم والكربُ
 او من يضاهاى جمالاً في حماسه
 فرداً به تتقى الازمات والخطبُ
 يمشي الى الخطر الداهي فيدفعه
 بساعديه ليس يعرو عزمه تعبُ

يا يوم تموز والدستور ما شهدت
 كمثل مجدك مجداً قبلك الحقبُ
 اعطنت للارض طراً مجد امتنا
 بانور قصرت عن نوره الشهبُ
 اذ قاد انور احرار البلاد الى
 اسوار يلديز فانشقت له الحجبُ
 وعاد انور والدنيا مكبرة
 تكبيرة الحمد يملا قلبها الطربُ

.....

هلاً ذكرنا حيال الدردنيل قوى
 من الحديد بها الامواج تضطربُ
 تضيق عنها فجاج البحر عابسة
 تسعى الى الموت في انيابها العطبُ
 قبحي اقتحام عرين الاسد معلنة
 ان الاعادي على تذليلنا اعتصبوا
 فقابلتها غداة الروع صابرة
 صبر الكرام اسود هزها الغضبُ
 اسود غاب الى عثمان نسبتهم

الى رفيع المعالي ينتهي الحسبُ

يقودهم انورُ والنصر يصحبه

والموت يفني عداه كيفما انقلبوا

ردوا الاساطيل تهوي في مذلتها

يقودها للنجاة الخوف والهربُ

قد قال فينا العدى انا فريستهم

وقد رأوا انهم في قولهم كذبوا

الله اكبر اذ تغزو يذل لنا

قلب الحديد وان تغزى فتحسبُ

نغشى الكريمة لا جبن ولا وجلُ

وفي السلام لنا العلياء مطلبُ

لنا الوفاء وحفظ العهد شيمتنا

والصدق يصحبنا ايان نغتربُ

غدا يعود لنا سلمُ تعززه

اصالة الراي فيه السعد والاربُ

فتفخرين على الدنيا باجمها

يا امة لبني عثمان تنسبُ

لما وصل القائد المبجل الى الحازمية على سيف لبنان كان
جمهور كبير من اهل الساحل واقفين موقف الاحترام يتوقعون
اطلال محيا بطل الامة العثمانية وقد اعدوا له ولرجاله مقصفاً فيه من
الحلواء والاشربة المحلاة من كل ما حلي في العين وحلا في الفم
فمرت سيارة القائد منطلقة تقصد الى بيروت في الوقت المعين
فاستوقفها الخطيب اللسن سليم بك ايوب ثابت من كبار اعيان
بيروت وعرض على مسامع القائد ان زهاء الفين من الناس متطلعون
للنظر الى طلعتة السامية فان حسن لديه ان لا يحرمهم من نور
وجهه وعطفه الابوي فترجل في الحال ادام الله بهجته ولاطف
الجمع وتنازل فتناول قطعة من الحلواء جبراً للقلوب على عادته في
التلطف المتناهي مع جميع الطبقات تلطفاً استمال به الافئدة واستهواها
في كل مكان حلت فيه ركابه



(١)

في بيروت

برزت مدينة بيروت صباح «الاحد» مكللة باكاليل الزهور والرياحين موشحة بالطنافس والرياش الثمينة - تحف على دار الحكومة والدوائر الرسمية والمخازن والخوانيت والبيوت الرايات العثمانية المظفرة، وانطلق تلامذة المدارس الاهلية من ذكور واناث بموسيقاتها الى تلك الساحات الفسيحة، وخرجت النساء مع الاطفال من خدورهن مبتهجات مسرورات يشاركن الرجال في احتفالهم واحتفائهم بدولة الزائر الكريم

واخذ رجال هذه الحفلة الفائرة يعقدون سلك نظامه على صورة تسر الناظرين وترتاح اليها نفوس العثمانيين

وفي الحقيقة لم تر مدينة بيروت منذ سنين عديدة مثل هذا الاحتفال الباهر بهجة وانتظاماً، وكانت الهيئة المحتفلة ممتدة من «فرن الشباك» حتى «نزل غاممان» الالماني الشهير وكان ترتيب صفوف العساكر النظامية وافراد الجندرية والبوليس، وجواش البلدية، وتلاميذ المدارس احسن ترتيب. وكانت موسيقات المدارس

(١) عن جريدتي البلاغ والاقبال الغراوين مع زيادات قليلة

تشرف آدان السامعين بانغامها المطربة . وكان الكريم المنان يطر
بيروت تارة غيثاً رذاذاً وطوراً يصحو الجو ، ولكن الغيوم كانت
متلبدة في السماء اما الهواء فقد كان في غاية من اللطف والاعتدال
فمضت هذه الساعات اللطيفة والناس يتجاذبون اطراف الحديث
(والحديث شجون) يعددون مناقب زائر بيروت الكريم وفي الساعة
الثالثة نهض عزمي بك والي بيروت محفوفاً برجال معيته الاركان
والعلماء واشراف الامة والاعيان قاصدين « فرن الشباك » لاستقبال
زائري بيروت الكريمين

ولم تكن الساعة الرابعة ونصف زوالية حتى اقبلت السيارات
ثقل رجلي الامة والدولة القائدين العظمين . والوزيرين الخطيرين
صاحبي الدولة والمجد (انور باشا المعظم) وكيل القائد الاعظم ،
وناظر الحرية الجليلة و(احمد جمال باشا) قائد الجيش السلطاني الرابع
وناظر البحرية الجليلة وفريقاً من القواد الكرام والاركان الحرية
الذين حضروا جمعية دولة القائدين المشار اليهما

فتقدم رجال الحفل وفي مقدمتهم والي الولاية العالي للسلام
على صاحبي الدولة الوزيرين العظمين والاركان الكرام ورحبوا
بقدومهم وهنؤهم بسلامة الوصول

وبعد ان استراحوا قليلاً في ثكنة الفرسان في الحرج ركب

القائدان المشار اليهما مركبة خاصة بين الدعاء الشديد والتصفيق المتواتر من جماهير الاهلين والموسيقات تصدح بانغام الترحيب وامامهما كوكبة من الفرسان ووراءهما كوكبة من فرسان الشرطة ثم اخذت المركبة تسير الهوينيين فرق العساكر وتلامذة المدارس وبين هتاف طبقات الناس المنتشرة على جانبي الطريق والمطلة من شرفات البيوت لتستضيء بضياء رجل الامة الوحيد فكان حفظه الله يحمي الجميع عن الجائنين بالتحية الابوية مبتسماً مسروراً الى ان شرف المحل المعز انزوله فتوافد للسلام عليه الاركان والعلماء المشار اليهم

ولدى مرور الوزير الخطير انور باشا بساحة الاتحاد في بيروت حياه تلامذة مدرسة مار منصور بل التحمس فقابلهم دولته بابتسامة لطيفة مثلها استاذهم بهذه الايات :

لانت بقطرنا حملٌ وديع

وبين عداك كالا سد الغضنفر

اذا ما افتر شررك في بلاد

وبات اللطف من شفيتك ينثر

تكهرت القلوب وأنت فيها

كان الكهرباء بشعر انور

وقد اغتنم ميشال افندي خياط من ادباء بيروت مرور الموكب بقبة النصر التي اقيمت في ساحة الاتحاد ومرة من تحتها القائدان المعظمان فقال :

رحبت بك الارجاء طرأوا زدهت يمناً بتشريف الوزير الاكبر
وكذلك درة آل عثمان غدت جذلى ترحب بالثناء الاعطر
ترجو لك البصر المبين وكلها ثقة بمصرفات انت بذأ حري
فالى الامام الى الامام ايا بني عثمان وانحوها بقلب غضنفر
واستخلصوا هذي الشقيقة وارفعوا علم الهلال على ربوع الازهر
فالفتح ترجوه الجماعة كلها والنصر صار كحاصل ومقرر
وترى بتاريخ يعي بشرى لنا حل الهنا بلقا الجمال الانور
سنة ١٣٣٤

.....

وبعد ان استراح الزائر قليلاً جاء دولة القائد العظيم احمد جمال باشا داره العاصرة لزيارة أسرته الكريمة وبعد ساعة ركب دولة وكيل القائد الاعظم لزيارة دولة قائد الجيش السلطاني الرابع في منزله وزار اصحاب الدولة والي الولاية العالي . ومتصرف جبل لبنان . وفخري باشا وكيل قائد الجيش الرابع في منازلهم ثم شرفا معاً في الساعة الثامنة (نزل غاممان) وكان المدعوون وقتئذ

مجمعين في النزل المذكور لتناول طعام العشاء بحضور الزائرين
الكرمين ، فتصدر في صدر المائدة الفاخرة دولة القائدين العظمين
وعن يمينها صاحباً الدولة والي بيروت عزى بك . وعلى منيف بك
متصرف لبنان والقواد واركان الحرب وقناصل الدول المتحابة وبقية
المدعويين من علماء واشراف وسراة . والكل متلذذ بالنظر الى ذلك
الوجه الصبوح الذي جذب الافئدة بمغناطيس عطفه ولطفه

ومما يذكر من ذكاء القائمين بتنسيق هذه المائدة وانتباههم الى
مراعاة الاحوال الحاضرة انهم وضعوا اصنوف المآكل اسماء جديدة
من اسماء المواقع التي جرت فيها الحروب كقولهم : شوربة انا فورطة ،
بورك ٤٢ ، سمك سد البحر ، فواغر الدردنيل ، لقمة الاهرام ، مهلبية القنال ،
وما يشبه هذه الاسماء مما كان له التأثير الجليل في نفوس المدعويين
وفي منتصف الحفل نهض والي بيروت وفاه بخطاب جليل
عدد فيه مآثر دولة انور باشا وما له من الايادي البيضاء على الامة
وهذا هو بنصه الشائق :

محترم باشا حضر ثلري

مملكك حياتي مسائلنده كي مجادلاتنده خارقه لر كوسترن
ذات فخيانه لرينه بيوك بر عشق وحرمت ايله مربوط اولان

یوروتلیارک تقدیسارینی کدی تعظیمارمله برابر تقدیه موفقیتندن
مفتخرم.

سکر سنه اولندن باشلایه رق شمدی یه قدر دوام ایده کلن
مجادلات وطنیه کزک هر برنده مملکتک سعادتتی تأسیس وچاق
قلمه ده معجزه لر و خارقه لر کوستره رک استحصال یوردیفکر صوک
موفقیتله ده عثمانلیغی واسلامیتی تماماً قورتاردیکز، وطنداشلی
متدار ایتدیکز.

ذات اقدس حضرت پادشاهی یه وكالة باش قوماندانلغنی
درعهده یوردیفکر عثمانلی اوردولری حدودلرک هر طرفنده
شان وظفر استحصال ایتدیکجه عثمانلی تاریخک هر کون بر صحیفه سی
تزین ایتدیکنی کورن عثمانیلر وبالخاصه یوروتلیار داخلده دخی
اقتصادی واجتماعی غالبیتلرک استحصالی ایچوت ذات سامی
قوماندانیلرینک اثرینه تبعیتده کچیکمدیلر.

ملت ومملکتک سعادتتی اغورنده دوکدیکی قانلرک تأمین
ایتدیکی فوائدک ادامه سی هر حالده داخلده دخی غالبیتک تأسیسنه
متوقف اولدیغنی بزه هر صورتله کوسترن اوردولرمزه وبالخاصه
بواشیلرده بیوک انقلابلر یابان دردنجی اوردومزه ومحترم قوماندانی
جمال پاشا حضرتلرینه مدیون شکران اولدیغیمزی عرض التمکی

وظیفه دن ییلیرم.

پاشا حضرتلری : سزیاکنز حدودلرده تأمین ظفرله قالمدیکنز
حرب اثاسانده تنظیم ایتدیکنز فابریقه لریکنزله ، صنایعکنزله ،
دیگر مؤسساتکنزله ، خلاصه بتون فعالیتکنزله هر طرفده حربدن
صکره تعقیب ایده جکمز خطوط اساسیه یی چیز دیکنز و بزه ده
ترقی یولارینی آپدیکنز ، بو صورتله ملتک شکر و منتی تضعیف
ایتدیکنز.

پاشا حضرتلری : باشلرنده پک معزز و مقدس پادشاهلارینی
واوکلرنده ذت فخیانه لر یله رفقای کرامکز کی متین الیری وفداکار
وطنپرورلری کورن بو ملت ، دائماً مسعود یاشایه جفته ایمان ایدرک
وظیفه اصلیه سنی ایفادن و هیچ بر فدا کارلقدن چکینه یین
وهر برینتک مملکتده دیگر بر سعادتک حصولی ایچون
ویرلدیکنه قناعت ایدن بو ملت ، امر لر کزی بیوک بر شوق
و مسرتله ایفایی هر زمان وظیفه ییلیر . رفقای محترمه لری آره سنده
متفقمز ایکی معظم ملته منسوب ذواته بر اراده کچیر دیکنز بو کیجه
بزه قیمتدار خاطرملر براقدی . پک تاریخی بر کون یاشایان
بیر وتیلرله بیوک بر شرف بخش ایتدیکنز دن دولایی عرض شکران
ایدر و بالعموم رفقای محترمه کزله عرض خوش آمدی ایلرم .

بزم ايله برابر حق وحيات يولنده مجادله ايدن متفكر من آلمان
وآوستريا، بلغار ملتارينك قمادىء موفقيت وسعادتلرينه ومحترم
ايمپراطور وقراللى حضراتنك صحت وعافيتلرينه دعا ايله سوزمه،
هركون عثمانلير ايچون بر سعادت اولان سوكيلى پادشهمزك
صحت وسلامت وموفقياتى تمنياتيله خاتمه ويريرم

تعريب خطاب عزمي بك والى بيروت

حضرة الوزير الخطير

انني افتخر بان وفقت لتقديم تعظيماتي الخاصة وتقديس اهالي
بيروت المتعلقين باحترام وشغف عظيمين نحو ذاتكم الفخيمة التي
اظهرت الخوارق في كل ماله مساس بمسائل حياة المملكة
اسستم بالمساعي الحثيثة الوطنية التي ابتدأت منذ ثمانى سنوات
واستمرت الى الآن سعادة المملكة في كل ضرب من ضروبها وخلصتم
العثمانية والاسلام كل الخلاص بفضل التوفيق الاخير الذي احرزتموه
في جناق قلعة مظهرين بذلك المعجزات والخوارق وقلدتم اخوانكم
في الوطنية قلادة من المنة والشكر اكم

اما الجيوش العثمانية التي اخذتم على عاتقكم رئاسة ادارتها
وكالة عن الحضرة السلطانية المقدسة فانها كلما كتب النصر لاعلامها

في كل جهة من الحدود يفتبط القوم ويزيدوا حمية فان العثمانيين
عموماً والبيروتيين خصوصاً الذين يرون كل يوم تزبين صحيفة في
التاريخ العثماني منها لم يتأخروا عن اقتفاء اثر دوائكم لاستحصال الغلبة
الاقتصادية والاجتماعية في الداخل

وانتي ارى من الواجب ان اعرض على مسامعكم باننا مدينون بالشكر
لجيوشنا التي اظهرت لنا من كل وجه بان بقاء الفوائد التي نتجت عن
اهراق دمائها في سبيل سعادة الامة والمملكة لتوقف بلا ريب على تأسيس
الغلبة في الداخل ولا سيما الجيش الرابع الذي قام بانقلابات عظيمة
في هذه الاعمال والحضرة جمال باشا قائده المعظم اليد الطولى فيها
ايها الوزير: ان اعمالكم لم تقتصر على تأمين الظفر في الحدود
فقط بل قد رسمتم لنا في اثناء الحرب بما نظمتموه من معاملكم
وصنائعكم وغيرها من المعاهد بكل ما رزقتم من مضاء، الخطوط
الاساسية التي ستبعتها بعد الحرب في عامة الجهات وفتحتم لنا طرق
الرفي فضاغتم بذلك شكر الامة وامتنانها

يا صاحب الدولة: هذه الامة التي فوق رأسها مثل سلطانها المعزز
المقدس وامامها مثل نخامتم ورفاقكم الكرام الاقوياء الساعد المتفانيين
في الوطنية تعتقد كل الاعتقاد بسعادتها في هذه الحياة فلا تتأخر
عن القيام بواجبها الاساسي ولا عن اي مفاداة كانت كما ان كل واحد

منها يكون على ثقة من انه نفى عنه غبار الموت للحصول على
سعادة غيرها في الوطن . هذه الامة تعتبر بان انفاذ اوامرهم عن
رغبة وسرور منها من اقدس واجباتها كل حين

ان هذه الليلة التي قضيناها بين رفقاء دولتكم المحترمين المنسويين
لدولتين من اعظم الدول قد تركت لنا ذكرى ذات شأن عظيم
وانني اعرض شكري لمنحكم بتشريفكم البيروتيين شرفاً عظيماً اذ
رأوا فيه يوماً تاريخياً باهراً وارحب بجميع رفقاتكم المحترمين

وانني ادعو بدوام توفيق امم حلفائنا الالمانيين والنسويين
والبلغاريين وسعادتهم ممن يحاربون معنا في سبيل الحق والحياة
وبعافية وصحة حضرات قياصرتهم وملوكهم واختم كلامي بالتضرع
لتوفيق سلطاننا المحبوب وصحته وسلامته فان كل يوم من ايامه هو
سعادة للعثمانيين

.....

ثم تليت قصيدة الاستاذ محمد افندي الكسبي وهي :
السعد هلل في الوجود وكبرا
والين من افق الالمان اسفرا
بشراك يا بيروت قد نلت المنى
ومن القفار بلغت حظاً اوفرا

في اراك الآن مطلع كوكب
بل هالة ضاءت بيدري (انورا)

بطل الوغى المغوار قائد دولة
بالنصر ككلها الآله وأزرا

فازت بنو عثمان منه باييض
ذاقت به الاعداء موتاً احمر

وغدا به الوطن العزيز محصناً
بقوى النفوس وبالحديد مسوراً

.....

اهلاً بانورنا وصهر مليكننا
رجل العلى والحزم بل اسد الشرى

وافيت بيروت التي فيها مرى
سر (الجمال) بحكمة ان تنكرا

وغدت اهلها باعظم راحة
بالحد تلج منة وتشكرا

ذاك الرفيع القدر قائدنا الذي

من حكمه روض العدالة اثراً
متفقداً شأن البلاد بهمة
ارضى العباد بها وراض العسكرا

لا زال بدر السعد (انور) مشرقاً

(وجمال) وجه العز فينا مسفراً

.....

والشكر نهديه لوالينا الذي

افق الولاية من مناه اقرا

ذو الفضل (عزمي) الشهم من اقواله

بالصدق ثابتة ولن تتغيرا

لسنا نوفي حقه بالمدح لو

عشنا سنيًا في الوجود واشهرها

الله صان الدردنيل بقوة

من جيشنا المنصور دام مظفرا

والروس منا ذاق طعم الويل في

قفقاسيا لما طغى وتكبرا

وعلى العراق بدت طلائع فوزنا

والكل اضحى بالمني مستبشرا

فوز به طاف السرور بطيبة

وتهللت فرحاً به ام القرى

لكن مصر وما يليها لم تنزل تشكو وكادت ان تميد وتضجرا

تدمو الهلال لكي تعيش بظله
من قبل ان تقضي أسي وتحسرا

يا رب كلل بالتجاح رؤوسنا
واجعل لنا الامر العسير يسرا
واحفظ لنا سلطاننا وادم له
نصرآ بجاه نبينا خير الورى

ثم نهض الشيخ علي العشي شيخ السجادة السعدية في بيروت
وتلا ما يلي :

يا مرحبا بسراة اينما ساروا يسر السرور فيا لله اسرار
واينما نزلوا بل حيثما رحلوا
تظلمهم من سنا المختار انوار
الله اكبر ما احلاه محتفلاً

يزهو (بانور باشا) فهو تذكار
فتى من (الترك) محبوب تعشقه

(عرب) (ونسا) (والمان) (وبلغار)
ويزدهي (بجمال) الدين احمد من

دلت على فضله المأثور آثار

كما ازدهى بعلى والى ولايتنا
(عزمي) فتى الحزم قواد ونظار
لا سيما (نخري باشا) من به افتخرت
بين البرية ابرار واحرار
قواد حرب لاعداد القوى خلقوا
وما عليهم وهم للدين انصار
فليخش مولاه من اضحى يناصبهم
شر العداة فان "الله قهار"
كم مرة انقذونا من مخالب من
فينا استبدوا وفي احكامهم جاروا

...

يا أمة الانكليز اليوم يومك في
قنال مصر فمصر اليوم امصار
دعي القنال فما هذا الجنون أما
كفالك في (الدردنيل) الحزى والعار

...

يا مصر غني ابتهاجاً وارقصي طرباً
وليمن فيك بسكنى الدار ديار

وفاك (مولاك) والاعلام خافقة

والسيف والرمح خطار وبتار

يا آل بيروت امسى اليوم موطنكم

يتيه نفرا واعجابا بن زاروا

لله (انورهم) قلبا (واحمدهم)

فعلا (وعزمهم) صدقا اذا ساروا

بالحزم والعزم قد سادوا وكلهمو

في السلم والحرب مقدم ومغوار

تبارك الله ما ازكى شمائلهم

كانهم في سماء الكون اقدار

اهلا بهم ما تجلى نور (انور) في

آفاق بيروت وازدانت بها دار

فليجي سلطاننا المحبوب في دعة

تحوطه من آله العرش انظار

ولييق صهر امير المؤمنين لنا

حصنا حصينا اليه يلجأ الجار

ولييق سيف (جمال) بيننا حكما

به ترد عن الاوطان اخطار

ودام (عزيمى) علينا (والياً) ابداً

بجميه جيش من الاملاك جرار

ودام جيش بنى عثمان منتصراً

ما اينعت من رياض العز اثمار

ثم فاه حسن افندي بيهم من فضلاء بيروت بخطاب قال فيه :
احمد الله على نعمائه واصلي واسلم على صفوة انبيائه واخلص
دعائى الى سيدنا ومولانا امير المؤمنين حامي حى الدين المبين
صاحب الخلافة الاسلامية العظمى والسلطنة العثمانية الكبرى
السلطان بن السلطان السلطان الشوروي الغازي محمد رشاد خان
الخامس ايدى الله وادام ملكه ونصر جنده واعز فلكه آمين اللهم آمين
اما بعد

ايها الوزير الخطير لما اراد الله الخير بالممالك المحروسة يسر لها
رجالاً كراماً مجددين اوقفوا انفسهم في سبيل اتحادها وترقيتها
فانالوها نعمة القانون الاساسي والغاء الامتيازات الاجنبية وساروا
بها الى معالي النجاح والفلاح وما الكرام المجددون الا انتم ايها الهام
ورجال الدولة الفخام وامراء الجيش المظفر اخص منهم بالذكر
البطل المقدام والمدير السياسي حضرة احمد جمال باشا ناظر البحرية

حفظه الله فالعثمانيون كافة يرددون آيات الشكر والثناء لانكم جعلتم
لهم ذكراً ومقاماً في مصاف الامم الراقية • وان الله لا يضيع اجر
من احسن عملاً

نشبت الحرب الحالية فاعددنا لها العدة اللازمة دفاعاً عن
كياننا بهمة اصح وصف لها انها همة انورية ولكن ابى الاعداء الا
البغي والعدوان فقد باغتنا وحاولوا النزول على ضفاف البوسفور
كان لم يسمعوا الشاهد بهديره

بانور والاجناد اني ممنع
ولس الثريا من ضفافي اقرب
جموع الروس تأذنتا بحرب
ليدرك نسرهم افق الهلال
فلما طار ايقن ان هذا
محال في محال في محال

يريدون ان يطفئوا نور الله بايديهم ويأبى الله الا ان يتم نوره
اراد الاعداء المتفقون ارواء مطامعهم بامتلاك حوزتنا
معتقدين تخيلاً ووهماً بان العثمانية هي الرجل المريض ولكننا صححنا
اعتقادهم هذا وافهمناهم بلسان سيوفنا ودوي رصاصنا ولعلعة مدافعتنا
ان العثمانية هي الرجل الصحيح وانهم هم المرضى
نفضنا غمار الحرب والحرب دأبنا

دفاعاً عن الاسلام والملك والوطن

اما الحرب فنحن احق بها واهلها لانا قوم احرص على حب

الاستشهاد من الاعداء المتفقين على حب الحياة

ونحن اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبر

ونحن اناس لا نرى الموت سبة وما ضرنا موت اذا جاءنا النصر

وتلك ايام الدردنيل اعظم شاهد ودليل ايام انزل الله نصره

على الجيش المظفر فتم له النصر المبين على اقوى قوى دول البر والبحر

مما ليس مثله في تاريخ الاولين فيا الله هذا الجيش ويا الله وكيل قائده

العام وجوهر روح بسالته انور باشا هذا . هذا الذي اثبت لعالم

المشرق والمغرب ان الامة العثمانية لم تنزل معزة حية لانها ترى ان

عز المات خير وسيلة لسعادة الحياة وسيبقى الظفر حليفنا وحليف

حلفائنا البواسل ان شاء الله حتى تضع الحرب اوزارها ويومئذ

يعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون

ان يومنا هذا له ما بعده

يوم سيركم واخاكم الجمال والجيش المظفر متكلين على الله

لنجاه افریقیة العثمانية الاسلامية من ايدي الفاصيين وترون الملايين

من اهلها لكم بالانتظار احياء لميت آمالهم يسر الله لكم هذا واعانكم

على انقاذ قفقاسيا وآسيا الوسطى فما بعدها من البلاد الاسلامية حتى

يتم للمسلمين كافة حيثما وجدوا الانضمام الى السلطنة العثمانية

الكبرى سياسة وادارة كما هم منضمون ومرتبطون بعرش الخلافة

الاسلامية العظمى قلباً وديناً وما ذلك على الله بعزيز
انوار انور في بيروت مشرقة اهلاً باكرم مولى شرف الوطن
اهلاً اهلاً يا مولاي تالله لقد قوت عيوننا بتشریفكم ربوعنا
وانا انباهي بالترحيب بركن من اعظم اركان الدولة وساعد قوي من
سواعد الاسلام نرحب بكم ولكم في قلوبنا اسمى منزلة نرحب بكم
معجبين باعمالكم الباهرة فطالما اقتحمتم المصاعب وعرضتم حياتكم
الثمينة في سبيل الدين والملة

فالله يقيقك لنا سالماً برداك تعظيم وتبجيل

لا ازيدكم علماً ايها الوزير الخطير ان البيروتيين جميعهم على
اختلاف المذاهب والطبقات من اشد الناس اخلاصاً وصدقاً في
العثمانية فهم بطبيعة هذا الاخلاص الصميمي يتشرفون بالعرض على
مسامعكم السامية بانهم جاعلون نفوسهم ودماءهم وابنائهم ونفيسهم
فداء وضحية في سبيل خطتكم المثلى معتقدين ان ذلك فريضة
دينية بها يسعدون

فر تطعم وأشر نمتل لاننا موقنون ان حركاتكم وسكناتكم
وحكمكم ومرتحلكم وامركم ونهيكم كل ذلك لا تقصدون بها الا خير
الاسلام واعلاء شأن الدولة والوطن

سعت الى الاسلام خيراً ومن سعى
لإعلاء دين الله لا شك ينصر
يناديك واغوثاه مما ألم بي
فناديته ليك ها انا انور
وقفت على الاعداء ترتقب الردى
ففروا وفر الموت خذلان ينظر
وان جمالاً بالعلی لمكمل
واحده محمود الصفات موقر
فدوما لعز الملك ركناً وموثلاً
شماركنا الاسلام والله اكبر
يظل امير المؤمنين رشادهم
ملك به الاجناد يغزو فتظفر

ثم نهض صاحب الاقبال عبد الباسط افندي الانسي وفاه
بخطاب موجز كما يلي

يا حضرة الوزير الخطير والقائد الكبير

شرفتم بيروت فزرتهم دياراً لا تزال تذكر قدومكم اليها منذ

اعوام ، حينما قصدتم انقاذ الامة الاسلامية في برقه وطرابلس الغرب
حيث مدت اليها يد العدو الاثيمة .

شرفتم اليوم بيروت وصوت الاسلام يناديكم من مصر -
انتي في ضيق وضنك . فانقذوني وطهروا هذه الديار من العدو
كما طهرتم ارجاء عاصمة السلطنة من الاسافل الخونة

شرفتم الديار السورية والنفوس تطير شعاعاً لمشاهدة محياكم
« الانور » وقد ملئت القلوب محبة لذاتكم الكريمة . وقليل الامراء
الذين يعرفون كيف يملكون القلوب ويستأسرون الافئدة
يا دولة وكيل القائد الاعظم

ان في سوريا نفوساً لا ترى الحياة الا بصدق الولاء للدولة
الاسلامية العثمانية كيفما كان حالها . فكيف يكون اليوم مبلغها من
الصدق والاخلاص وهي ترى من شخص دولتكم اسلامية متقدمة
وحجة مدهشة وبسالة خارقة ومحبة صادقة

انقذتم منذ ثماني سنين ثلاثين مليوناً من ربة الاستبداد المحلي -
واما اليوم فانكم تنقذون ثلاث مئة مليون من المسلمين من ربة
الاستعباد الاجنبي

وعليه فجدد ان يطلق على ذاتكم الكريمة في تاريخ الاسلام
اسم « منقذ الاسلام من استبداد القرن العشرين »

يا سيف الدولة القاطع وبدرها الساطع
ان الملة الاسلامية • بل الامة العثمانية • التي احيت فيها
روح الجندية المقدسة • وايقظت في نفوسها معنى الجهاد الاسلامي
الاكبر • تعترف اليوم بعظيم فضلك • وبعد نظرك • وقوة حزمك
ومضاء عزيمتك

واقعد شاهد وفدنا السوري الذي كان ذهب الى ساحة الحرب
ليبلغ ابطال الامة وقساورها تحية اخوانهم السوريين ما اقامته
يداك الكريمتان من الاستعدادات العظيمة • والقوى الهائلة مما تطمئن
به القلوب وتنشرح له الصدور • وقد عرفت الامة الاسلامية
اعزها الله • انها اصبحت قائمة على دعائم متينة • من القوتين المادية والمعنوية
وزيادة على هذا ، فان التاريخ سيسطر لاركان وزادتنا
الرشيده على صفحاته البيضاء النقية باحرف من نور ، عملاً يفوق
كل عمل — وهو تجديد روح الاتحاد الاسلامي ، وايقاظ الامة
الاسلامية الى ان التضامن من الدين الذي يكفل بقاءها ويحفظ
كيانها من تعدي الاعداء

انتي انكلم اليوم امام دولتكم باسم الصحافة العثمانية ، وهي
التاريخ اليومي الذي يسجل هذه الآثار الخالدة ، واجاهر مفاخر
بانكم انقذتم الصحافة العثمانية — من تلويت صفحاتها بذكر ما يؤلم

من الوقائع التي كانت تمر على الامة العثمانية بسبب اعمال القائمين
بإدارتها من قبل

حياتك الله ايها القائد الكبير - وحيا الله رجل الوطن -
وروح الجيش صاحب الدولة قائد الجيش السلطاني الرابع وناظر
البحرية الجليلة

يا دولة قائد الجيش السلطاني الرابع

ان اعمالك الغر الحسان التي ازدانت بها صحائف الامة
العثمانية قد عرفها كل فرد من افراد البلاد السورية ويكفي الوطن
نخراً ان يأتي بطل من ابطاله فيخرق التيه باقل من سنة . مع انه
ضل فيه اقوام زهاء اربعين عاماً - هذا عدا عن اعمالك العمرانية
الجليلة من فتح المدارس ، تعبيد الطرق وانشاء السكك الحديدية
ومشارفة السكيات والجزئيات . والوقوف على شؤون السكان
الذين يسطرون لدولتك هذه الاعمال الغر على صفحات القلوب
بمداد الحمد والشكر

مولاي الزائر الكريم - نور الامة العثمانية

نرفع الى معاليك واجب التحية . وفريضة الاحتفاء باسم
الصحافة السورية . النطقة بعظيم فضلك . وجيل نبالك . ونحيي
صحافة المحافين لنا ولا سيما صحف الدولتين العظيمتين «المانيا والنمسا

والحجر» بمناسبة قدوم القادة الامائل الذين حضروا بمعيته .
 ونرحب باسم سكان الولاية البيروتية خاصة وباسم سكان القطعة
 السورية عامة جد الترحيب بقدومكم الى هذا الثغر الباسم
 حيالك الله يا دولة الوزير الخطير . والقائد الكبير . وحيا
 دولة قائد الجيش الهايوني الرابع — وادام الله اللواء العثماني خافقاً
 فوق رؤوس العالمين . في ظل مولانا الخليفة امير المؤمنين . وسندخل
 مصر ان شاء الله آمنين

• • • • •

ثم بعد ان انتهى الطعام — نهض كل من دولة القائدين
 والولاة الكرام والقواد والاركان الى ردهات التنفس والاستراحة
 وبعد ان تناولوا القهوة انصرف المدعوون يرتلون آيات الحمد والشكر
 على القواد الاكارم ويشنون على اخلاقهم الفاضلة — وما خصهم الله
 به من المكارم الجليلة والمزايا الحسان

وفي الساعة السابعة زوالية من صباح الاثنين غص الجامع
 العمري الكبير بعلماء المدينة واشرافها واعيانها — ولما اذفت الساعة
 الثامنة اقبل صاحبا الدولة القائدان وبمعيتهما فريق من الاركان
 الحربية الى الجامع فاستقبلا اجل استقبال وقد زارا مقام سيدنا
 يحيى الحضور صلوات الله عليه — وبعد الزيارة رفعت الاكف

قد دعا صاحب الفضيلة الشيخ عبد القادر النحاس خطيب الجامع
دعاءً بليغاً بحفظ الدولة وظفر جيوشها وتوفيق قوادها لخير الاعمال
فامن الجميع على دعائه — ثم بعد زيارة الضريح الشريف دخلا
الى حجرة « الشعرة النبوية الشريفة » التي فتحت لها خاصة فقبلوها
وكللا اعينهما بها

عند خروج دولة القائد من الجامع — تقدم فتى يبلغ التاسعة
من العمر — وتلا بين يديه بيتين من الشعر مكتوبين على لوحة
من الورق وبعد تلاوتهما قدمهما الى القائد المشار اليه فنحه منحه
وتلطف به غاية التلطف والغلام هو كامل افندي نجل الشيخ سليم
افندي البابا معلم العلوم العربية في دار المعلمين وهما البيتان
اذا ما حل انور في مكان سمعت به صدى « الله اكبر »
وتسمع هاتفا في القلب نادى يحل النصر حيث يحل (انور)
ثم انطلقت الهيئة المعظمة من الجامع بين عزف الموسيقىات
وتصفيق الاهلين قاصدين دار الحكومة فتصدر القائد في البهو
الكبير حيث اقتبل وفود الاهلين على اختلاف طبقاتهم ومعلي
المدارس وتلامذتها فكان اعزاه الله يقابل كل واحد منهم بوجه
بسام واخلاق مرضية حتى سحر الالباب بياهي لطفه ورقة شمائله الحسان
ثم في الساعة التاسعة وافى دولة وكيل القائد الاعظم وقائد

الجيش الرابع مصحوبين بالقواد الكرام الى ثكنة الفرسان وكان بانتظار دولتهما الاركان وهيئة بيروت المحترمة ، وعند وداعهما فاه الشيخ شفيق المولوي شيخ السادة المولوية بطرابلس الشام^(١) بدعاه بتأييد دولة الخلافة العلية وتوفيق قوادنا الكرام فكان لدعائه وقع عظيم في النفوس

ثم سارت السيارات بين صدح الموسيقىات والتصفيق الحاد من الالوف المنتشرة في تلك الساحات والباحات - قاصدين «عاليه» لتناول الطعام ومنها الى دمشق

وقد اهدت بيروت نقدة الى كل من القائدين العظميين قلم حبر دقيق الصنع مرصعاً بالماس والياقوت منقوشاً عليه (بيروت في شباط سنة ١٣٣١) كما اهدت لبقية الضيوف المحترمين ازرار قمصان من الذهب والاماس لتكون تذكراً الى زيارتهم بيروت

وفاضت ايادي عشيق الملة ، ورجل الدولة زائر بيروت الكريم

(١) انتهبت حكومة طرابلس كلاً من عبد الحميد افندي كرامي مفتي الفيحاء وشفيق افندي المولوي شيخ الدركاء المولوية والشيخ عبد الكريم عويضة والشيخ عبدالله المؤذن ومحمود بك المنلا ومصطفى افندي عز الدين وفؤاد بك الذوق ونور بك علم الدين وخالد افندي يحيى وحسن بك المعجم وقيصربك الحماس وعبد الرحمن افندي عز الدين ومصطفى بك الكنج ومحمد كامل بك البحيري لاستقبال دولة انور باشا في بيروت

انور باشا المعظم بخمس مئة ليرة عثمانية لتوزع عَلَى فقراء المسلمين
المساكين في بيروت

وتفضل حضرة القائد العظيم دولة احمد جمال باشا باربع
شاحنات من الخنطة لتوزع عَلَى فقراء بيروت المسلمين
ومن جملة من نالهم عطف الوزير انور باشا فتى بيروتي في
الثالثة عشرة من عمره اسمه مصطفى افندي فروخ قدمه لدولته
ولدولة احمد جمال باشا حضرة احمد مختار افندي بيهم من اعيان
بيروت الفضلاء ويده صورتان مكبرتان باليد من رسمه صور بهما
بطلي الاسلام انور وجمال فصدر امر وكيل القائد الاعظم ان
يرسل هذا النابغة في فن التصوير الى الاستانة وبعد ان يتغذى من
العلوم اللازمة يرسل الى اوروبا لائقان صناعته



اقوال الصحف البيروتية والشعراء

في قدوم بطل العثمانيين انور باشا المعظم

قالت البلاغ : يستقبل البيروتيون اليوم اكبر رجل عسكري
في المملكة العثمانية ، نعني به النابغة الكبير ، والوطني الخطير ، بطل
الامة والاسلام ، وهادم صروح الظلم والاستبداد ، صاحب الدولة
والعطوفة

انور باشا

وكيل القائد الاعظم ووزير الحربية الجليلة

ولا نظن فرداً واحداً من امم العالم بله الامة العثمانية يجهل
من هو انور باشا وكم تتشوق الشعوب لمشاهدة محيا هذا البطل
الممتاز باخلاقه ومعارفه وشجاعته ووطنيته واقدامه وثقافته في ابتداع
الخطط الحربية والوسائل العسكرية ، فيحق للبيروتيين اذاً ان يفتبسطوا
برؤية محياه الزاهر ، والاستمتاع بطلعه الزاهية

ويمجد ربنا وقد اصبح اليوم ضيف البيروتيين ان تأتي على نبذة
صغيرة من اعمال هذا النابغة الكبير ، بطل الانقلابات السياسية في
المملكة العثمانية وصاحب الوقائع الخالدة في الحروب الاخيرة
ان انور باشا بين العقد الثالث والرابع من العمر ، معتدل القامة

صبح الوجه يتلألاً نور الذكاء والدهاء على وجهه البسيم وتجلى
الشجاعة والبسالة بين عينيهِ المبرقتين ، تجسم المهابة في محياه الوضاء
ويملاً الوفار طلعت البهية ، وقد تأصلت الوطنية الصحيحة في فؤاده
الكبير ، منذ ذاق معنى الحياة ، واخذت تجول في رأسه فكرة رقي
الدولة وفلاحها منذ شب ونشأ لهذا يمكننا ان نقسم حياته العسكرية
الى اربعة اقسام :

- ١ — في ايام الانقلاب السياسي
- ٢ — في طرابلس الغرب
- ٣ — في الحرب البلقانية
- ٤ — في نظارة الحربية والحرب الحاضرة

١ — في ايام الانقلاب السياسي

ولا تخيل فرداً واحداً من العثمانيين نسي 'وينسى ما كان
لدولة وكيل القائد الاعظم اليوم من التأثير السكلي في الانقلابين
السياسيين الاول والثاني للذين بدلا اوضاع الدولة العثمانية وجعلها
دولة دستورية مقيدة بعد ان كانت دولة استبدادية مطلقة لهذا
نحن لا نطيل الكلام في هذا المقام لان ذلك معلوم لدى الخاص والعام

٢ — في طرابلس الغرب

ازداد نبوغ دولة انور باشا ظهوراً ووطنيته وضوحاً بذهابه

الى طرابلس الغرب ، عقب اعلان ايطاليا الحرب وتحمله مشاق
الاسفار مدفوعاً الى ذلك بميل فطري ، وولع هائل بوطنه وبلاده
التي يراد منها جميع الاقطار التي يخفق عليها العلم العثماني المقدس
ولسنا الآن في صدد تعداد حزبيات الاعمال وولاياتها التي
قام بها بطل الانقلاب الكبير في طرابلس الغرب ونواحيها ، وانما
نجتزئ بذكر شذرة صغيرة من مقالة ممتعة كتبها المسيو جورج
ريمون في مجلة الاستراسيون يوم كان مراسلاً حربياً لها في طرابلس
الغرب في اثناء الحرب لاطالية وعربها البلاغ في حينها ومن خلال
مطالعتها يفهم التأثير الذي تركه انور باشا في نفوس العرب
بـطرابلس الغرب

« ان تلك القوة السحرية التي تملأ في عيني انور بك هي
المحرك الوحيد الذي يدعو بواسل العرب الى الاستماتة في الذود عن
حياض العثمانية في صحاري طرابلس الغرب ، وقد لاحظت ان
امراً سرياً يدفعهم الى اختراق الصفوف غير مباينين باطلاق القنابل
التي تقذفها عليهم الطيارات المحلقة في الجو فشرعت اسأل نفسي
عن ذلك السرفلم اقف على نتيجة رغم اعنات الفكر وشحد الذاكرة
بيد انني لم اليت ان احطت علماً بكل شيء وعلمت ان العرب في
طرابلس الغرب مشغوفون ببطل اليوم ، ولعون بفتي الانقلاب

العثماني وابن الثورة السلمية .

ان من يشارف الامور بنفسه لا يلبث ان يقتنع بصحة الخوارق
التي يحدّثها انور بك في درنة ولا اخال احداً يجحد عن محبة الهدى
الا اذا كان مأفون الرأي فاطر الهمة

هل يعقل ان انساناً لم يزل في غضارة الحياة يقدر ان يجتني
من افانين السعادة والغبطة ما يبلذ الخاطر بهجر وطنه ومقر غبطته
للاقامة بقطر هو كالبحيم في حرارة جوه الجاف ومائه الاسن الممقوت
ان الذي يرى انور بك وقد اطلق من لحيته وترك شعره
مسترسلاً على منكبيه معرضاً وجهه لحرارة القيظ لا يلبث ان يميل
الى الاعتقاد بان هذا الرجل قلما يوجد مثله بين الناس وانه يجدر
بالانسانية ان تباركه وتقدس اسمه «

ثم ذكر المراسل الحربي ما حدثه هذا البطل الكبير من التأثير
في نفوس العرب وماله من الاحترام العظيم في قلوب القوم
ثم قال :

« رأيت من انور بك امرأ غريباً وهو تفقده الاحداث بنفسه
ومشارفته اموره بمفرده واني لا ذكر انه تقدم من طفل صغير هو
اقل سناً من بقية تلامذة المدرسة التي اسسها ذلك البطل فجثا على
قدميه وامسك الصفل بيديه وبعد ان نظر اليه قليلاً قال له بلهجة

يُغْلَمُهَا الْخَنُوءُ الْأَكِيدُ :

هَلْ انْقُتِ الْأَمْثُولَةُ يَا بَنِي ؟

فَاجَابَهُ الطِّفْلُ وَهُوَ لَا يَقْوَى عَلَى النُّطْقِ :

أَجَلْ يَا أَبْتَ إِنِّي تَعَلَّمْتُهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ

قَالَ فَاسْمَعْنِي أَيَاهَا :

فَاطْبِقِ الطِّفْلُ عَيْنَيْهِ وَقَالَ :

« الْوَطَنُ هُوَ طَرَابِلُسُ الْغَرْبِ وَلَا رَاحَةَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا أَنْ يَدْفَعَ

عَنْ وَطَنِهِ وَالْعَدُوَّ هُوَ إِيْطَالِيَا وَلَا يَتِمُّكَ الضَّمِيرُ مِنَ الْإِخْلَادِ إِلَى

السَّكُونِ إِلَّا بِفِشْلِ الْعَدُوِّ وَوَالِدِي هُوَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْخَامِسُ وَرِضَاءُ

أَوَّلِدَ مَقْرُونُ بَرِضًا اللَّهُ وَرَسُولُهُ »

بِمَثَلِ هَذِهِ الْمَجَامِلَةِ وَالْمُعَامَلَةِ كَانَتْ بَطْلُ الْإِنْتِقَالِ الْأَعْظَمِ

يَسْتَأْسِرُ قُلُوبَ الْقَوْمِ فِي طَرَابِلُسِ الْغَرْبِ

وَهُنَاكَ تُقَاصِلُ وَحَوَادِثُ لَا تَسْمَعُهَا الصُّحُفُ تَدُلُّ عَلَى شِجَاعَةِ

ضَيْفِ الْبَيْرُوتِيِّينَ الْيَوْمَ وَبِسَالَتِهِ النَّادِرَةِ ، وَحِزْقِهِ الْعَسْكَرِيِّ الَّذِي

اعْتَرَفَ بِهِ الْعَدُوُّ قَبْلَ الصَّدِيقِ

٣ - فِي الْحَرْبِ الْبَلْقَانِيَّةِ

لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنْوَرُ بَاشَا بِفَاجِعَةِ الْبَلْقَانِ الْمَشْهُورَةِ حَتَّى خَفَّ إِلَى

أَسَارِ الْخِلَافَةِ بِسُرْعَةٍ أَدْهَشَتْ الْعَالَمَ ، فَتَغَلَّغَلَ بَيْنَ الْجُنْدِ الْعُثْمَانِيِّ فِي

حتالجه ووطد الافئدة ، ووجد القلوب ، ولما انتهى اليه ان وزارة
كامل باشا تحاول ان تسلم ادرنة للبلغاريين ، هاجت به عواطفه
الوطنية وابى إياؤه العسكري ان يحدث مثل هذا الامر الهائل ،
فتواتق مع رفقائه ، واخصصهم القائد الكبير والسياسي الاداري
الخطير احمد جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية الجليلة فلم
يمض حين من الزمن حتى كان كامل باشا في بيته وقد مزق ابطالنا
المذكورة التي كانت ستُرسل الى سفراء الدول بتسليم ادرنة وقد كان
لهذه الحادثة تأثير كبير في اوروبا وثقلتها الصحف الغربية بكمال
الاعجاب والدهشة واكبرت عمل بطلمس العظيم انور باشا . ومما
قالته جريدة الفر من دنبلات « ان انور بك جدير بالاعجاب ، وله
مزايا شخصية جليلة يستحق عليها المدح بكل لسان . ان التاريخ
سيسجل لانور بك اجمل الاثر وسيعده من ابطال الوطنية »

وقالت النوفي فرميا برس . « لقد مزق البكباشي انور بك
الشاب من جديد خريطة اوروبا تلك التي ذهلت ودهشت اذ
اظهر الترك من آيات الوطنية منتهاهها »

وبعد حين وفق انور باشا في استرجاع ادرنة وعين لها قائداً
عسكرياً وقام بتحصينها تحصيناً هائلاً يستعصي على اعظم الدول
واكبرها ان تال منها منالاً بعد آلان

٤ — في نظارة الحرية والحرب الحاضرة

عين انور باشا لنظارة الحرية فكان تعيينه مبدأ فلاح جديد
للجندية العثمانية اذ قلب اوضاع الجندية القديمة ، وبدل الطراز
العتيق وادخل على الجيش العثماني روحاً جديدة ، وابتدع قانوناً
كان الغاية القصوى التي يسعى اليها محبو الخير لهذه الدولة الاسلامية
لان من مضمون هذا النظام الجديد ان تكون الامة العثمانية برمتها
امة مسلحة وشعباً حرياً مستعداً لخوض غمرات الحرب والنزال في
اي وقت بدعوة المصلحة العامة للدفاع عن وطنه المقدس

وقد تجلت فوائد هذا النظام الجديد في هذه الحرب العامة التي
خضنا غمارها ؛ وكان لنا من الفوز والنصر في جميع الساحات الحرية
ما طأطأت له الرؤس اعترافاً وتقديراً لمكانتنا العسكرية الممتازة
وعدا وضعه هذا النظام الجديد فقد اظهر مقدرة حرية عظمى في
خلال حرب الدردنيل ، جعلت لشخصه الكريم احتراماً زائداً في
نفوس الاهلين على اختلاف ميولهم ولهجاتهم

فنحن نحني بشخص انور باشا نابغة الانقلابات العثمانية ، وبطل
طرابلس الغرب ، ومعيد الشرف العثماني في فاجعة البلقان ؛ ورجل
النهضة اليوم

و يستقبل البيروتيون في الوقت نفسه محيي البلاد السورية
ومصلحها ، الحازم السياسي الكبير ، والوطني الاداري العتيد ، صاحب
العزم والدولة * احمد جمال باشا *
قائد الجيش الرابع ووزير البحرية الجليلة

والسوريون على اختلاف مللهم وتحلمهم يعرفون من هو
احمد جمال باشا اليوم كما انهم يعرفون من هو احمد جمال باشا قبل اليوم
بيد ننا نأتي في هذا المقام على ذكر نبذة صغيرة من اعماله الجليلة
ليزداد السوريون اطلاعاً على مآثر قائدهم العظيم الذي يتها اليوم
بجوده البواسل للهجوم على مصر وارجاعها الى حجر امها الروم

١ - في ابان الانقلاب

كان قائدنا الكبير احمد جمال باشا احد الافراد النوابع الذين
خضدوا من شوكة المستبددين الظالمين ، واعادوا للامة العثمانية
حريتها المفقودة ووضعوا لها أسس السير في مهيع الاتحاد والترقي
وفي زمن الذي هدم فيه صرح الاستبداد والاستعباد ظهرت
مقكرة قائدنا المتسار اليه ، وتجلت كفاءته الادارية والسياسية
والعسكرية . فطفق يتقلب في الوظائف الخطيرة من حاكم بك وخلي
فولاية اطنة ، فقيادة لاسانة ، فولاية بغداد

وقد اظهر سيفه خلال ذلك حنكة ودراية ، وحزمًا وعزمًا

قدره حق قدره كل من أوتي نصفه وعدلاً

ولما صعدت وزارة الشيوخ الى كرسي الحكم ابى شرفه الوطني ان ينقاد لها فغادر بغداد مستقيلاً ووافى الاستانة ، مع انه بودّ بغداد من صميم الفؤاد ويرجو لها كل تقدم ونجاح يدلنا على ذلك حديثه لمراسل جريدة الاستراسيون المسيو جورج ريمون الذي 'الف كتاب « مع المغلوبين » وأهدى لدولة قائدنا المشار اليه خاصة ، قال اذ ذاك :

« انني لراغب في العودة الى بغداد لبذل مساعي في سبيل اصلاح تلك المواطن . ياتلك المقاطعة الممرعة آه انها مهجورة ومتركة منذ زمن طويل وهي ذات اراض خصبة كثيرة النتاج تأتي بالفائدة العظيمة على اننا سنعمل على احيائها واعلاؤها بكل مالدينا من الجهد ان شاء الله »

٢ — في حرب البلقان

كان دولة القائد الكبير احمد جمال باشا من رفقاء صاحب الدولة والعطوفة انور باشا وكيل القائد الاعظم . يوم انزلوا كامل باشا من كرسي الوزارة حيث عزم على ارسال المذكرة الى حكومات اوربا بقبول تسليم ادرنة الى البلغارين ومما يذكر من متانة عزم قائدنا المشار اليه ، وقوة ارادته

ووطنيته المحسنة قوله لمراسل الاستراسيون جورج ريمون حين
حصار ادرنة في شهر شباط سنة ٩١٢ وقد سأله عن سبب تشييد
الدولة بهذه المدينة :

« ان ادرنة اليوم بمثابة صوت ينادينا بالاتحاد والوئام ، صوت
يدعو الى اتحاد الذين يحتفظون بشرف العثمانيّة فاذا اخذ البلغار
هذه المدينة واخذوا الاستانة بعدها ثم اخذوا دمشق ثم الموصل ثم
بغداد وبقيت انا في البصرة مع خمسة عشر من العثمانيين فاني اطالب
هناك بادرنة »

فبمثل هذه النفوس المملوءة املًا وحزمًا وثباتًا بقيت ادرنة
وتقدمت الدولة وفازت في هذه الحرب الاخيرة

وقد عين احمد جمال باشا بعد اسقاط وزارة كامل باشا محافظًا
للاستانة فظهر كفاءة مدهشة وحزمًا متينًا وعزمًا باهرًا وكان
دائم الجولان بين الاستانة وحتاجه يزور الجيش ويبث في افراده
روح النشاط والهمة

ولما قتل المرحوم شوكت باشا اظهر احمد جمال باشا حزمًا
كبيرًا اعجب به الاوربيون والشرقيون اذ تمكن من اكتشاف
الموامرات وقبض على الموامرين في اقل من ملح البصر ولما سأله
احد مكاتبي الصحف عن امكان اعداد الثورة اجابه فوراً : انه لا

يحسر احد بعد اليوم ان يقوم بثورة او بشغب او باي شيء يسمى قياماً ما دمت في رأس هذه الوظيفة وما دمت حاكماً في الاستانة ولا ريب في ان هذا القول هو من جملة الاعتماد على النفس والثقة بالارادة التي لا يسعى الانسان نابغة الا اذا تجسست هذه المزية في نفسه الكبيرة

٣ - في رأس الفيلسوف

وقد عين احمد جمال باشا بعد حين قائداً للفيلق الاول في الاستانة فظهر ما عهد بذاته الكريمة من المقدرة العسكرية الممتازة واذكر انه كان يبذل قواه لا يصال الجندي العثماني الى الدرجة التي يتطلبها المجد العثماني الاسلامي ويصرف جهده لافهامه خطورة التبعة الملقاة على عاتقه وهو يرغب في ان يكون الجيش العثماني باسمه يشعر بشعور واحد

ان الشعور الواحد الحساس الذي يود احمد جمال باشا ان يثبه في نفس الجندي العثماني هو شعور الدين اي ان يحترم الجندي دينه ليستطيع الزحف بجانب علم بلاده وهو يرتقي للبلوغ الى هذه الغاية العالية ان ينهج في تدريب الجيش ثلاث خطوات : التوضيحية • تربية الارادة • اثارة التعصب

وهو يرى ان ينزع الضابط الى تربية الجندي على هذا الطراز

وان يلبث آخذاً النفس به اكثر من نصف النهار وهو يسرد له
واجبات التي يتحتم عليه القيام بها سرداً يجعله مرتعداً كأنه اقترب
من اتون ملتهب ضراماً

واحد جمال باشا (كما قال جورج ريمون) يحمل نفساً لا
تغلب وهو لم يشك يوماً من الايام في فوز وطنه

٤ - في سورية

اظهر قائدنا الكبير احمد جمال باشا في خلال اقامته في ربوعنا
السورية كل ما اوتيته من ضروب الذكاء والعلم وصنوف السياسة
والكياسة فاصلح ما كان قد فسد من العمل وجمع ما كان قد تفرق
من الشمل فالتفت عليه القلوب واشرابت نحوه الاعناق واتجهت
اليه الانظار وتعلقت على همته الآمال في انهاض هذه البلاد التعسة
من وهدة الشقاء والبلاء الى ذروة الفلاح والعلاء

وقد كان رعاه الله حكيماً فطناً ادرك ما يتطلبه هذا الوطن
عمل على تحقيقه بعزمه المتين وارادته القوية وطفق يهيئ معدات
النجاح بحكمته ورويته فبدأ يجمع القلوب حول نقطة واحدة وهي
نقطة حب الدولة والوطن واعقبها بالعمل على لاتحاد بين هذه
التعوب المتفرقة فاخذ زرعه يزهر ولا يلبث ان يجنيه ثماراً شهيياً
وهو دائم العمل اكمل ما فيه الخير الخضر لهذه البلاد فيبعث

بالاوامر تترى الى الحكام والولاة يطلب اليهم التذرع بكل وسيلة
وراء عمران البلاد ورفي احوالها المادية المعنوية والسعي في اصلاحها
ونظافتها وهندستها على مثل ما يجري عليه البلاد الناهضة الراقية
وقد علم ان البلاد لا تصل الى الدرجة القصوى من الرقي الا
اذا تأسست الطرق ، وأنشئت السكك ، وأمنت السابلة . وفتحت
دور العلم . فعمل على تحقيق كل هذه الامور الضرورية . فبنى
الطرق في معظم المدن والقرى . وانشأ الخطوط الحديدية فامرعت
البلاد . وتواصل السكان . واصدر اوامره المشددة بالانتباه التام
الى راحة الرأخين والغادين . فسرت السابلة . وثلجت صدورهم
فرحاً مما رأوه من الامن والهدوء والسكون في السبل التي يجتازونها
ثم امر بايجاد دور العلم وكانت اعظم مدرسة اسمها المدرسة
الصلاحية . تلك المدرسة الدينية التي سيكون لها شأن واي شأن
في رقي هذا الوطن السوري . وسيدكر السوريون هذه المنة لدولة
القائد الكبير بكل شفة واسان وفي كل حين وزمان
فالبيروتيون اليوم يحيون بشخص احمد جمال باشا رجل الحزم
وقوة الارادة ومطفي الثورات ومحبي سورية اه



قالت الاقبال :

ترحب الاقبال بسيف الدولة القاطع وبدر سمائها الساطع
الوزير الكبير والقائد الخطير

﴿ صاحب الدولة والمجد انور باشا المعظم ﴾

وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية الجليلة زيد جلاله ودام اقباله

[باقبال] بدر الدولة (الانور) ازدهی

حمانا الذي فيه (الجمال) تجسما

فلا تعجبوا ان زاره متكرماً

فمن دأب رب (العزم) ان يتكرما

تحتفل اليوم مدينة بيروت ، باستقبال رجل الدولة ووكيل

قائد الامة الاعظم وتبتهج بالاحتفال بضيفها الكريم ، وزائرها

العظيم صاحب الدولة والاقبال ﴿ انور باشا ﴾ ناظر الحربية العثمانية

فهي تشارك انحاء البلاد السورية في هذا الاحتفاء الذي لم تر

الامة منذ اجيال وعصور له شبيهاً

رأت البلاد السورية رجالاً وعظما يزورونها ، تحتفل

الحكومة باستقبالهم ، ولكنها لم تر رجالاً عظيماً تحتفل القلوب

وتتسارع الافئدة الى استقباله ، وتتسابق الارواح مع الاجساد

تلاحتفاء به مثل زائرنا الكريم اليوم « انور باشا » العظيم
 اذا لم تكن القلوب مشاركة للالسن في استقبال العظماء فلا
 بهاء ولا سناء لكل احتفال يقام ، او استقبال يرتب ، اما اليوم فان
 قلب الصغير في سريره ، والكبير في عمله ، والمرأة في خدرها ،
 والحارث في حقله ، والصانع في معمله يقابل وكيل القائد الاعظم
 « انور باشا » بكل بهجة وسرور وقد اتفقت السنتم على ان زائرنا
 اليوم هو حياة الامة وحصنها الحصين وملاذها المنيع
 هنيئاً لدولة بني عثمان ، وبترى للعثمانيين رجال حكومتهم
 الحاضرة الذين استأسروا القلوب باعمالهم ، وامتلكوا الرقاب بحسن
 سجاياهم وفضائل مزايهم ، واصطادوا الافئدة بتدبيرهم وكياستهم لا
 بقوة بطشهم وشدة بأسهم ، فالقلوب يستأسرها المعروف والاحسان
 والخلوهر يستعبدوها السيف او الذهب الرنان
 ان زائرنا الفخيم قد ملك القلوب بفضلله ، واستعبد الافئدة
 بنبله فهنيئاً للامة العثمانية بمثله ، وهنيئاً لبلادنا السورية ان تحتفل
 مثل هذا الاحتفال الذي لم ير مثله ولن يرى
 لا نريد ان نطيل القول في وصف فضائله الذاتية فقد
 امتزجت معرفتها بارواح عامة الامة فضلاً عن خاصتها ولكننا
 نذكر لحظة من امهات الاعمال التي قام بها وزيرنا العظيم لتكون

ذكرى تاريخية لتفضله بزيارة بيروت

كانت مبادي أعماله التي ظهرت للامة ان فادى بنفسه
وجاهر بذلك صروح الاستبداد في مكثونية ، واعلن الدستور امام
قوة السلطان السابق ، فكانت يده اول يد انتشلت ثلاثين مليوناً
من العثمانيين وانقذتهم من ربة الاستبداد

اتم وظيفته الوطنية وعاد الى مركزه القديم ، ولما ان رأى
شرارة الرجعة الاستبدادية آخذة بالاشتعال زحف على عاصمة
السلطنة فاخذ فتنة ٣١ مارت وانجز ما وعد به الامة من الفضل
الكبير فاستتب ركن الدستور وتولى امر الملك جلالة سلطانتنا
الدستوري = الغازي « محمد رشاد خان »

ترك البلاد العثمانية وذهب الى برلين عاصمة محالفتنا المانيا
فاكد اواصر المحبة والوداد وبذر بذور الاتفاق فمكثت له اليد
الفعالة بايجاد هذا الاتفاق الذي كان الحياة الكبرى للامة الاسلامية
في مشارق الارض ومغاربها

ولم يشعر دولة الزائر الكريم بتعدي اعداء الانسانية على
طرابلس الغرب حتى هجر مضجعه وذهب قاصداً هاتيك الاصقاع
ولقد كان لبيروت في ذلك الحين حظ من زيارته الخفية حيث
بات فيها ليلة واحدة وسافر الى « برقة » فاخذ يعضد المجاهدين

ولبت بينهم زمناً غير يسير فعرف المسلمون في الانحاء المغربية ان رجال الحكومة هم اليق اناس في الامة لخدمة الاسلام والمسلمين ولا يزال اسم « انور باشا » محترماً لا يذكر الا بكل تعظيم وتكريم انطلق من البلاد الافريقية بجرها . الى الاصقاع الاوربية بقرها . فخارب في صفوف الجيوش العثمانية في الحرب البلقانية . ولما شعر بان الضعف منشأوه من الشيوخ القابضين على زمام الحكم في الباب العالي قام بامر الانقلاب الاخير فازال وزارة الذين كادوا يودون بدولة الاسلام والمسلمين الى الدمار ، ثم اندفع برجاله الى بولايير فاوقف جيوش الاعداء وزحف على ادرنة فاستردها وتمكن بفضل سيفه وسياسته من حفظ كيانات الدولة العثمانية وارجع اليها شيئاً من السمعة التاريخية التي اخضعت قسماً منها بسوء سياسة تلك الوزارة

تولى بعد هذا وزارة الحربية فاعارها اهتمامه واعتناؤه ولم تمض مدة قليلة حتى اتم عدداً كبيراً من المصانع الحربية والاستعدادات العسكرية وما كاد يعلن قانون العسكرية الجديد الذي يجعل الامة العثمانية دولة في مصاف الدول المتطورة حتى اعلنت الحرب العامة . ولولا سيف زائرنا الكريم وسياسته لكانت الامة العثمانية لا تعلم مستقرآ لها في هذا العالم

وقفت الدولة العثمانية في وجه اعدائها الاشداء وقفة الاسود
البواسل ولا ننسى بعد ما قاله دولة القائد العظيم في مجلس الامة
مرتين فوق ما قاله حرفاً بحرف فقد قال في المرة الاولى « اني
لا اخاف على الامة من الاعداء مهما كثر عددهم ومهما اشتدت
عدتهم فان في قلوب الجيش العثماني متاريس فولاذية لا تؤثر بها
قنابلهم الكبيرة » ثم قال « اننا ندافع اليوم في مواقفنا وسننتقل الي
دورة الهجوم فترى الاعداء يفرون امامنا » ثم وقف مرة ثانية بعد
طرد الاعداء من كليبولي فقال : « اننا طهرنا شبه الجزيرة من تلويثات
الاعداء وان اكثر من مليوني جندي عثماني سيحولون مجرى الدفاع
الى خطة الهجوم »

ولقد صدق دولة القائد العظيم فيما قال وما تذكر الامة له من
الافعال الناصعة القرار في هذه الحرب من هجماته الغضنفرية
والتدابير العسكرية والحركات الحربية ما سيسطر على صفحات من
ذهب في تاريخ هذه الحرب العامة

اما زيارته للبلاد العثمانية ونظره في مواقع جيوشها نظرة
القائد البصير فهو من اعظم ما يسطره التاريخ لا كبر القواد في العالم
ولولا اطمئنانه وثقته من حسن مواقف الجيش العثماني في مواقع
الحرب لما كان يتخرج من مركزه في عاصمة المملك . وهذه بشرى

صادقة لتلقاها الامة بكل ارتياح وقبول

يزور دولة القائد العام مدينة بيروت ماراً بالقطر السوري
فترقص له القلوب فرحاً وتهلل لقدمه الوجوه بشراً وتفرغ حوالبه
الارواح بهجةً وسروراً وما تقابل الامة اليوم الا رجلاً جمع بين
حكمة السياسة وشريف الكياسة وصداقة الامة ومحبة كل فرد من
افراد الشعب المتفاني في الصديق والولاء للحكومة الحاضرة

على الرب والسعة ايها القائد العظيم وسيصدق ظنك بابناء
هذه البلاد الذين درجوا منذ نعومة اظفارهم على الصديق والولاء
للحكومة العثمانية وهم ينتظرون الفرص لاطهار ما تكنه قلوبهم من
محبة الناهضين بهذه الدولة . فحينئذ للدولة بمثلك ايها الرجل الكبير
وهينئذ للملك بامة لا تتطوي قلوبها الا على محبة الصادقين من رجالها

قالت جريدة الاخاء العثماني :

رجل الدولة العظيم

قومي يا بيروت والبسي ! حلل الزينة واستقبلي ! رجل الدولة

العظيم

تيهي يا بيروت عجباً فقد وطئ ثراك محبي البلاد ومعيد

مجدها ومعلي منارها وحامي دمارها

تهلي يا بيروت فقد زارك بطل الدستور الذي منح البلاد

الحرية والعدل والمساواة

يحق لك يا بيروت ان تتباهي بزئرك والساھر على راحة البلاد

وسعادتها ورفاهيتها بعين لا تنام

يحق لك ان تفتخري بضيفك الكريم الذي انفض البلاد

من كبوتها وجعل لها في العالم المقام الرفيع

يحق لك ان تبتهجي بقدوم من اقام للبلاد سياجاً وقف الاعداء

امامه اذلاء صاغرين

اهني يا بيروت بزيارة الرجل الكبير الذي حفظ للبلاد

الشرف والاستقلال

اهني بمن نسر في البلاد الأمن واقام القسطنطين بين الناس

اهني بمن طهر البلاد من ادران الفساد وبني لها اساساً لا

يتزعزع

اهني بمن يفادي براحته في سبيل راحة الامة وينسى رفايته

في سبيل رفاية الشعب

اهني يا سورية برجل الدولة العظيم القادم اليك ليتفقد شوؤونك

ولينظر في احتياجاتك . فانه مع المهام العظيمة الكثيرة الملقاة على

عائقه في هذه الايام محبوب البلاد باحثاً عن الاسباب التي تعود على
الامة بالراحة والهناء

يحق لك يا سورية بل وباجميع البلاد ان تطرحي نفسك على
اقدامه وتبسطي له القلوب ليحل فيها على الرحب والسعة فهو الرجل
الذي لو قدمت له المهج والارواح لبقيت مقصورة في جانب ما له
عليك من الفضل ولكن حلمه واسع وكرمه عظيم

فافتحني الصدور وقولي اهلاً بالزائر الكريم

اهلاً بك يا من انعشت البلاد واحيت ميت آملها وبددت
الغيوم المتلبدة في سمائها ورفعت شأنها وعززت جانبها وقهرت
اعداءها وهيات لها مستقبلاً مجيداً

اهلاً بك يا بطل الدستور والمحافظ عليه ويا موجد الحرية
والعدل والمساواة وحاميها

اهلاً بك يا من كنت للبلاد خير نصير في النكبات دفعت
عنها عادية الملمات ورفعتها الى اعلى الذروات حتى اصبحت جميع
الممالك تغبطها على ما بلغته من السعادة والمجد بفضلك ومضاء عزمك
وشدة بأسك

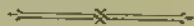
اهلاً بك يا من وقيتها شر الاعداء في الداخل والخارج
وابعدت عنها كل شر واديت منها كل خير

اهلاً بك يا من اسرعت الى طرابلس الغرب حين غزاها
الطلبان سالباً راحتك وقرارك دفاعاً عن الوطن العزيز فكنت
تنوسد الغبراء وتلتحف السماء متمحلاً اعظم المشقات في سبيل
شرف الملك فعلت المجاهدين كيف يكون الجهاد
اهلاً بك يا من وقفت في المجلس الاكبر المنعقد من اركان
رجال الدولة ابان حرب البلقان والذي اقر على التسليم • فصحت
فيه صيحة تجاوبت اصداها في اطراف المعمور ووقفت المجلس عن
ذاك القرار المشين وحفظت للدولة شرفها الذي كادت تفقده بذاك
القرار واسترجعت ادرنة التي كان فقدها قد ادمى افئدة العثمانيين
اهلاً بك يا من اخذت بعد حرب البلقان في تنظيم الجيش
وتعزيزه ليكون سياجاً للدولة تقف صاغرة عنده جيوش الاعداء
اهلاً بك يا من رددت كيد الدول المعادية في نحرها • فهي
التي كانت تحاول العبث باستقلال بعض الولايات بغية القضاء
على ذلك الاستقلال فعاقبتها بالغاء امتيازاتها التي تمتعت بها وأثقلت
كاهل الدولة عدة اجيال
اهلاً بك يا من جعلت مضيق جنائق قلعة امنع من جبهة
الاسد وفحمت للاعداء قبراً على بابه ابتلع عدداً من السفن وعشرات
الآلاف من الجنود فكان مصير الانكليز والفرنسيين الطرد تاركين

الغنائم وراءهم بعد ان ظلوا سنة كاملة يحاولون فتح المضيق
اهلاً بك يا من اقامت في القوقاس وفي العراق اسوداً حماة للوطن
يحصدون من الروس والانكليز الروس ويعلمونهم كيف يكون جزاء
المغتصبين

اهلاً بك يا من اعددت جيشاً منظماً ليغزو مصر بل ليعيدها
الى حظيرة الخلافة ويخلصها من مخالف الانكليز المغتصبين واثمت
على رأسه اهاك دولة القائد الكبير والاداري الخطير احمد جمال باشا
الذي استكمل الاسباب لاسترجاع ذلك القطر السعيد الذي يروح
منذ ثلاثة وثلاثين عاماً تحت نير الانكليز وينظر اليك واليه متوسلاً
طالباً الخلاص

ان سورية وما جاورها مدينة لدولة جمال باشا الذي ما فتئ
يرعاها بعنايته ويدير شؤونها بدرايته ويشفق عليها بحنوه ويحكم فيها
بعدله ويرقيها بحكمته واضعاً الاساس الوطيد للمستقبل المجيد
فاهلاً بك وبه واعلم ان العيون شاخصة اليكما والارواح متمهتة
لتطرح على قدميكما . واعلم اننا اذا قدمنا الانفس قرباناً فلا نقوم
بالواجب علينا نحوكما . ولكن هي اعز ما لدينا فاقبلها عربوناً
للاخلاص واصفحنا عن تقصيرنا بالواجب فانما خير من صفحنا .



قال جورنال بيروت :

LE JOURNAL DE BEYROUTH :

S. E. ENVER PACHA

VICE - GÉNÉRALISSIME

&

S. E. DJEMAL PACHA

COMMANDANT DE LA 4^{ME} ARMÉE

ARRIVENT AUJOURD'HUI A BEYROUTH



A. S. E. ENVER PACHA

*De loin, laisse la foule acclamer ta venue
Et saluer en toi l'intrépide soldat
Qui porte fièrement sur sa poitrine nue
La trace auguste du combat.*

*Laisse la s'enivrer, à longs traits, de la gloire,
De ton génie, Enver, de son culte à ton nom,
Et jeter dans le vent ses clameurs de victoire
Aux sons du fifre et du clairon*

*Quand Stamboul, déchiré jusque dans ses entrailles,
Tressaillit à l'appel navré de ses enfants,
C'est ton glaive qui fit les plus rudes entailles,
Dans la chair vive des tyrans.*

*L'Afrique écoute encor les pas de ta cavale
Andrinople fremuit d'orgueil dans la rafale*

*Lui rappelle le jour où tu le reconquis,
Quand, debout sur un tertre et le visage grave,
Tu donnas le mot d'ordre infailible à tes braves :
“ Pour le Croissant et le Pays !..*

*Et la Patrie ainsi par ton bras fut vengée.
O Vainqueur d'Andrinople, ô toi dont l'idéal
Rêva de remplacer notre Gloire outragée
Sur son antique piédestal.*

...

*Dès longtemps, nous voulions te voir et te connaître,
Et dès longtemps aussi nous savions que ton cœur
Est celui d'un héros, ton front celui d'un maître,
Et ton bras celui d'un vengeur,*

*Et nous sentions parmi les cliquetis d'épées,
Des rumeurs de la foule et les bruits glorieux,
Sur nos leles, passer des souffles d'épopées
Et s'engouffrer dans nos cheveux.*

*Ah ! Puisse la valeur, au nom du Saint Empire
Dont tu portes en toi l'honneur et le péril,
Par delà les deserts où tu vas la conduire,
Étonner les peuples du Nil ! ! !*

La ville s'est réveillée ce matin revêtue de ses plus belles parures. Un air de joie et de fête souffle à travers la ville. Les rues sont animées, les édifices, les magasins et les maisons sont richement pavoisés.

Qu'y-at-il ? Que se passe-t-il ? Que fêtent-ils

les beyrouthins en ce beau jour de dimanche ?

Un grand vœu des beyrouthins va être exaucé bientôt, aujourd'hui même, dans quelques heures. Dans l'après-midi, vers les trois heures, arrive en notre ville le vice-généralissime de notre glorieuse armée de terre et de mer et ministre de la guerre, **S. E. Enver Pacha**.

Enver Pacha ! A ce nom, l'ennemi tremble ; le patriote s'enthousiasme, l'enfant acclame ; le soldat se sent mû d'un héroïsme incomparable. .

C'est que Enver Pacha, ou tout court Enver, est notre héros national, le sauveur de la Patrie à l'heure du danger, l'homme qui brisa le premier les chaînes du despotisme et de la tyrannie, celui qui veille sur l'indépendance du sol natal et en qui la Patrie fonde tous ses espoirs.

A ce nom d'*Enver*, tout notre passé récent se dresse involontairement devant nos yeux. Nous revoyons ce temps obscur et triste où le poids de l'ère hamidiennne pesait si lourdement sur le peuple et tuait à sa racine toute initiative généreuse. Notre patrie se trouvait déjà au bord de l'abîme de l'anéantissement autour duquel des vautours étrangers, l'Angleterre la France et la Russie en tête, guettaient, après l'entrevue de Réval, leur proie alléchante. Alors un homme se leva et donna le signal de la grande révolution de 1324 (1908) qui sauva d'un coup, la situation désespérée. C'était Enver avec son acolyte, le très regretté Niazi, tombé victime de son ardeur.

Issu et grandi au milieu d'une famille respectable qui avait su garder jalousement les saines traditions nobles et mâtes de la généreuse race turque, Enver s'était mis en tête, dès son jeune âge, de raviver chez ses frères ces mêmes traditions et arriver ainsi à donner une nouvelle impulsion, à la Patrie souillée par les ennemis intérieurs et extérieurs. A peine promu officier, Enver demanda à être incorporé dans l'armée de Macédoine pour pouvoir y travailler plus à son aise. Là, Enver devint l'un des ouvriers les plus ardents de la Constitution et plus tard l'un de ses défenseurs les plus acharnés. Il fait partie de cette poignée de braves qui ont démolì l'édifice de l'absolutisme et de la tyrannie en le remplaçant par celui de la liberté, de la fraternité et de la Justice.

Enver Pacha, s'est partout trouvé là où le pays en danger demandait sa présence.

Plus tard, lorsque la Réaction hamidienne était parvenue pour un moment, à se rendre maîtresse de la capitale, nous voyons encore Enver qui accourt à la tête de ses *Saloniciens* pour sauver la capitale et avec elle la Constitution. A peine rentré à son service modeste, Enver doit de nouveau quitter tout, pour voler en Tripolitaine attaquée lâchement par les Italiens et y pourvoir à la défense de la patrie, sacrifiant son bonheur devant ses devoirs patriotiques. Là, en Tripolitaine, sous les rayons ardents du soleil africain, il fit si bien son devoir que les tribus le considé-

raient comme un demi-dieu ; et lorsque se mettant à la tête de ses troupes et des volontaires des tribus indigènes, il opérait une attaque, la terre tremblait sous les pas de ce héros et la panique s'emparait des ennemis.

Les journaux européens et même ennemis étaient alors unanimes à faire l'éloge de sa vaillance de son courage indomptable et de son génie militaire. En un laps de temps très court il fit des troupes irrégulières indigènes une armée bien exercée et bien entraînée formant la terreur des Italiens. Là aussi, il trouva un collaborateur précieux en la personne de Fethy bey, un brillant et valeureux officier de notre armée.

Si la Tripolitaine a pu résister pendant deux ans, ce n'est qu'à la bravoure, l'abnégation, l'héroïsme et le génie de S. E. Enver Pacha, alors encore simplement Enver bey. Avec une position géographique plus favorable jamais, oui, jamais, les Italiens n'auraient pu s'établir en Tripolitaine.

Peu de temps après, une coalition se rua sur nous. Fatigués de la première guerre, nous acceptâmes la seconde avec calme et sang-froid et ainsi au milieu des déchirements extérieurs et également intérieurs la guerre balkanique se déclina.

Malgré les persécutions et les intrigues des affiliés du cabinet Kiamil pacha, les vrais patriotes, les Enver et Djémal, sur lesquels reposait l'espoir de tous les ottomans, firent mâlement leur devoir.

Mais que pouvaient-ils contre la débâcle et l'imprévoyance d'un gouvernement issu de la mesquinerie ?

Le pays marchait de nouveau vers sa ruine. Des ennemis puissants, soutenus par toute l'Europe ententiste devaient s'installer à demeure sous les murs de la Capitale. Le vase commençait à déborder. Les patriotes versaient des larmes de sang. Il fallait enfin agir et terrasser la bande qui allait vendre le pays.

Kiamil pacha, avait convoqué une assemblée nationale (?) qui n'avait de national que le nom et allait signer une paix onéreuse, c'est alors que noire Enver surgit de nouveau, avec ses frères d'armes et d'idéal Djémal, Talaat, Djavid, Djahid, Halil, le très regretté Mahmoud Chewket, Hadji Adil et tutti quanti, et donnant libre cours à leur indignation, ils renversent le Cabinet. Les vrais artisans de la Constitution reviennent au pouvoir, salués par la sympathie unanime du peuple ottoman tout entier.

Mahmoud Chewket pacha, grand vizir, rejette dédaigneusement les conditions des ennemis, et Enver pacha, à la tête d'une poignée de soldats bien décidés, reprend Andrinople, qu'un siège de plusieurs mois avait obligé à capituler.

La reprise d'Andrinople, attache le peuple et l'armée davantage à cet homme doué de qualités si rares.

Nommé ministre de la guerre après le lâche et tragique assassinat de Mahmoud Chewket pacha, Enver, ce héros national au génie militaire, ce brillant soldat aux vertus mâles de ses glorieux ancêtres, devenu Pacha, se dévoila en un brillant administrateur, sachant vouloir et agir, poursuivant méthodiquement et sans relâche le but visé.

Il travailla nuit et jour à la réorganisation de l'armée fortement ébranlée par la malheureuse guerre balkanique, cependant que son collègue et frère d'arme, S. E. Djémal pacha relatait notre flotte et lui infusait l'admirable impulsion dont elle fit preuve dans les combats récents. En peu de temps l'armée et la marine se fortifièrent et arrivèrent à un grand degré de perfectionnement. Entre temps l'horizon s'était couvert de nuages présageant un formidable ouragan. Enver et ses collègues comprirent vite le danger et la est leur grand mérite. Avec une perspicacité étonnante le cabinet actuel a prévu le mal qui nous guettait et de nouveau Enver Pacha, passant à la tête du mouvement fit déclancher résolument notre politique en faveur des Puissances Centrales. La fut notre salut. Grâce à leur perfidie et leur soarnoiserie, les puissances de l'Entente creusaient derrière notre dos, tout en nous jurant leur amitié de Judas, le tombeau dans lequel elles voulaient nous précipiter. Mais leurs machinations furent déjouées et tendant alors une main amicale et

sincère à nos grandes et glorieuses amies, l'Allemagne et l'Autriche - Hongrie auxquelles vint se joindre plus tard la Bulgarie, nous scellâmes pour toujours une alliance heureuse, basée sur des intérêts réciproques réels, pour le plus grand bien de l'humanité menacée par l'hégémonie égoïste des Ententistes.

Il est superflu d'y insister d'avantage, les résultats de la guerre actuelle nous en parlent largement. Au commencement des hostilités, lorsque dans la Mer Noire une partie de notre flotte fut trahieusement attaquée par les Russes, tous les regards se sont tournés vers un seul homme, et tous les espoirs étaient fondés sur lui. Tous nous étions sûrs d'avance que cet homme, qui n'était autre que notre Enver, nous mènerait à la victoire.

En effet, après plusieurs mois de guerre, toutes les tentatives de l'ennemi de franchir le Détroit et de là s'emparer de Constantinople, la capitale et le siège du khalifat furent vaines et l'ennemi dut enfin renoncer à cette entreprise. Nos valeureuses troupes génialement guidées et dirigées par S. E. Enver Pacha écrasèrent partout les ennemis numériquement supérieurs et se couvrirent de gloire éternelle dont l'éclat réjaillira sur tout notre avenir.

Partout, sur tous les fronts nos vaillants soldats se sont montrés dignes de leurs ancêtres

et des défenseurs inexpugnables de la Patrie ottomane. Tout cet élan admirable, cet héroïsme superbe, ce dédain stoïque de la mort dont ils ont richement fait preuve nos soldats, leur e été soufflé, infusé par la personnalité de Enver pacha l'invincible.

L'œuvre de délivrance que nous entreprenons n'est point encore terminée, nous avons encore bien d'ennemis à combattre, mais nous parviendrons avec l'aide du Tout Puissant à remporter la victoire finale. Lorsqu'on possède un Enver comme vice-généralissime et un Djémal comme commandant en chef, on peut avec confiance attendre le résultat heureux. Il peut tarder, mais il doit arriver.

Byrouth est fière d'avoir pour hôtes L. L. E. L. Enver et Djémal pachas simultanément. Nous sommes heureux de constater que les habitants apprécient à sa juste valeur cette haute visite par les préparatifs enthousiastes qu'ils font en vue de la réception de cet après-midi.

Nous souhaitons très humblement la bienvenue en notre ville de nos illustres hôtes et prions le Tout Puissant de seconder leur œuvre grandiose.

وهاك تعرفه :

الى دولة انور باشا وكيل القائد الاعظم ومماليك باشا
قائد الجيش الرابع ضيفي يروت اليوم

الى صاحب الدولة انور باشا :

دع الجماهير من بعيد تهتف لك وتحيي فيك الجندي المقدم
الذي يفتخر بما تركه خوض غمار الحروب من الآثار على صدره
دعهم يهتفوا و يبالغوا مترنين بما فيك من العظمة والذوق وبما
في قلوبهم من الحب لك ولينموج الهواء باصوات الظفر على نغمت
القيثارة والبوق

عندما كانت عاصمة الملك ممزقة الاحشاء تدعوا ابتاءها الى
نجدتها بصوت ملؤه الالم وافيتها بسيفك وحكمته في لحوم البغاة
الظالمين

ان سهيل جوادك ما زال يرثى في بوادي افريقية وحواضرها
وها ان ادرنة ترفع رأسها محبة عندما يذكرها هبوب الزوبعة باليوم
الذي استعدتها فيه حين وقفت على احدى الروابي مقطب الجبين
وناديت ابطالك البواسل قائلاً ، « في سبيل الهلال والوطن »

لقد انتقم الوطن لنفسه بذراعك يا فاتح ادرنة الذي وضعت
نصب عينيك اعادة ايجادنا الممتنة على قواعدها القديمة
كنا نريد من وقت طويل ان نراك ونعرفك وكنا واثقين
من عهد بعيد ان صدرك يحمل قلب بطل وطلعتك تنم عن سيد
عظيم وفي ذراعك ذراع آخذ بالثار حام للذمار
وكنا نشعر اذا مرت بنا صاصلة السيوف وهتاف الشعب
واصداء المجد بذكرى الحوادث العظيمة التي قام بها الاجداد فتكبر
بها نفوسنا . الا فليكن من ثجاعتك وانت تحمل شرف السلطنة
المقدسة واقدارها ما تأتي به سكان مصر بالعجب العجيب خصوصاً
وانت تقطع اليهم الصحاري

...

استيقظت المدينة في هذا الصباح متسربة ابهى الخلل
واصوات الافراح متصاعدة من كل جوانبها والشوارع والابنية
والمخازن والبيوت غاصة بالناس على اختلاف مللهم ونحلهم
ماذا جرى ؟ لماذا يعيد البيروتيون في هذا النهار نهار الاحد ؟
لقد تحقق اليوم امل عظيم من آمال البيروتين فسيصل الى
مدينتهم نحو الساعة الثالثة بعد الظهر دولة انور باشا وكيل القائد
العام لجيوش البر والبحر ونظر الحرية

ان ذكر اسم انور باشا يورث العدو اضطراباً والوطني حماسة
والطفل ابتهاجاً والجندي حماسة لا نظير لها لان انور هو بطل
العثمانية ومنقذ الوطن من الخطر — هو البطل الذي حطم قبل
الجميع سلاسل الظلم والاستبداد وها هو ساهر على استقلال ميراث
الاجداد فالوطن معلق عليه كل آماله

عندما نذكر اسم انور يتجلى لعيوننا تاريخنا الحديث عن غير
قصد فتمر امامنا صورة الماضي المظلم الذي كان الشعب يئن فيه
تحت النير الحميدي وقد كان الوطن في ذلك الحين امام هاوية
الهلاك

تحاول كل من انكلترا وفرنسا وروسيا ان تمد مخالبها اليه بعد
مقابلة ريفال في ذلك الحين نهض رجل عظيم واطلق الشرارة
للاولى لثورة سنة ١٣٢٤ (١٩٠٨) وانقذ الوطن المشرف على
الهلاك بضربة واحدة وهذا الرجل هو انور وصديقه المرحوم نيازي
الذي ذهب شهيد حماسه

نشأ انور في حضن أسرة كريمة تسلسلت معها تقاليد العنصر
التركي الكريم برمتها وكان منذ نعومة اظفاره يبت روح تلك
التقاليد في اخوانه حتى تمكن من ايجاد حياة جديدة في الوطن الذي
كان يمتنه اعداء من الداخل والخارج وما كاد يصل الى درجة

ضابط حتى طلب ان يكون في جيش مكدونيا حيث يستطيع ان
يصبح مطلق اليد في اعماله فتم له ما اراد واصبح من اعظم العاملين
في سبيل الدستور كما اصبح بعد ذلك من اعظم المدافعين عنه
وقد كان احد اولئك الافراد النوازل الذين دمروا صروح

الاستبداد وشادوا قصور الحرية والاخاء والعدل

كان انور باشا بطل الموقف كلما كانت البلاد في خطر
عندما سادت حركة الرجعي الحميدية على العاصمة رأينا نور
متراكضاً في رأس السلانيكيين لانقاذ العاصمة والدستور

وما كاد ينصرف الى اعماله حتى اضطر الى ترك كل شيء
والاسراع الى طرابلس الغرب التي كان الطليان الادنياء قد مدوا
ايديهم اليها فخرج الى الدفاع عن الوطن مفادياً براحتة في سبيل
الواجب الوطني تحت سماء افريقية المحرقة وكان مقامه بين القبائل
عديم النظير . ولما كانت يزحف على الاعداء في طليعة جوده
المتطوعين من القبائل والوطنيين كانت الارض تميد تحت اقدامه
والرعب يأخذ من نفوس اعدائه

وتقد اتفقت الصحف الاوربية حتى المعادية منها في الثناء على
بسالته وشجاعته وميزته العسكرية ولا عجب فقد اوجد في وقت
قصير جيشاً منظماً من الوطنيين يرهب الطليان بأسه وكان يساعده

في اعماله فتحي بك احد ضباطنا المتفانين البواسل

فإذا كانت طرابلس الغرب قد تمكنت من الدفاع سنتين
بطولها فما ذلك الا بفضل تهالك دولة انور باشا وبسالته ولو كان
المركز الجغرافي اكثر ملائمة لما استطاع الطليان على مدى الايام
الاستيلاء على طرابلس الغرب

وبعد حين يسير عرض لنا طاري جديد نخضنا غمار حرب
ثانية في حين اننا لم نكد ننفض عنا غبار الحرب الاولى فامتشقنا
السيوف باسمي الثغور هازئين حتى بالاضطرابات الداخلية

ومع كل الاضطهادات والدسائس التي قام بها اعوان كامل باشا
وزارته قام الوطنيون الحقيقيون كاور وجمال بواجباتهم ولكنهم
ماذا يستطيعون ان يفعلوا تجاه حكومة ضعيفة الرأي قصيرة النظر
سارت البلاد مرة اخرى نحو الخراب وقام في وجهها اعداء
قوياء تمصدهم اوربا الاتفاقية ووجهوا عزائمهم لاقتحام جدران
العاصمة فطفح الكيل وجعل الوطنيون الحقيقيون يذرفون الدموع
وقضت الحال بتمزيق العصاة التي عولت على بيع البلاد

وكان ان عقد كامل باشا مجلساً وطنياً ليس فيه من الوطن
سوى اسمه وعزم على عقد صلح معيب فظهر في ذلك الحين انور
واخوانه جمال وطلعت وجاريد وجامد و خليل والمرحوم محمود

شوكت والحاج عادل وامثالهم وقلبوا الوزارة وعاد الذين اوجدوا
الدستور الى استلام ازمة الاحكام فهتف لهم الشعب العثماني باجمعه
هتاف الفرح وما لبث محمود شوكت باشا الذي اصبح صدرًا اعظم
ان رفض شروط الاعداء وزحف انور باشا في طليعة فريق من
البواسل فاسترجع ادرنة التي كانت قد اضطرت الى التسليم بعد
حصار شهور عديدة فازداد تعلق الجيش والشعب بهذا الرجل
النادر المثال بعد استرجاع ادرنة

وبعد الفاجعة بمقتل محمود شوكت باشا جعل انور النابغة
العسكري الوطني وزيراً للحريسة ورفي الى رتبة باشا فتجلت فيه
صفات رجل متعلم عظيم يتبع الغاية التي وضعها نصب عينيه بهمة
لا تعرف الملل

ومن ذلك الحين جعل يوالي سعيه آناء الليل واطراف النهار
في تنظيم الجيش الذي ضعفته الحرب البلقانية وفي نفس الوقت
كان زميله جمال باشا ينظم الاسطول الذي ظهرت دربته في
المعارك الاخيرة فبعد وقت يسير تعزز الجيش والاسطول وسار
خطوات عديدة نحو الكمال

وفي اثناء ذلك تلبد الجو بالغيوم وبدأت الدلائل تدل على
قرب هبوب عاصفة هائلة فادرك انور وزملاؤه الخطر مما دل على

عظم تبصرهم وعرفت الوزارة ما وراء الآكمة فظهر انور باشا من اقوى رجال السياسة فوضعنا ايدينا في ايدي الدول الوسطى نشاطرهم السراء والضراء بيد ان دول الاتفاق كانوا يمكرون رياء ويلتمسون حفر هوة يلقوننا فيها مغالطين لنا ايمان الحب والولاء مبتسمين ابتسام يهوذا ولكن باءت مساعيهم بالفشل ومددنا يد الاخلاص والولاء الى حليفينا المانيا والنمسا وانضمت اليها بلغاريا بعد حين وبذلك وضعنا اساساً مجيداً لمخالفة عظيمة مؤسسة على المصالح الحقيقية المشتركة حباً بخير الانسانية المهدد بجشع الاتفاقيين وانانيتهم ولا حاجة الى التبسط في القول لان في نتائج الحرب الحاضرة ما يغني عن الاسهاب

في بدء الحرب هاجم الروس الغادرون قسماً من اسطواناتنا في البحر الاسود فتحوات جميع الانظار الى رجل واحد وتعلقت عليه كل الآمال وكنا جميعاً واثقين ان هذا الرجل الذي هو انور باشا لا بد ان يسير بنا الى الظفر الاخير فبعد حرب دامت اشهرأ عديدة تلاشت آمال الاعداء كل التلاشي باختراق المضيق والاستيلاء على الاستانة عاصمة السلطنة ومقر الخلافة وأكره العدو على العدول عن هذا المشروع وكان جنودنا البواسل بقيادة النابغة انور باشا يسحقون الاعداء الفائقين علينا بعدد ثم حتى نالوا من الاججاد ما يفتخر به

النفس المقبل الى الابد

وقد اظهر جنودنا البواسل في كل جبهات القتال انهم خير
احفاد لاولئك الاجداد الابطال في دفاعهم عن حوزة الوطن العثماني
على ان روح انور باشا هي التي بثت فيهم شدة الباس وقوة المراس
بيد ان ما نفعله في سبيل حياتنا الوطنية الحرة لم ينته بعد فما
زال امامنا اعداء لا بد لنا من قهرهم وستمكن بعون الله من نيل
الظفر الاخير فان امة في جيشها مثل انور وجمال تستطيع ان تثق
بالحصول على نتيجة سعيدة عاجلاً او آجلاً
فيروت تفتخر ان حل فيها ضيفان كصاحبي الدولة انور باشا
وجمال باشا وهما نحن نرى والسرور آخذ منا ان الاستعدادات
الحماسية التي اجراها الاهالي لاستقبال الضيفين العظيمين هي خير
دليل على ان البيروتيين قد قدروا هذه الزيارة السامية حق قدرها
فنحن نرحب بهما بمزيد الاحترام ونضرع الى الله بان يتم مقاصدهما
الشريفة



A. S. E. ENVER PACHA

*Pour qui sont ces festons, ces drapeaux et ces fastes
Ces longs cris de triomphe et ces ovations
Et les enivrements du peuple enthousiaste
A ces fiévreux apprêts d'une réception ?*

*Beyrouth, quand sous les murs passaient tant de
[monarques ?*

*Tu ne tréssaillais point à leur nom glorieux
De cet étrange élan dont aujourd'hui les marques
Éclatent dans les cœurs et brillent dans les yeux*

*Mais j'entends murmurer : « C'est un soldat qui passe »
Et quel soldat !*

*Enver, c'est à ton noble front
Que tous les verts lauriers portent la dédicace
Des Ottomans vibrant au bruit de tes clairons.*

*Enver, puissant génie, espoir de notre Empire
Viens amanter les cœurs d'un regard de tes yeux.
Ce peuple de soldats qui l'aime et qui l'admire
Héros, fais-le marcher sur les pas glorieux.*

* *

*Au temps où sur nous tous, pesait l'Ancien Régime
Au temps où tous nos chefs étaient nos meurtriers
Quand du Bosphore au Pont s'exhaussant par milliers
Jusqu'au ciel assourdi, la plainte des victimes*

*C'est à ton glaive Enver, qui frémit révolté
Et fil de Salonique à notre Capitale
Jaillir le feu sacré de notre Liberté
Et planter le Croissant aux hauteurs ancestrales*

*Les dômes d'Edirné résonnent tous encore
Du nom béni du grand héros Enver Pacha
Et repètent toujours sous leurs voûtes sonores
Ton triomphal « Padichahim Tchok Yacha » !
Le désert de l'Afrique a conservé la gloire,
Même jusqu'à ce jour sous le feu du canon
Chantent les Senoussis une ode à la mémoire
Et domptent la victoire au refrain de ton nom.*

*L'Hellespont menacé, tu fus la sentinelle,
Et l'ennemi brisé, plia dans les combats
Et l'Univers surpris tous des Dardanelles
Ton génie invincible et les braves soldats*

*
* *

*Ah ! quand le soir, debout sur ce haut promontoire
Ton glaive indiquera nos frères en exil
Que je voudrais mêler à tes multiples gloires
Les feuilles du laurier et les palmes du Nil !*

V. V.



وهاك تعري بها :

الى دولة انور باشا

لمن تقام الزينات وتحقق الاعلام وتعيد المدينة ويرتفع هتاف
الظفر من الحماسة الى الاستعداد لاستقبال عظيم ؟

اي بيروت ؟ كم قدمر من الملوك في سالف الزمن بين
جدرانك فلم تأخذك نشوة طرب كهذه النشوة التي تحقق لها
كل القلوب وتنبعث نوراً من كل العيون

— ها ان الجماهير تتهاشم قائلة : « لقد مر جندي »

— ولكن اي جندي !

ايها القائد العظيم ! ان في جبينك الشريف المصفورة عليه
الكليل الفار رمزاً ترقص له قلوب جميع العثمانيين على نغم ابواق
الظفر الهاتفة حولك . فيا ايها النابغة العظيم المتجسمة فيك آمال
المملكة تعال وانعش القلوب بنظرة من نظراتك وادفع هذا الشعب
الذي جعلك موضوع حبه واعجابه الى السير على خطواتك

...

عندما كان نير الدور السالف متحكماً في اعناقنا وكان قادتنا
ظلامنا وصراخ الوف من الضحايا من البوسفور حتى الجسر تصم له اذان

السماء رأينا سيفك يضطرب ثائراً وبعث من سلائيك الى عاصمتنا
 نار الحرية المقدسة وقد نصبت علم الهلال على مرتفعات الاجداد.
 ان قباب ادرنة ما برحت ترن كلها باسم البطل العظيم انور باشا
 المقدس وسنردد على الدهر تحت عقودها المرنّة بهتاف الظفر
 « يادشاهم چوق ياشا »

...

لقد حفظت مجدهك صحراء افريقية الى اليوم الذي ينشد لك
 فيه السنوسيون انشيد الذكري تحت نيران المدافع ويستعينون
 باسمك لنيل الظفر

...

عندما كانت كليبولي مهددة بالخطر وقفت حارساً عليها الى
 ان انكسر العدو وتمهقر ذليلاً فرأى العالم جميعه في معارك الدردنيل
 نبوغك الذي لا يغلب وبسالة جنودك وها انت في هذا المساء
 واقف على مرتفع ذاك الرأس تشير بسيفك الى اخواننا الذين وراء
 البحر فتجعلنا نضيف الى اجمادك العديدة اكاليل مضمفورة من الغار
 ونخيل وادي النيل



قصائد الترحيب

بيطلي الامة وقائدي جيشها الكبيرين صاحبي الدولة والمهابة

— ✽ انور باشا وجمال باشا ✽ —

قصيدة السيد محمد حبيب العبيدي

نزيل بيروت

مرحباً بالاسود والعقبار	قد تجلت بصورة الانسان
مرحباً بالبدور تمشي على الار	ض وافق السماء منهن داني
مرحباً بالهلال يخفق من فو	ق نجوم من دونها التيران
مرحباً بالهلال يحميه جيش	حسبه نفراً انه عثماني
مرحباً بالنسور تقبض جناحاً	بسطت ظله على كيوان
مرحباً بالابطال من نمسوي	مجرى وآخر المساني
فعلى الرحب يا جنود المعالي	وعلى الرحب يا اسود الطعان

.....

ايها الوفد انت عين ملاها	وجمال و انور الناظران
يارعى الله منكما دهر خير	انتما الدهر ايها الاخوان
ترحب الارض والسماء بجيش	انتما في سمائه الفرقان

يزعم الناس انما هي شمس
ان يكن في السماء شمس في الار
وأن كان تلك تلقى افولاً
فهما بالآله معتصمان
لها للبقا مآثر شتى
كل شيء دون المآثر فاني
ويعين الرسول ملحوظان
ان هذين قط لا يأفلان
ض كما يبصر الوري ثنتان
غلط الناس بل هما شمسان

.....

حتي الدين منكما بكريم
فكان البيت الحرام يناديه
اذ بجبل الآله مستمسكان
فارميا عن قوس المقادير سهماً
سهم نصر على العدى ليس يعدو
فوقاه لآفريقا تصيبا
واشفعا مصر بعد فتح قريب
ن على الله ايها الاكرام
انما انما لي الركنان
وبسيف الآله تنصران
ثلثه كنانة الرحان
نبله قلب مصر والسودان
كبد الانكليز والطلليان
بطرابلس اذ هما اختان

.....

سعد الملك منكما بوزير
بكما لاقت الخلافة فجراً
منكما هزت الشريعة سيفاً
سيف حق يسيل ناراً ونوراً
ن عظيمين ايها البطلان
مستطير الانوار والنيران
صقلته من السماء يدان
ما عهدنا الضدين يجتمعان

حرة التاج انتما حين تدعى ساسة الملك عمدة التيجان

.....

يا مغاني يهوت تيهي نغاراً	واجري يا دهر انت ملّ العنان
وافرشي الخد انت يا مصر ارضاً	لجنود يقفون اثر « سنان »
ايها النيل ليس يعذب وردّ	لك يوماً حتى تُرى عثمانى
كيف تجري من تحت فرعون عذباً	واشد العذاب سقي الهوان
كنت قبلاً ولم يكن غير موسى	فابشر اليوم اذ هما موسوان
ضرب الارض بالعصى من قديم	وهما اليوم بالظبي يضربان
ان بنو اسرائيل راموا فراراً	فهجوماً ببني بنو عثمان
واثن كان قبل فرعون أنجبي	ليس ينجو فرعون مصر الثاني
سندوس الرمال ناراً تلظى	ونجوز القنال احمر قاني
فابشروا بالبيوار وادعوا ثبوراً	وابشروا بالخسار والخذلان

.....

هذه خطوة ومن قبل أخرى	وهما يا اخا الوغى خطوات
فاذا بالهلل في « عابدين »	وقلوب تحكيه بالحقائق
ورشاد خليفة الحق فينا	هادم للضلال والطغيان
يهتف المسلمون باسم علاه	عش امام الهدى مدى الدوران



قصيدة الشيخ عبد الكريم عوبضة

من علماء طرابلس الشام وادبائها

تهلل وجه العالمين عن البشر
بتشريف حامي الدين انور للشعر
تألفت الدنيا سروراً يومه
وماست بها الافراح بالحلل الخضر
وعمت بها البشري اكارم اهلها
فطاروا الى القيا بجنحة البشر
كان قلوب الناس بشراً يمينه
رياض حبور زارها هاطل القطار
شربن كوؤوس الانس مترعة الصفا
بورده الاهني فمات من السكر
فما ثم الا الين اسفر عن منى
ومما ثم الا الانس مبتسم الشعر
فيا شعر بيروت يانور طالع
بلغت الاماني فاغبط مدة العمر
سعدت بلثم من مواطئه التي يعزُّ تمنيتها على الانجم الزهر

معموت به بخرآ يحجر رداءه
على كل نحر سامي الجاه والقدر
فارضك اسمي في العلاء من السما
وبدرك اسنى في الكمال من البدر
وتربتك الفيحاء ازكى من الشذا
وحصباؤك البيضاء اغلى من الدر
تهناً فقد نلت السعادة كلها
وادركت ما ترجوه من شرف الذكر
فانت بوجه الشام ثغر مبارك
وانت بوجنات العلى شامة الفخر
وكيف وقد وافاك من شرفت به
ربوعك وازدانت بطالعه النضر
هو الانور الفكر الذي دانت العلى
لهتمه العظمى وآرائه الغر
هو البطل الحامي حماك من العدى
بسيوفين من عزم شديد ومن فكر
به انبثق الدستور نور عدالة
بوجه من التوفيق انور من بدر

به اعتز دين الهاشمي محمد
واحرز آي النصر في البر والبحر
به نالت الاوطان شأواً من العلا
نقصر عن ادراكه همه الدهر
حي حوزة الاسلام من كل معتد
بيض المواضي والثقفة السمر
واورث اعداء الخلافة ذلة
تصاحبهم طول الحياة الى القبر
له الله من سيف نضدته يد العلا
على كل جبار ليغمد في النحر
فيا بطل الاسلام دمت مؤيداً
ولا زلت بالاقبال منشرح الصدر
ويا رجل الدستور دمت موقفاً
وانت بافلاك العلى الكوكب الدري
اقينا عن الاوطان وفداً مهنتاً
نقدم عنها واجب الحمد والشكر
ولسنا بمن يثني عليك تزلفاً
ولكننا غرق بنائك النمر

غلو اننا صفنا النجوم قلائدا
بشكرك ما وفيت لفضلك بالعشر
هيا منقذ الاوطان من نكباتها
ابى الله الا ان ثقيها من الضر
رددت اليها الروح من غير منة
عليها واوايت الجليل من البر
ولم تكف منها برد حياتها
وما فقدته من مفاخرها الغر
الى ان ممت اوج العلى برقيها
وجل بها شأو التقدم عن حصر
فاعليتها ذكرا وشرفت قدرها
فدانت لها الجوزاء في شرف القدر
وفي كل يوم منك تمظى بنعمة
نقص عن شكرائها السن الشعر
وها هي فيك اليوم اضحت سعيدة
كما سعدت من قبل بالخالد الذكر
لئن كان ذاك السيف جرد للعدى
فانك سيف الله للفتح والنصر

فكل امرئ في الترك والعرب قد غذا
لسيفك مديوناً الى منتهى الحشر

فلا زال في الاعداء سيفك ماضياً
ولا زال في الاسلام ذكرك كالعطر

فيا امة الاسلام للغرب فانظروا
فان هلال الفتح اشرق في مصر

وهذا (جمال) العصر سار بجيشه
وقد ملأ الدنيا الى ذلك القطر

سيدخلها ان شاء ربي آمناً
واني اراه لا يزيد عن الشهر

رويدك يا فرعون مصر فقد اتى

لك اليوم موسى فالتى البحر والصخر
لان جئت بالسحر العظيم مخوفاً

فان عصا موسى لمبطله السحر
فلا زال وجه النصر يزهو (بانور)

ويسمو بهاء (بالجمال) مدى الدهر
ويزداد في (عزمي) اعتلاء ورفعة

ويزدان بالاقبال من طلعة البدر

ويفي ظل مولانا الخليفة لم تنزل
جيوش بني عثمان حائزة النصر
ولا زال فوق الروس مع حلماؤه
بمعتزك الخذلان تعلو يد الكسر
مدى الدهر ما فزنا بطلمعة (انور)
وضاء (جمال) الكون من مطلع البشر

قصيدة عمر افندي نجما

من فضلاء بيروت

بمناسبة تشريف الوزير الخطير صاحب الدولة انور باشا
ناظر الحربية الجليلة ووكيل القائد الاعظم

يسم الثغر بالسرور ونور	حين وافى في طالع السعد انور
هال الجلع بالدعاء ونادى	فليعش قائد الجيوش مظفر
يا وزيراً على المناير تلى	آية المدح في علاه ويشكر
لك ذكر في الخافقين جميل	من زهور الربيع ابهى واعطر
لك اسم اصوغ منه بمدحي	عقد در من الشناء مجوهر
لك في موقف المعالي مقام	لا يبارى بالتبراضحى مسطر
لك في الحرب صولة الاسد لكن	لك في السلم همة ليس تنكرو

يا وزيراً قاد الخميس المعسكر	يطل الحرب (يا جمال) المعالي
تحت ظل الهلال لا شك ينصر	ان جيشاً تقوده للجهاد
علم العز فوق مصر سينشر	ابشروا ابشروا بنصر مبین
سوف تلتى وفي المصلی وازهر	في مقام الحسين «انا فتحنا»
وتنادي الجنود الله اكبر	بعد ما تهزم الاعادي بذل
وينصر من الاله مبشر	دمت والقادة الكرام بعز
وتجلى نور الهلال المظفر	ما بدا البدر في السماء مضياً

هذا وقد تبارت شعراؤنا الافاضل في وضع التاريخ الشعري
 تقدم وزيرنا الجليل واليك ما جاء من هذا القبيل
 لبلاد الشام في تشریفکم خیر عید وهو في الاعیاد اکبر
 نغرها البسام ارخ عيدها ان قطر الشام في الاقبال انور
 عبد الکریم عویضة

١٣٣٤

بيروتنا حظها اوفر وسعدها مقبل مزهر
 وطالع اليمين ارخ به شرفت بالمجد يا انور
 عبد الرحمن عز الدين

١٣٣٤

قصيدة الفاضل الخوري مارون عمن

يا شعرُ مالك والنسيب فنحن في

زمن الوغى فالى القتال تزحف

وهناك صب سيول سخطك فوق من

يرضى المذلة للبلاد وعنف

لا خير في كل امرئ متلذذ

طعم الكرى والى الرضا متشوف

واخوه قد خاض الوغى مستهدفاً

فبدار يا رعيدينا واستهدف

لا عاش الا من يردد قول عن

ترة الحروب وباللغلا يكتفي

« لا تسقني ماء الحياة بذلة »

أف لعيش بالكرامة مححف

« ماء الحياة بذلة كجهم »

فاليك عن آبارها لا ترشف

فالموت من عطش الى نيل العلى

خير من الري المذل المقرف

.....

فالى متى يانكس تبجن فاحتزم
لا تخشين من الخيال المرجف

أو ما رأيت الاسد في اجاثها
من يأمن عثمان الغضنفر تختفي

او ما نظرت الى حصون الدردني
لم تصب من كواتها ناراً ثني

وتبيد اسطول العدو وجيشه
في سد بحر زعزعي متلف

وأراك تجهل ما أتاه العرب في
أرض العراق هناك هول الموقف

حيث العدى ولت وعاد الجيش من
عثمان بالنصر المتعرف يشتفي

.....

ويثر سبع قد تجمع كل جيد
ش غير تمزق العدى لم يالف

وهم الى الهرم المعلى وجهوا
الانظار فاستبشر ولا تتخوف
وبكل تركيا التآلف صير الانجيل والتوراة قرب المصحف

ولو اختبرت بنسالة الفرسان في

ظل الهلال لكنت غير مخوف

فلقد رأيتهم صفوفاً فوقهم

علم أشعة مجده لم تخسف

يتمنون على القتال يديرهم

عرفاؤهم والكل في طرب وفي

«وجمال باشا» ذلك الاسد المصور

يقودهم ويعدهم للزحف

ودوي موسيقاهم ملاء الفضا

فكر كل للنية يصطلي

ويصبح يا وطني سلمت من العدى

«روحى فداك عرفت ام لم تعرف

.....

لا زال بند النصر يخفق فوقهم

سيفه ظل سلطان العباد الاشرف

يا رب فانصره وابد عرشه

فيدوم في ظفر وفي عز وفي

فلا أنت موئلنا ومنك غياثنا واليك مرجعنا فلا تتأفف

انازدد قول الطف شاعر
يا خيبة المسعى اذا لم تسعف

قصيدة الشيخ عبد الله المؤذن
من ادباء طرابلس

نحن قوم شعارنا الوطني ما لنا غير صدقنا من مزيه
فاختبرنا ان راج سوق المنيه فترانا بعزة وحميه
نبذل الروح في سبيلك انور

ربنا قال في الكتاب اطيعوا فاطعنا والكل منا سمع
يتفاني وضيعنا والرفع وينحوض الاخطار وهي نجيع
ويلبي النداء والموت احمر

شهد الله ان في سوريا امة تسلك الصراط السويا
تسأل الله ان ترى تركيا ذات بطش وعزها ابديا
ولو اها على البسيطة ينشر

جرد اليوم ان اردت السيوف اثم رتب الموت منا الصفوفا
وانتدبنا فان غلبنا الالوفا فتحقق ثباتنا الموصوفا
او فدعنا نموت حزناً ونقهر

خض بنا البحر واقطع الدار جهرا او فقاتل بنا بني الغرب طرا

واجتهد ان تخط في الارض ذكرا لك حتى يموت خصمك فهرا
ويقول الجميع طوعاً لا نور

حولك الآت ثلة من اسود اتجتهم بيروت من كل صيد
حلفوا ان يفوا لكم بالعهود ومزيد الاخلاص بعض الشهود
ان هذه حقيقة ليس تذكر

يا بني الشام والعراق ومصر ا جاء وقت به التناصر يقرا
اذهب الله عنكم اليوم عسرا وحباكم على اولي البغي نصرا
بأسود يقودها الطود انور

سار جيش لمصري سعى امامك صل واشكر فالسعد اضحى امامك
قم لحصد الروث وس جرد حسامك ثم هي لفتحها اعلامك
فهي في ذمة الهلال المظفر

عن قريب نرى لواء الاماني خافقاً فوق عرشنا العثماني
ويعود الزمان تلو الزمان بالمسرات مفعماً والتهاني
ويعيش السرور والحزن يقهر

نسأل الله ان يديم انتصاره لجنود قد اصبحت انتصاره
والى قطرنا يعيد انتصاره و (جمال) الزمان لا عد شاره
بجياة المليك والليث انور



قصيدة الشيخ محمد بهاء الدين الصوفي

من فضلاء اللاذقية

سلام على سرش به الدين ناصر

وملك به الاسلام اضحى يفاخر

سلام على ذي البأس انور من حمى

بلاداً بحزم وهو ناه وآمر

سلام على ذي القول والفعل احمد

جمال الورى من منه طابت سرائر

سلام على الغازين ملاح فوقهم

لواء امام الانبيا وهو ظافر

سلام على جند ابن عثمان انه

الجند مهاب لم يرعه التكاثر

سلام على الابطال في ساحة الوغى

اذا شبتك الجيشان شهم وصاغس

تحفهم عند الجهاد ملائك

واحد من ارض المدينة ناظر

جهاد بتكبير آلاله مقدس

نفوس به ارتاحت وقرت نواظر

جهاد به روض المعارك اغبر
ولكنه بالنصر فينان زاهر

.....

فيا انور الدنيا ويا قائد الورى
ويا من له في كل خير مآثر
امرت فلبتك البسيطة كلها

وجاءتك تسعى والجميع عساكر
فهرهم بتمزيق العدو فانهم

اشداء عنهم قد توالى التواتر
امولاي قد وافيت بيروت قاصد

حماية اوطان لك الله شاكر
ومدقت تبجي مصر من قبضة العدى

بك افتخرت مصر وحق التفاخر
كأنك والهيحاء يذكو لهيها

علي ابن عم الهاشمي المصاهر
فجاهد باعداء آلاله فايها

توجهت فانه الميمن ناصر
.....

ويا احمداً زان البلاد جماله
تأهب الى مصر فتم التناصر
فانت عقود الجيش كالدر ناظم
وانت طلى الاعداء بالسيف ناثر
كأنك في خوض المعامع خالد
اذا سرت سار النصر وهو مجاور
وفضلك في آلافاق كالشمس في السما
ولا ينكر الاضواء الا المكابر

...

اجيش بنى عثمان دمت مظفراً
حسامك بتار وشانيك خامر
لك الله من جيش عظيم عرمرم
له بانتضاء المرهفات اشائر

...

حييت امير المؤمنين معززاً
لواؤك مرفوع ومللك عامر
ودمت لهذا الملك ركناً موطداً
تحافظه من كل باغٍ يماكر

ألا أيها القواد اهلاً بجمعكم
فسانكم قومٌ كرام اكابر
على الطائر الميمون سيروا وجاهدوا
ففي مثل هذا الوقت تحلو المخاطر
وكونوا على القوم اللئام صواعقاً
تدك حصوناً قد بناها اصاغر
وعودوا إلى الاوطان والعود احمد
بنصر مبين فيه تسمو المفاخر
وها انا باسم اللاذقية ماثل
اودعكم والشوق للعود وافر

قصيدة الشيخ صالح افندي ابائي

يمدح بها حضرة الوزيرين الخطيرين

لكل زمان في الحقيقة حيدر
وحيدر هذا العصر لاشك انور
وزير بجيش المسلمين اعده
لطارقة الخطب المليك المظفر

قد استغفر الاسلام بالحال اسرعوا
بكل كمي عزمه ليس يفتر

اسود اذا ثار العجاج تسابقوا
ولم يك خلف الجيش منهم مقصر

وان اذنوا في الحرب قام خطيبهم
لرفع منار الدين بالصوت يجهر

وباعوا الى الله الكريم نفوسهم
ونادوا بوقت الحرب الله اكبر

فيا فارس الاسلام في كل معرك
ومن عزمه قد ذل كسرى وقبصر

احلك سلطان السلاطين منزلاً
فغيرك عنه في الزمان يقصر

فلولاك هذا الملك كان مهتداً
ولم يك تجهيز ولم يك عسكر

فكم لك بعد الانقلاب عجائب
وكم لك آيات هذا العصر توثر
ليهلك نصر الله والفتح قد ادى وما مثله فتح من الله ينظر

اعينك بالرحمن من شر حاسد
ومن شر من تخشى ومن منه تحذر
قدمتم الى بيوت فافتقر ثغرها
وها هي في ثوب العلا تبتخر
قدومك ميمون وسعدك طالع
وحلمك مأمون وبطشك ينذر
ونجمك مسعود وسيفك قاطع
وجيشك منصور وانت مظفر
ورأيك رأي لا نظير له بنا
على انه وحي من الله يصدر
كذاك اخوك الشهم احمد عصرنا
جمال لدى الهيجاء ليث غضنفر
فان ذكرت فينا شمائل لطفه
ومرت بهاريج الصبا نتعطر
وكل السجاياء القريك تجسمت
وكل فصيح عن ثناك مقصر
فيا رب بالمختار ثبت جيوشنا
وكن لهم عوناً بجاهك اكبر

تعطف علينا يا كريم بنصرة

بها الملك يعلو اذ به الدين ينصر

اراد العدى للدين كيداً وطالما

لقد اوصلوا للدين سهماً وحرروا

وحاشاك ان ترضى بخذلان جيشنا

فوعذك حق في الكتاب مسطر

وعدت بنصر المؤمنين وحزبهم

ولا شك فالانجاز منك مقرر

ففرق اساطيل العدو التي بها

على دولة الاسلام يعلو ويكبر

ويسر لنا فتحاً لمصر وقطرها

فها نحن بالفتح المبين نبشر

وايد لنا السلطان واحفظه دائماً

مدى الدهر ما قد قيل الله اكبر

ووفق لنا بالنصر كل رجاله

ولا سيما هذا الفضنفر انور

وكن لجمال العصر عوناً معضداً

ولا سيما في فتح مصر مبشر

واني لكل الوفد اهدي تحيتي
سلامي كما مسك الختام معطر



قصيدة عبد القادر افندي سالم الحسني

من ادباء بيروت

أهلاً بقائدنا الغضنفر (انور) بطل الوغي نخر الرجال بلا مرا
رجل الشجاعة رب ارباب العلى من بالتواضع نال ما لن يحصرا
هوناظر (الحرية) الاسد الذي

خضعت له في الحرب آساد الشرى

كم ذلت همم له هام العدا	ولكم بها رجع الخصوم القهقري
من أمه في حاجة يظفر بها	فكأنما ابوابه أم القرى
الله أكبر ما اجل مقامه	واعز ملجأه اذا خطب عرا
سل عن بسالته وشدة باسه	اذ كنت تجهل سر انور في الورى
سل امة الطليان عن افعاله	في حريمهم وسل الحسام الابترا
يطرى السنوسيون اخلاقاً له	وعليه يثنون الثناء الاعطرا
كم من يد يفضاء لا تحصى له	قد انجحت منها السحاب المطرا
الله ما احلى مناهل فضله	فلقد غدت بين البرية كوثر

اضحى به صرح (الجمال) مسورا

لله ما اسمى واسنى مظهرا

اخلاقه كرمت فيا لله من شيم شمما من شذاها العنبرا

مولى له فضل عظيم في الوري يدع اليراع بوصفه متحيرا

اين (ابن مقلة) اين (حسان) اذا

خطت يده من البلاغة اسطرا

ان سل (ايضه) وهز الاسمرا في الحرب مات الخصم موتا احمرا

تالله لو صغت الدراوي كلها دررا بمدح علاه كت مقصرا

لا زلت يا صهر الخليفة قائدا

ابدا وجيشك في الحروب مظفرا



(١) في دمشق

بعد مطر غزير احيا الزرع والضرع اصبحت مدينة دمشق (١٧ ربيع الثاني ١٣٣٤) مزدانة بابهى حلة من الاعلام العثمانية الجميلة: دورها وحوالياتها ودوائرها الرسمية وفنادقها ونواديها ومدارسها وجميع ابنتها يأتي النسيم الى هذه الاعلام المحبوبة فتتوج تموجاً لطيفاً يشبه اهتزاز وجه الحسنة حينما يدخل السرور الى قلبها، يحق لك ايها الاعلام الجميلة ان تهتزي طرباً ومروراً وان تمسي نخاراً اذ انك تستقبلين بطلاً عظيماً طالما نسي حياته في سبيل حياتك، وكثيراً ما تجشم الاخطار والمصاعب في سبيل رفعتك ومجداك، تستقبلين ايها الاعلام الظافرة سيفاً من سيوف الاسلام القاطعة طالما جرد في سبيل نصرة دين دولة الخلافة التي انت شاركتها المفداة بما عزّ وهان هذا البطل المحبوب هو دولة انور باشا ناظر حريية دولة الخلافة ووكيل مولانا الخليفة الاعظم في قيادة جيوشه العظمى

نفاخر دمشق اليوم وهي المدينة التاريخية العظيمة التي هي مرقد صلاح الدين الايوبي من كبار ابطال الاسلام اذ قد حل

(١) مقتبس من المقتبس بقلم شقيقنا احمد كرد علي مع قليل من الحذف

والاثبات

ضيقاً فيها على الرحب والسعة بطل كبير من ابطال الاسلام ايضاً
 عمل ويعمل في سبيل دفع الاذى عنه ونشر راياته في البلاد القريبة
 والنائية ، تعزز دمشق اليوم باستقبال بطل من ابطال الدستور هذا
 الذي رأى مع اخوانه ان الحكومة الاستبدادية لا تطبق مع روح
 الشريعة السمحاء فنهضوا نهضة الاسد من عرينه وخلصوا الامة من
 براثن الظلم والاستبداد واذاقوها طعم العدل اللذيذ ، تستأنس دمشق
 بروية بطل بيض وجه العثمانيين عامة والعرب خاصة في طرابلس
 الغرب فأفهم الطلبة اننا امة لا تكون فريسة لكل مفترس بل ان
 لوني رايتنا الابيض الناصع والاحمر القاني يدلان على ما انطوت عليه
 نفوسنا الشريفة من السلم وصفاء الود ونحو من يصادفنا ويواخينا واننا
 نار تسفك دم من ناصبنا العدا وتحرقه ، نتهلل الفيجاء اليوم فرحاً
 باستقبال فلذة من افلاذ اكباد المسلمين ناب عن خليفتهم في قيادة
 جيوشه فانكسر اعداء الاسلام الانكليز والفرنسيين ومن لف لفهم
 كسرة على ابواب دار الخلافة لم ير مثلاً تاريخهم دبّت على اثرها
 روح النهضة في العالم الاسلامي وايقنوا ان سيف الاسلام الذي
 كان ساكناً في غمده هو اليوم في قبضة رجال يحسنون الانتفاع
 منه فيستعملونه احسن استعمال في محور من يريدون شراً بالمسلمين
 عامة وبدولة الخلافة خاصة

هنا يعرض لنا سوء ال يضطرنا المقام الى طرحه على الاهلين :
هل رأيتم وريكم قبل اليوم ناظرآ من نظار الدولة العلية ووكيلآ من
وكلاء الخليفة الاعظم يزور دياركم بقصد اسعادكم والنظر في شؤنكم .
بالامس اوفدت الدولة العلية لنا دام ملكها مدى الدوران دولة احمد
جمال باشا ناظر البحرية الجليلة وقائد الجيش السلطاني الرابع واليوم
جاءنا صنوه دولة انور باشا ناظر الحربية ووكيل رأس القواد الاعظم
فخري بنا في هذا المقام ان تلج صدورنا وان ترتفع اصواتنا بالدعاء
للخليفة الاعظم الذي اختار لادارة شؤننا هذين البطلين الكريمين
وغيرهما ممن يحق للبلاد العثمانية ان تباهي بهم وتمتزيق قائمهم
كان يوم امس يوماً مشهودآ في دمشق قلما رأأت دمشق نظيره
فلما ابتسم ثغر صباحه غادر الناس دورهم مستقصين النبأ الصحيح عن
ساعة وصول دولة انور باشا ودولة جمال باشا ومن يرافقهما من اعظم
الابطال وفي الوقت المعين اصطف امام جسر دار الذخيرة في طريق
الربوة قطع النظامية والدرك وطلاب المدارس الرسمية والخصوصية
باعلامهم وموسيقاتهم وعلى جناحهم الايمن الموظفون المكيون
واركانهم فروساء جمعيات الاتحاد والترقي والمدافعة المليية والهلل
الاحمر والاسطول واعضاؤها فالعلماء الكرام فاعضاء مجالس الادارة
والبلدية والعمومي قسرة الحاضرة فرجال الصحافة

وقد اقيم امام جسر حديقة الامة قوس ظفر جميل للغاية ومثله امام فندق الجيش الرابع وازدانت الطريق الواقعة بين القوسين بالاعلام العثمانية والالمانية والنسوية اجمل زينة وهي باختلاف اشكالها وقطعها مثلت اجمل منظر للرائين اذ انها دلتهم على جميل تحالف العثمانيين مع الالمانيين والنسويين ورددت على خواطرهم ما ناله ويناله هذا التحالف من ضروب الظفر في ساحات الحرب

وبعد غروب الليلة الفاتنة يبضع دقائق سمع صوت السيارات فادى النفير معلناً وصول البطلين الكريمين فأخذ كل واحد مكانه واصطف الناس على نحو ما ذكرنا آنفاً على ابداع نظام واحسن ترتيب ولما وصل صاحب الدولة انور باشا وجمال باشا الى جسر الذخيرة نزلا من السيارة واذ ذاك رنت الايدي بالتصفيق ورفعت الاصوات بالدعاء فخيتهما الموسيقات العسكرية وجوقات موسيقات المدارس الرسمية والخصوصية وظلا سائرين بين صفوف المستقبلين و صفوف جند اليوم وجند المستقبل حتى وصلا الى معسكر الجيش السلطاني الرابع وظلاً طول الطريق على هذا المنوال الرجال يحيونهما بالهتاف والنساء بالزغرودة وبعد ان استراحا في المنزل ذهبا الى دار الولاية حيث اقيمت مأدبة شائقة بأسم ولاية سورية الجليلية جمعت اركان العسكرية والملكية وبعض العلماء والسراة وقد اكل البطلان ومن

يحيط بهما هنيئاً وشرباً مريضاً على نغمات الموسيقى الى ان ارفضت الولاية
 وخلاصة القول ان يوم امس وليلة اليوم كانا من اجمل الايام
 التي رأيتها هذه الحاضرة وقد انبرت بالمصاييح الكبر بائية دار الولاية
 ودار الجيش الرابع ودار البلدية ودائرة الشرطة حتى اضحى ليل
 باحة دار الولاية نهراً أعاد الله تعالى مثل هذه المشاهد على مدينة
 دمشق بظل دولة الخلافة العظمى وفضل اركانها العظام امثال انور
 باشا وجمال باشا بمنه وكرمه

.....

كانت المأدبة التي اقامها عطوفة عزمي بك والي سورية الجليلة
 لدولة انور باشا ناظر الحريسة الجليلة ووكيل رأس القواد الاعظم
 باهرة للغاية قام فيها فضيلة السيد ابي الخير افندي عابدين مفتي
 دمشق خطيباً فأثنى الثناء المستطاب على همة القائدين العظمين
 صاحبي الدولة انور باشا وجمال باشا وعدد مآثرها ومفاخرها ثم
 بحث في الحديث النبوي المستفاد منه « ان الله تعالى يبعث على
 رأس كل قرن من يجدد للأمة امر دينها » لتحيى حياة سعيدة ويعاد
 اليها بادخ مجدها وعزها وهذا الحديث الشريف منطبق كل
 الانطباق على قائد الجيوش الاسلامية كافة انور باشا وعلى القائد
 العام للجيش السلطاني الرابع ناظر البحرية جمال باشا تم طلب لها

من الباري عز وجل سعادة الدارين والتوفيق في جميع الامور ودعا
للخليفة الاعظم وجيشه واسطوله وسأله تعالى ان يحفظ البلاد
العثمانية من جميع الآفات وكان لكلامه ودعائه اعظم تأثير
في النفوس ثم تبعه مصباح افندي محرم رئيس محكمة استئناف
الحقوق وانشد بيتين من الشعر في مدح القائدين العظميين ثم قام
الاستاذ اسعد افندي الشقيري فترجم للتركية كلام مفتي دمشق
والبيتين المذكورين وشرح مقاصد المفتي الموصاليه مما كان له
احسن وقع في النفوس على العادة في كل ما يقوله الاستاذ حفظه
الله وابقاه

...

من اجل المشاهد التي اقيمت ليلة امس احتفاءً بانور باشا
مواكب المصاييح التي اشترك فيها طلاب المدرسة العسكرية وطلاب
مدرسة الدرك والجنود النظامية وقد كانوا حاملين بايديهم المصاييح
يطوفون في باحة الولاية وباحة البلدية على اشكال مختلفة تلذ الاعين
رؤيتها وتدل على حسن ذوق مرتبها حتى انك كنت ترى هاتين
الباحتين كبهر زاهر بامواج من النور

في الساعة العاشرة زواية قبل ظهر الثلاثاء في (١٩ ربيع الثاني
سنة ١٣٣٤) قبل دولة انور باشا اركان العسكرية وامراءها وهم

بالكسوة الرسمية الكبرى وعلى اثرهم قبل عطوفة عزمي بك والي
سورية يرافقه اركان الولاية وبعد من ذكرنا قابله عطوفة رئيس
بلدية دمشق ورجال الجمعيات والعلماء والاشراف والسراة ورجال
الصحافة ومشايخ دروز حوران فخياه الجميع مرحبين بدولته وقد كان
دولته حفظه الله يقابل الجميع بلطفه وبشاشته المعتادين

وقبل ظهر ذاك اليوم زار صاحباً الدولة انور باشا وجمال باشا
المستشفيات في دمشق وعادا المرضى مطيئين خواطرهم ومبينين لهم
شرف الجهاد

وظهر ذاك النهار ادب كاظم بك مفتش المنزل مأدبة فاخرة
لدولة انور باشا حضرها دولة احمد جمال باشا واركان حربها
ورجال القليل الثامن واركان الملكية

وبعد العصر ذهب صاحباً الدولة انور باشا وجمال باشا مع
اركان معيتهما الى الجامع الاموي الكبير وكانت الجنود مصطفة
امام باب الجامع فحيتهما التحية العسكرية ولما دخلوا الى صحن
الجامع قابلهما مشايخ الطرق ورجالها بالاعلام والرايات وما يتبع
ذلك من ادوات الذكر ولما قربا من حضرة سيدنا يحيى الحصور
اصطف العلماء عن يمينهما وشالهما وقرئ ما تيسر من القرآن وتلا
فضيلة مفتي دمشق دعاء سأل فيه الله تعالى ان يحفظ هذين

القائدين العظمين بظل حضرة مولانا الخليفة الاعظم وبعد ذلك
دخل القواد الى الضريح وتبركوا بزيارة المصحف العثماني وبعد
خروجهم قدم فضيلة مفتي دمشق لدولة انور باشا كتاب مثال
النعل النبوي الشريف تذكراً لزيارته دمشق وقدم انور باشا
مصحفين كريمين احدهما لضريح سيدنا يحيى والثاني لضريح السلطان
صلاح الدين يوسف بن ايوب فالقي اذ ذاك الاستاذ الشيخ اسعد
الشقيري كلمات اوضح بها ما تنطوي عليه تلك الهدية من معنى
حث رجال العلم والادارة عَلَى التمسك باهداب القرآن الكريم
والعمل بمعانيه الشريفة

وبعد ذلك زار القائدان البطلان رأس سيدنا الحسين
وضريح ساكن الجنان السلطان صلاح الدين بن ايوب وشهداء
الطيران فتحي بك وصادق بك ونوري بك وقد استمطرا لهم اكف
لرحمة وتليت فاتحة الكتاب عَلَى ارواحهم الشريفة التي فارقت
صحابها في سبيل الواجب الوطني ومن هنا سارا توالى زيارة قبر الشيخ
الاكرم فاستقبلها العلماء وتليت لادعية المستطابة بحفظها وحفظ
جلالة الخليفة الاعظم

ومن هناك عادا بالغز والافبال الى سينما چناق قلعة حيث
اقامت جمعية الاتحاد والترقي مأدبة شاي عرضت اثناءها الصور

المتحركة ولوحات تعرض بعبارات لطيفة رقيقة طرفاً من اعمال دولة
انور باشا وصنوه دولة احمد جمال باشا وقد حضر هذه المأدبة عدد
غير قليل من اركان العسكرية والمملكية والسراة والاعيان وتليت
القصائد ورتل الشيخ عبد الرحمن القصار بصوته العذب الرخيم
قصيدة من نظمه مثل فيها مصر المحبوبة تطلب النجدة والمعونة من
الدولة العلية وبطلها انور باشا وجمال باشا وتلا عبدي توفيق بك
السلانيكي خطاباً بالتركية على لسان الاتحاديين وخرج القائدان
العظيمان كما دخلا بالاعزاز والتكريم على نعتات موسيقى مدرسة
الصنائع

بعد حفلة سينما چناق قلعة عاد القائدان المحبوبان الى معسكر
الجيش الرابع بجاء السيد علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق
مع كل من شفيق بك القوتلي واحمد افندي ايش واسماعيل افندي
الناباسي فقدموا لدولة انور باشا باسم دمشق سيفاً مرصعاً من السيوف
العربية البديعة الصنع فقال الرئيس : لما كان اهل دمشق يرون في
دولتكم انكم سيف الامة العثمانية القاطع في رقاب الاعداء اخذوا هذا
السيف التاريخي وقرروا تقديمه اليكم ليكون بيدكم قاصماً رقاب
الاعداء وانتدبوننا نحن بان نقدمه باسمهم وهم يرجون قبوله واننا الفخر
بايفاء هذه المهمة التي انتدبنا اليها فقال دولة الناظر الكريم : « اني

شكر اهل دمشق على هذه الهدية الثمينة مع اني لست اهلاً لتقلد
هذا السيف ولكي ساسعى لاستحق تقلده في خدمة الامة »

وبعد الغروب ادبت بلدية دمشق لدولة انور باشا مأدبة باسم
الدمشقيين في دار الولاية كانت فاخرة للغاية جمعت من الاطعمة
ما لذ وطاب وتليت فيها الخطب والقصائد وقد خطب في هذه
الحفلة كل من السيد علي رضا باشا الركابي رئيس البلدية خطاباً
ارتجله بالتركية ثم جاء بعده مؤلف هذا الكتاب محمد كرد علي
فخطب بالتركية ثم تلا الشيخ مصطفى الغلاييني من اساتذة سورية
قصيدة من نظمته ثم جاء بعده الامير شكيب ارسلان مبعوث
حوران ورئيس تحرير جريدة الشرق فارتجل خطبة بالتركية باسم
دروز حوران ولبنان قال فيها ما مآله : ان الدروز ليسوا اهل خطب
وقصائد بل انهم مستعدون لتقديم دمائهم فداء عن الدولة . وكذلك
الشيخ حسين الحبال صاحب ابابيل قرأ قصيدة فنيذ افندي مدور
مدير الرأي العام ومحرره خطاباً بالتركية وختم الحفلة الاستاذ
اسعد افندي الشقيري بخطاب انيق باللغة العربية

وكانت الشوارع التي كان يمر منها القائمان العظميان في ذلك
اليوم خاصة بالعدد العديد من الاهلين المحبين لدولتيهما يحويونهما
بالحفاف والدعاء وتصدية الايدي وكانا يقابلانهم بكل لطف وايناس

دینا کانا یجوبان المدینة من اقصاها الى اقصاها مفتشین الثکنات
والمستشفیات والمستودعات والمصانع والمعاهد و غیر ذلك من الاماکن
العسکرية منقبین فیها ادق تنقیب



خطاب عبري توفیق بک السلوکی

فی سینا چناق قلعة بدمشق

بمحضور صاحبی الدولة ناظری الحریة والبحریة

محترم حضار !

دار خلافت عثمانیه نك قبولی نی ایکی عقور دشمنك دهشتلی
دریدنو طلرینه ، زرهللی قلعه لرینه ، اولوم و اتش صاچان طو پلرینه ،
جهنمی مترالیوز لرینه ، شراپنلرینه ، بومبالرینه ، قورشونلرینه
قارشسی سیننه حمیتلرینی جانلی سپربا پهرق مدافعه ایتمش اولان
بیوک قهرمانلرك غضنفر عثمانلیرك یاد خاطره سی مقصد مبجلیلله
چناق قلعه سیننه ماسی نامی و یریلن شوکوکچك ، و فقط بتون
دنیا نك دیلنده بر دامتان ظفر تشکیل ایدن چناق قلعه اسمنی
طاشیق اعتباریلله معنا یك بیوک بر قیمتی حائز اولان بو محله
اردو مزك ایکی ركن عظیم و مهیمنی کمال حرمت و تکریم ایلله
سلاملار .

بيوك و محترم متفقلميزله برلكده مشترك دشمنلر يزه قارشى
مختلف حرب جبهه لرنده قازانديغى مظهر يتلرك باشلرينه ليندر -
مكده اولديغى قهار ضربه لرك كنديلر نده حاصل ايلديكى ولوله
اين واضطراب قولاقلر يزه غرور آور ولوله لرله طائفه لانيركن
بز او ضربه لرى دها قوتلى تكرر لرله ايندرمك ايچون عزم وظيفه
پروراننه مزده كمال متاتله دوام ايده جكز . الم وققط انتباه آور
تجر به لرله پك اعلا او كرنك و بيلك كه بيوك و كوچك بالعموم
ايشلر وظيفه دينيلن دستورك بتون قواعدينه حرفياً رعايت ايتمك
حصول بولور ، موقفيت مطلق بو سايه ده تا مين ايديله بيلير .

دونكى و بو كونكى حرب صحنه لرنده دو كوشه ن اردولر هب
عيني اردولر اولد ينى كى بو اردولرى تشكيل ايدن ارسلان
عسكر لرك قانده التيوز سنه لك عثمانلى قانك عينيدير . لكن اردوين
دها طوغرى سى ملتى كاه زمين سفليته دوشورن و كاه بر مقام علوى به
چيقاران يا وظيفه يى وظيفه بيلله رك چاليشد يغمزدن و يا طريق
وظيفه دن عدول و انحراف ايله چاليشماش اولماز دن بشقه ير شى
دكلدر .

وظيفه ده موقفيتى فكر تعقيب دينيلن و چاليشمق دستور ينك
اس الاساسنى تشكيل ايدن قاعده تا مين ايلر . بز دونى و بو كونى

مقایسه سایه‌سندہ کوریور و یلیورزکہ بو کون مختلف حرب
جہہ لرنندہ چار پیشان اردو، بتون حرکاتندہ وظیفہ اساسی
تعقیب ایلہ چالیثیور • ہر ایشی، ہر یردہ و ہر شعبہ دہ
کورونسی ارزوایدیلن فکر تعقیب مانیوہلہ سیلہ صیقہ رق
ثبیت ایلیور •

دون چناق قلعه ساحہ حربندہ ایمان ظفرلہ مملو اولان ارسلان
قلبارینی عزم و متانت زرہلریلہ ترصین ایدہ رک دشمنلہ اوروشان،
بو کون ارضرومدہ، قافقاس طاغلرنندہ قارلی بوزلر ایچندہ
یوکسک، یالچین قیالارہ سندہ خصملرینہ قارشى دیشلریلہ
طرقاقلریلہ اوروشوب بوغاشان تیہ صحراسنی، اوباشلی باشنہ یک
انصافسز بر دشمن اولان دہشتلی قوم دریالرینی آشہرق طومبازلرلہ
سویش قانالی کچن، سونکوسنک بی امان ضربہ سیلہ اسماعیلیہ
صیرتلرنندہ عثمانلی شہامت وجلادتنی کوسترن عثمانلی اردوسی،
۱۳۲۸ سنہ سندہ کی مشنوم بالقان حربنی یاپان عثمانلی اردوسیدر •
شو قدرکہ ۱۳۲۸ سنہ سی اردوسنک ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ سنہ لرنندہ کی
موقعیات و مظفریاتی منحصرآ عسکرلکی بشقہ شیلرلہ قاریشدیرمہ۔
رق صرف بر مسلک اولہرق قبول ایلمسندرن وقوردیغی مبنای
حرکاتک ہر چیویسنی فکر تعقیب مانیوہلہ سیلہ یرلی یرینہ وضع

و تثبیت اثبستن منبشدر . اشته بوسایه ده درکه ملت بو کون
 کندی کندینه دکل . بتون دنیا ده کی دوست و دشمن بتون
 ملتره قارشی ، باشی قالقیق ، قلبی پاک فکری حر ناصیه سی اچیق
 بر مرد اوغلی مرد اوله رق کندینی کوستر پیور بتون بونلر بیک درلو
 دوشونه رک بر درلو ایش کورمک ایسته یین ارباب فکر و متانتک
 محصول غیرتیدر .

بزه بو کونلری کوسترن بو مظفرینلری ادراک ایتدیرن
 ارباب حمیتدن ایکی رکن عظیم و مبعلاک مواجسه ذی شرفنده
 حسیات شکرانیه می اظهار ایله غرور و سرور می اعلان ایدر
 و ناموس و شرف میدانلرنده فداکارانه جان و یرن شهدای مکرمه مزک
 روح پر فتوح لرینه بو مجلس معلا دن فاتحه لر اهدا و اتحاف و شانلی
 غازیلریمزه تقدیر و شکر المر ایصال ایله قهرمان متفق اردولرمز
 ایچون ده بارگاه صمدانیدن قطعی مظفریتلر نیازایلر . یشاسون
 ییوک و لا یزال عثمانلیلق ! یشاسون باش قوماندان اقدسمز خلیفه
 معظم و مخمزم سلطان ✽ محمد رشاد خان حضرت قاری ✽ ! یشاسون
 شانلی و قهرمان متفقلریمز !

عبدی توفیق بکک! نور پاتا حضرتلری حقنده تنظیم ایلدیکی
منظومه قدومیه در:

ای نورنه رونقلی صفای سحرک وار!
پک سو کیلیسک، دیده کی رهکذرک وار!
مفتون خصالک بو قدر بندهلرک وار!
تشریف بیور! باشمز اوستنده یرک وار!

کوستر یزه دیدار کی ای قائد اکبر!
هر کوشه ده انظار تحسرنی بکار
سوریه قدومکاه سنک اولدی منور!
تشریف بیور! باشمز اوستنده یرک وار!

بخشا یشی ساک ملتہ سن رب جلالک!
القیشلره شایسنه در آثار کمالک!
سن پیک ظفر، مصره ده پیوسته جمالک!
تشریف بیور! باشمز اوستنده یرک وار!

بيك خارقه كوستردى چناق قلعه ده عسكر !
هر جبهه ده چار پيشمه ده بيكار جه غضنفر
اعلان و طيدر املك ! بيك يشا انور !
تشریف بيور ، باشمز اوستنده يرك وار .

ای اردو مزك كوز بيكي شانلى قوماندان !
عثمانليغى ايلدك اعلا . سكا منت !
منت سكا ! سكران سكا ! اى داهى دوران .
بيكار يشا ، بيكار يشا اى مفخر ملت !



تعريب خطاب عبدي توفيق بك من انحرور بن العثمانيين الذي القاه
في سينما چناق قلعه باسم جمعية الاتحاد والترقي في المأدبة التي اديتها الجمعية
المشار اليها اكراماً اصاحبي الدولة انور باشا و جمال باشا القائدين العظيمين :

نجي ونكرم بكمال الاحترام ركنين عظيمين مهابين من جيشنا
في هذه البناية الصغيرة الكبيرة معنى لانها تحمل اسم چناق قلعه
الذي اضحى انشودة الظفر بالسنة العالم اجمع وقد سميت به تذكراً
لاما جد الابطال الاسود من العثمانيين الذين دافعوا عن چناق قلعه

بجعلين صدورهم الطائفة بالحجة متراساً حياً لا بواب دار الخلافة
العثمانية تجاه دوارع مدهشة لعدوين عقورين ومدافعها التي تنثر
الموت والنار ورشاشاتها وشظايا الشربذيل وقنابلها ورصاصاتها
واننا نحن وحلفاؤنا المحترمون العظام سنستمر بكمال المتانة على القيام
بمهمتنا الا وهي انزال ضربات اشد على رؤوس اعدائنا المشتركين بينا
نحن نسمع بأذاننا مفاخرين انين اعدائنا واضطرابهم مما نلناه من
الاتصارات في الساحات الحربية المختلفة وما انزلناه على رؤوسهم
من الضربات القهارة

ان الضربات الالمية بل المنبهة علمتنا جيداً ففهمنا ان عامة
الاعمال كبيرة كانت ام صغيرة لا تقوم الا بالرعاية حريفاً لجميع
قواعد الدستور المسمى (الواجب) فالنجاح لا يضمن قط الا بفضل
ذلك . ان الجيوش التي حاربت في ساحات الحرب امس هي نفس
الجيوش التي تحارب اليوم ودم الاشخاص الذين يؤلفونها هو نفس
الدم العثماني منذ ستمائة سنة الا ان الذي كان يسقط الجيش لا بل
الامة طوراً الى الحضيض وطوراً يرفعها هو عبارة عن ايفاء وظيفتنا
عارفين بها او انحرافنا عن طريق الوظيفة والعدول عنها بعدم اجتهادنا
ولا يتم النجاح في الوظيفة الا بفكرة المثابرة على الخطة التي هي اساس
دستور الجدمتين

اذا قاينا بين اليوم وامس نرى ونعلم ان الجيش الذي يحارب
اليوم في جبهات الحرب المختلفة يرى متبعاً للواجب في جميع حركاته
وهو في كل عمل يسير بفكرة المثابرة المطلوبة في كل محل وفي كل شعبة
وان الجيش الذي يحارب امس في جنائز قلعة بالقلوب
المملوءة بالايمان بالظفر والمتحصنة بدروع العزم والمثانة ، يحارب
باسنانه واظافره اليوم في ارضروم وجبال القفقاس في وسط الجليد
الملون بالدم متسلقاً الذرى الحادة الشاهقة وهو الذي اجتاز ترعة
السويس ممتطياً جسور القوارب بعد ان قطع صحراء التيه تلك التي
هي بحار ما لها عدد قائم بنفسه وهو الذي اظهر في هضاب الاسماعيلية
بجرايه القاطعة الشهامة لبسالة العثمانية فهذا الجيش هو نفس الجيش
العثماني الذي قام بجرب البلقان في سنة ١٣٢٨

ان انتصارات ونجاح جيش سنة ١٣٢٨ في سنتي ١٣٣٠ و
١٣٣١ لم تنشأ سوى عن قبوله مسلحاً جندياً صرفاً لا تشوبه شائبة
غير ذلك من الاشياء ووضعه في محله كل مسار من مسامير بناء
حركاته بدافع فكرة المثابرة وثباته بواسطتها وبفضل ذلك اصبحت
الامة اليوم ليس وحدها فقط بل امام الامم في العالم صديقاتها
وعدواتها تثار نفسها كرجل ابن رجل منتصب الرأس طاهر القلب
حر الفكر نضع الجبين وكل هذا هو نتيجة عمل ارباب الفكر والمثانة

الذين يفكرون على صور متعددة وبمملون عملاً واحداً ونحن
 نعلن سرورنا وتفاخرنا مع اظهار عواطف شكرنا بالمواجهة الشريفة
 لركنين مبجلين عظيمين من ارباب الحمية الذين ارونا هذه الايام
 وانا لونا هذه الانتصارات وانا نهدي فاتحة اكتاب من هذا المقام
 الرفيع لارواح شهدائنا الذين فدوا نفوسهم في ميادين العز والشرف
 وتتحف الشكر والتقدير لغزائنا الموقرين ونضرع الى الله تعالى ان
 يمنح الظفر النهائي لجيوش الحلفاء البواسل
 لتحيى الثمانية الابدية المعظمة ، ليحيى رأس قوادنا الاقدس
 الخليفة المعظم السلطان محمد رشاد خان ليحيى حلفاؤنا الابطال
 الاعاظم



استتجان مصر

هي القصيدة التي رتلها من وراء الستار الشيخ عبد الرحمن القصار
 في سينما چناق قلعة

يا بني عثمان يا روح الحمى انجدوني من تباريح الخطر
 انا مصر الحرة الثكلى اما آن ان احيا بكم لو بالنظر

ايها الانور يا بدر الكمال
فمتى انظر اعلام الهلال
ليس الاك مجيري والجمال
تصبان في ربوعي العلما ويليني بآمالي القدر
آه ما اجل يوماً بكما فيه انسى ما تقضي من كدر

اين من يسعف شعبي بالجنود
ويحل اليوم من عنقي القيود
طال اسري في يدي نذل حقود
لم ارد له لبيدي خدما ان ذا اضحي من الصبر امر
كدت امسي بامتهاني عدما فمتى تصبح اوقائي غرد

انور الباهي المحيا يا عزيز
بجمال انت لي حصن حريز
هل أرى يوماً روس الاكليز
تترامى تحت اقدامكما ويقادون الى قعر سقر
واری سعدي زها مبتسما وهلالي فيكما يمسي قمر

انا مصر العلم بل ام البلاد

انا عثمانية بنت رشاد

يا حماة الدين هبوا فالقواء

كاد يقضي في اساه الما من بغاة اوقعوني في ضجر

ين من يحفظ عرضي كرما ويابي مصر في جيش الظفر

انت يا انور يا مولى جليل

وجمال العصر ليثا كل جيل

انجداني في سيوف الدردنيل

وانصفاني من عدو ظالما ورمي قومي بانواع الضرر

لم ارد غيركما لي حكما اسعفاني اليوم في نيل الوطر

ها انا يا قومنا منتظره

لسيوف منكمو مشتهره

يا اسودا في الوغى مقتدره

اسرعوا لا تشمتوا بي الامما واثاروا ممن تعدى وغدر

فتى انظر جمالي مجما اكسر القيد لكي اجني الثمر

انت يا اهرام لا تيأس فقد
جاءنا انورنا الشهم الاسد
وجال النصر وافي بالمدد
يدخلن مصر العلا مبتسما
بسيف لامعات بالظفر
وزى النيل غدا يجري دما
والثرى تسمي لاعدائي حفر

خطاب رئيس بلدية دمشق

السيد علي رضا باشا الركابي قاله بالتركية

تعلن دمشق سرورها بقدوم الناظرين وتنازلها لحضور المأدبة
ان الاعمال التي اعلت شأن الملة والصفات التي تعلو عن كل مدح
ووصف دعت الامة ان تحفظ في صدرها الشفاف الزجاجي اسمهما
وشخصيهما وسباهما التزييه من كل شائبة
عندما نقرأ التاريخ نبجل من ذكرهم بالخير فهو لاء العظماء
وعظمتهم كانت على مقتضى الزمان وعلى حسب الاحوال واستعداد
الشعوب الداخلية والخارجية واما هاتان الناصيتان التزييتان فمع عدم
مساعدة الزمان لهما فانهما لما رأيا الدواعي تحفزا لاستحصال الحرية
واستخلاص الامة من ربة الظلم والاستبداد عزموا ان يحتقروا في

سبلها حياتهما فاستخلصاها من غاصبها وكانت الامة وصلت الى
حالة الاحتضار حينما اصابها ضربة الذل التي نالتها من حرب
البلقان المشؤومة مما اوسع مجال الظنون بان الامة قد فقدت قابليتها
واستعدادها لكل رقي وقد قام اعداء الدين والوطن للاستفادة من
هذه الحالة فحكموا علينا بالموت الابدي وقاموا يتشبثون بالقضاء
المبرم على كياناتنا المادي والمعنوي . وبينما كانت الامة على هذه الحال
لم يعتبر الرجلين المشار اليهما فتور وقد رسما على خريطة مستقبل
الامة — متوكلين على الله متوسلين بروحانية رسول الله — طرق
السعادة والسلامة وللوصول الى هذه الغاية قد اتبعنا السياسة
الالهية بقوله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين
ولم يخرجوكم من دياركم ان تبرؤم وتقسطوا اليهم ان الله يحب
المقسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من
دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تلوهم ومن يتولهم فاولئك هم
الظالمون » واكتشفا بها اصدقاء الملة الاسلامية والدولة العثمانية
فعقدا معهم اتفاقاً موءسساً على المنافع المتقابلة المشتركة وبذلك قد
انقذا الامة والوطن من حضيض الذل والهوان واعلياها الى اوج
الرقى والعز

فلسان التاريخ الذي يبجل اولئك العظماء لاشك انه يعجز

عن تبجيل هذين الوزيرين الخطيرين لانهما اثبتا باعمالهما المادية
 انهما اكبر واعظم من اولئك فان الامة التي ادركت جهاد كما السامي
 والهدف المقدس الذي ترميان اليه قد اطأنت بالظفر والنصر بان
 يكونا حليفكما والذل والهوان نصيب اعداء الدولة والدين فاداء
 للشكر ترى من الواجب عليها ان تكون منقادة لاول اشارة تصدر
 من فكما بصفة نفر عسكري في الجيش . وهائذا بصفتي رئيس
 البلدية وباعتباري عسكري قديم اترجم عواطف مواطني الكرام
 واعرب عن ضميري والله اسأل ان يجعل التوفيق رفيقكما



خطاب صاحب القنصل

مؤلف هذا الكتاب

في مادبة البلدية

سادتي واخواني :

لا عجب اذا رأينا السوريين على اختلاف طبقاتهم يرحبون
 بمقدم رجل الدولة انور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية
 الجليلة فانه ادام الله توفيقه محبوب الامة العثمانية جمعاء تحبه محبتها
 لروحها لانه بذل حياته الكريمة في سبيل خلاصها من براثن الاستبداد
 المطلق واتقدها هذه المرة ايضاً من مخالب الاستعباد الاستعماري

كان همّ النظار السابقين ان ينزلوا القصور ويقولوا في اقتناء النفائس ويظهروا للامة بمظاهر العظمة والكبرياء والرفاهية والبدخ ولكن النظار الذين يتولون شأن الامة لعهدنا اعدوا للدولة شبابها باطراحهم تلك المظاهر الخلابية وتعلقهم بالباب اللازم لحياة ملتهم ونظرهم في داخلية البلاد وخارجها وحدودها واطرافها كما فعل احمد جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية الجليلية فانه بعد ان اصلى من هذه الديار ما اختل من شؤونها ذهب الى دار الخلافة يقاوض وكيل صاحب الخلافة الاعظم دولة انور باشا في المسائل العامة وعاد بالعز والاقبال ولما قارب ان يلتقي الجمعان ونزحف على مصر وكان هذا القطر في حاجة شديدة الى جيش يحمي حماه وجيش يهاجم اعداءنا وكانت هناك مسائل لا نفي بشرحها الرسائل قام دولة انور باشا وفارق مركزه ومقره وجاء يلاقي اخاه البطل احمد جمال باشا لاعادة الزيارة وتقوية اوصال الجيش وتفقد المصالح العامة والنظر في سرائر مكنونة مهمة للدولة والملة

واظنكم ايها الاخوان تصورون مركز ناظر الحرية ومبلغ اهتمام مثل حضرة انور باشا بشؤون الامة الموكل اليه النظر في مجموع امورها، ومستقبلها ولا جرم مناط سيوف جيوشها التي ينظر في الدقيق والجليل منها هذا الرجل العظيم الذي نتمتع اعينكم الآن

عجابه البهيج

ان التوفيق الذي احرزته جيوشنا المنصورة في چناق قلعة يمزى في
الدرجة الاولى لهذا القائد الكريم الذي احيا وطنه بعد ان كاد
يضمحل بسلطة المستبدين في الداخل وهيمنة المستعبدین من
الغربيين من الخارج فرد اعداءنا عن حى دار الخلافة بعد ان بذلوا
كل وكدهم عشرة اشهر لاستباحته فهذا الانتصار هومة تنظيمات
هذا الرجل ولنسيقاته فان روحه القوية التي سرت في الاعصاب من
اكر قائد في الجيش الى اصغر جندي يخدم فيه وذلك القانون
المطبق للمفاصل على الكافة هو الذي كان منه هذا النصر الباهر
الذي لم يسبق في تاريخ العثمانيين مثله اللهم الا فتح محمد الفاتح لمدينة
القسطنطينية

جيشنا المنصور زاحف الآن الى مصر يخلصها من مخالب انكلترا
الظالمة فهلا تعقدون اعتقاداً جازماً بأنه سيعيدها الى امها الدولة
العثمانية ويقعد ثلاثة عشر مليوناً من اخواننا المسلمين يتربون الساعة
التي يشرف بها عليهم اول جندي عثماني والجيش متشبع بالروح
العالية التي بثها فيه وكيل القائد الاعظم فكان من اثره ما نلناه
وسناله من التوفيق

لا شبهة في ان الجيش الذي قهر انكلترا وفرنسا وروسيا في

الدردنيل والبوسفور وهن في مبداء قوتهن يسهل عليه بحول الله وقوته ومدد الرسول عليه الصلاة والسلام ان يسترجع حقاً لنا منصوباً من حكومة انكاثرا الخداعة فنفرق بسيف جمال الفعال ومن ورائه سيف انور الماضي الحد جموع اولئك الغاصبين المتسلاعين

يحق لكل عثماني بل لكل مسلم ان يفاخر بمثل هذا الحزب السياسي القابض على زمام الحكم اليوم لان من اعضائه المبعجلين امثال بطل الاسلام انور باشا ونا على مثل اليقين بان جمعية فيها مثل هذا المخلص لوطه تنجح في كل عمل وطني وجهت وجهتها اليه وعلى نسبة قوة نوابغ الامة واستمائتهم في خدمة امتهم يرهب تلك الامة عدوها ويرغب في صداقتها صديقها

كان انور باشا واسطة العقد بين اخوانه في الحكومة التي اليها يرجع الفضل في تحالف دولة الخلافة مع امبراطور بتي المانيا والنمسا والمجر ويعلم الله لولا فضل هذه المحالفة المباركة كيف كانت حال هاتين الامبراطوريتين مع اعدائهما في هذه الحرب العامة وكيف كانت حالنا وحدنا ايضاً في هذا العراك العالمي الشديد فانور باشا ادام المولى تأييده هو الذي درس هذه المسألة درس تحقيق وعيان فكان له الفضل الاول في اتحادنا مع المانيا ارقى دولة في العالم بعلمها

وجيشها تلك الدولة التي لم يعهد لها يوماً ان ارادت الشر بالممالك
الاسلامية

فحري بنا ان نقدر عمله المجيد حق قدره لانه اهتدى الى
وجه الصواب ببديهته مقرونة بالروية وكان اول من ظاهره في هذه
الفكرة السامية ذلك الرجل الشهم ذو الوزارتين البصير بالسياسة
وقنون الحرب قائدنا العام احمد جمال باشا فالامة الاسلامية تسير
بهديهما على صراط من نور وجمال لا فرق الدهر بينهما واني باسان
اهل دمشق ارحب بوكيل القائد الاعظم داعياً في الختام لصاحب
الخلافة العظمى بالنصر ودوام الصحة ولرجاله وامناء دولته بالتوفيق
والسعادة صارخاً ليحيى نور الامة وليحيى جمالها ولتحيى الجيوش
العثمانية وجيوش حلفائنا الالمانيين والنموسويين والمجريين

تمتة الوزيرين

هي القصيدة التي القاها الشيخ مصطفى الملاييني في مأدبة البلدية

اكراماً للوزيرين الخطيرين انور باشا واحمد جمال باشا

«جمال» التهاني في سما الشام ازهر

وبدر المعالي في حمى العرب «انور»

وروض المنى فينا اريض ، وعوده
بزهر الاماني الغر ديات مثمر
عشقنا « جمال » الترك وهو محجب
فلما بدا زاد الهيام المسعر
و « انورها » قد كان في القلب حبه
ضميراً ، به سر المحبة مظهر
فلما تجلى والجلال يحوطه
شدونا : قفوا ، هذا الكمال المصور
تجلى باخلاق النبي محمد
فاشرق بدر بالفضيلة مقمر
وجلّت معالي الفضل ، فيه فاثرت
معاني لم يبلغ حماها التصور
نخلت بنات الشعر حيرى بما رأت
تهيم ، فمعناه اجل واكبر
اذا وردت يوماً معين كماله
فليس لها عن مورد الفضل مصدر
وكيف تطيب النفس عن ورد فضله
وموردها ، وهي الظميمة ، كوثر

بك الدين ، دين الله يزهى ، وركنه
يعز ، وهامات المكارم تفخر
تسنت دست الامر ، والخطب فادح
فروعته ، والذعر كالغيث يهمر
فاصلحت ما أثأت يد الجهل جاهداً
فعاد رداء المجد وهو مطهر
وجاهدت حتى عاد للدين عزه
وباء عدو الله بالخزي يعثر
برزت اليه والاسنة شرع
وخطب الرزايا للنبايا مشمر
فاوقع فيه سيفك العضب محنة
ستذكر حتى يحشر الناس محشر
يزين بها التاريخ صدر حياته
كما زان اجياد الكرائم جوهر
فان تك فيك الشام تزهى ربوعها
فانك الاسلام والشرق مفخر
تركت (بوانكاره) تكر همومه
عليه ، (وجورج) هام حزناً وقيصراً

وانزات فيهم كل رعب ، فاوجفوا
حذار الردى ، والهول كالبحر يزخر
فهاموا يرومون النجاة كأنهم
قطاً راعها في واسع الجو انس
سيلقون في مصر العريضة مثلاً
لقوا في (فروق) شدة لا تقدر
فأسادنا في واسع التيه زور
وخيل وغانا للاغارة ضمير
فها الى مصر ، فقيها عصابة
تجور واهلوها على الخسف صبر
يذوقون من بأس العدى كل مرة
وليس لهم الا * جمال * و * انور *



درر الترياق

قصيدة حسين افندي حبال صاحب جريدة ابابيل
في مدح القائد الاعظم

روض المسرة اينعا	بالتقامين وامرعا
اهلاً باكرم معشر	حيوا فاحيوا الاربعا
قوم بجد سيوفهم	نالوا المقام الارفعا
سادوا فسادوا بالعلی	للدین حصناً امنعا
ويسيف «انور» فرقوا	شمل العدى المتجمعا
وبعزمه وبجزمه	طود الخطوب تصدعا
وبجلمه وبأسه	ملك القلوب وروعا
النصر من انصاره	يسعى له انى سعى
اكرم باكرم ناظر	حاز الفضائل اجما
لا زال بالعيش الرغ	يد منعماً وممتعا
بشرى لسوريا فقد	عزت بانور مربعا
اجوهى التاريخ صنع	بيتاً وانشد مبدعا
(يا انور بك اشرقت	بيروت والدنيا) معا
٦٠ ٢ ٨٠٠	٦٠ ٤١٢

ونظمت ايضا بيت شه ر بالجواهر رصعا

(بشرى لسوريا فقد شرفت بانور) مطالعا

٣١٢ ١٠ ١٨٠ ٧٨٠ ٥٢

عقد النمراني

قصيدة لحسين افندي حبال ايضا تليت في مأدبة البلدية

طير الهنا والانس غرد	بقدم فاظرنا المؤيد
وبافق سوريا بدا	قمران في آن وفرقد
قمر السعادة «انور»	والبدر «احمدنا» المجد
والفرقد الوضآء «عزمي»	داموا بتوفيق مخلد
يارب مكن سيفهم	بطلى عداة الدين سرمد
يارب أيد جيشنا	وانصر خليفتنا محمد
وارفع لنا اعلامنا	بالفتح في عزّ وسؤدد
واليكم يتكّ خدا	من جوهر التاريخ مفرد
بشرى لسوريا فقد	شرفت بانورها واحمد

٣١٢ ١٠ ١٨٠ ٧٨٠ ٥٢

سنة ١٣٣٤



خطاب العلامة اسعد افندي الشقيري

في مأدبة البلدية

ان الاعداء المحاربين القوا من طياراتهم اوراقاً ورسائل متنوعة
مملوءة بالاوهام والباطيل وكان من اهمها ان المسلمين يقلدون تقليداً
اعمى كل حكومة ظهرت عليهم وقبضت على زمام ادارتهم فهذا
وهم لان المسلمين لا يقلدون ولا يخضعون الا لكتاب الله المنزل
على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وهذا الكتاب فيه بيان
لمعتقداتهم واحكامهم وسياستهم الداخلية والخارجية واحوال من
قبلهم من الامة وجميع ما يلزمهم مما ظهر للوجود وما لم يظهر بعد
ولربما خطر على بال الاعداء ان تأييف الاحزاب والخلع والانقلاب
وادارة الحكومة بهذه الصورة لم يكن في صدر الاسلام ولم يذكر
في الكتاب ولا في كلام السلف ولو اطلعوا على قوله تعالى في كتابه
من ان كل حزب بما لديهم فرحون وعلى ما في سورة الاحزاب من
الآيات وعلى التفريق في القرآن بين حزب الله وبين حزب
الشیطان لعلوا علم اليقين ان كل حزب بنى مسلكه على اساس
شریعة سماوية كان حزباً منسوباً لله ومن ابتدع واخترع ولم ينتسب
لشریعة ربانية فهو حزب الشيطان وقد ثبت عند المسلمين كافة

ان الحزب السياسي الذي يدير هذه الحكومة الاسلامية كان عنده
قوة عظيمة ودخل دار الخلافة عنوة بجيش الحركة وكانت عنده
مجلس من النواب والاعيان يوافقه على فكره الا انه ما تعرض لخلع
الخليفة ونزع السلطة عنه الا بعد ان استحصل على الفتوى من مشيخة
الاسلام وتمسك بشريعة سيد الانام وكذلك فعل في اعلان النفير
العام والحرب فلم يقدم عليها الا بعد الفتوى الدينية ولما اثبت هذا
الحكم تمسكه بكتاب الله وشريعة رسول الله اقره المسلمون وعلماءهم
وظاهروه على مبادئه المشروعة ولم يكن ذلك منهم عن خوف وخشية
او تأثير وانما كان ذلك عن قناعة بامور موافقة لمعتقداتهم وقد ترك
الجيش الاسلامي بعد الانقلاب الحرية المطلقة للحكومة الممكية
والاهالي فتعددت الاحزاب وكثرت الاندية وتصادمت الافكار
وزاد الاختلاف والاضطراب الى ان وفق الله اسود الجيش الاسلامي
ورجال الدولة العظام لتسلافي الامر ولازالة ذلك الاختلاف
والاضطراب

و بعد ان بحث فيما تولد في بلاد الارناؤوط من الجدال والقليل
والقال تكلم فيما كان في سورية والاراضي المقدسة من المناقشة
والمجادلة واجتهاد الوزارة التي سقطت في ازالة سوء التفاهم والاصلاح
وسوء الادارة ولم يكن لها التوفيق رقيقاً لا في تشخيص المرض والعلة

ولا في الادوية والمعالجات الى ان قيض الله لهذه البلاد دولة احمد جمال باشا فعين قائداً عاماً للجيش السلطاني الرابع فنقل مسألة فلسطين وسورية من طور الى طور ومن حال الى حال وكشف مرضهما المزمن الذي كان مستعصياً ونوع له المعالجة في صور مختلفة وعقاقير متنوعة حتى زال المرض بحول الله وقوته وقال انه يعتقد ان اكثر رجال هذا الحزب السياسي لا يقدرّون على مسلكه ومثابته وحكمته التي سلك بها هذا المسلك العجيب

ثم تكلم في نفرة دولة انور باشا من مدح الشعراء وثناء الجرائد واعل الخطب وقد قسم الفرح بالمدح والثناء الى قسمين احدهما مذموم ان دخله القروور والزهو والكبر والفخر كقوله تعالى لا تفرحوا ان الله لا يحب الفرحين وان كان الفرح بما انعم الله به تعالى من الاخلاق العظيمة كحسن الاعتقاد والشجاعة والاقدام والثبات والعزم في الامور فالفرح مطلوب محدثاً بنعمة الله تعالى كما في القرآن: قل بفضل الله وبرحمته فليفرحوا فذلك خير مما يجمعون

وتكلم بعد هذا في اختلاف البشر وبين مراتبه فقال ان الناس من حيث العموم في هلاك ما داموا في الجهل المطبق كما جاء في الحديث النبوي الشريف الناس هلكي . ومن اخذ حظه من علم مخصوص فقد دخل في الاستثناء الوارد في الحديث بقوله الا العالمون

والعالم لا ينجو من الهلاك الا اذا عمل بما علمه فساذا يفيد الزارع
والصانع والمدرس والفقير علمه مع قعوده عن العمل ومن عمل بما
علم فقد دخل في الاستثناء الوارد في الحديث بقوله الا العاملون فان
من عمل لرياء وسمعة وحرص على مدح في جريدة او لبس ذهب
وقصب او نيل رتبة او حمل وسام فقد باع العمل بلذة موقنة لا
تصحبه حال الموت ولا بعده ومع ذلك فقد صرح سيد الانام بان
الخلاص في عمله ايضاً على خطر عظيم لما يطرأ على النفوس في بعض
الاحيان من الزهو والغرور وذكر بعد ذلك ان انور باشا فارق
للمناظر الزاهرة في دار الخلافة وذهب الى طرابلس الغرب توسد فيها
التراب ولبس اخشن الثياب وقد فعل ذلك بدافع الاخلاص لدينه
ووطنه وكان اكثر المدعين للاخلاص نائمين على فرس الهناء لا
يعلمون من طرابلس الا اسمها ولم يشاهدوا في الخريطة الا رسمها
الى ان ختم خطابه بقوله ان جميع المسلمين فرحون لتشريف
وكيل القائد الاعظم لزيارة اراضيهم المقدسة وقد ائتمنى حفظه الله
اتر سلفه الصالح سلطان المجاهدين مولانا صلاح الدين الابوي
وقد ابتهل الجميع الى الله تعالى بتأييد مقام الخلافة والاحسان
بالنصر والفوز للجيش الاسلامي واسطوله وحفظ البلاد العثمانية
من جميع الآفات الكونية اهـ

اقوال صحف ومشق والشعراء

جاء في المقتبس بقلم احد محرريه شقيقنا احمد كرد علي

ابطال الابطال

يقول احد فلاسفة الغرب:

«فضيلة اجلال الابطال هي العنزة الراضخة التي تمنع الدول من السقوط»
وعلى هذا فاذا كان حلفاؤنا الالمان يحلون ابطالهم امثال غليوم
وهندنبورغ والتمسويون يحلون ومن ماثلهما من الابطال
العظام في الحرب الحاضرة والعثمانيون لا بل المسلمون يحلون ابطال
الاسلام امثال انور باشا وجمال باشا يخدمون باجلالهم دولتهم
وطنهم اذ ان الدولة هي ذاك العرش المعنوي المقدس بلسان كل
وطني وقلبه لا بد له من ابطال يحمون ذماره ويدفعون عنه عوادي
من يحاولون ابداءه من اعدائه اللئام فاذا أجل الناس الابطال فانهم
يحلون تلك القوة العظيمة، تلك القوة المحبوبة، التي دفعت عنهم وتافع
هجمات العدو المداهم لهم وهتك عرشهم وترميل نسائهم وتيتيم اطفالهم
ولا يفعل العدو هذا الفعل الا لئلا ياتي لأبناء جنسه مجداً من هتك
شرفنا وعزنا، وسعادة من تدمير بيوتنا واستصفاء ارضنا ومرتعاً من

ازهاق ارواحنا يريد الاعداء ان يقتلونا ويحلونا عن بلادنا ليمتصوا
هم انفسهم بهوائها البليل ومائها العذب يريدون امتلاك اراضيها
ليأكلوا ما نبتت الارض من الخيرات وما تحمله اشجارنا من يافع
الاثمار

وعليه فأننا اذا اجلنا ابطالنا وقدمنا لهم كل ما في طاقتنا من
التكريم فأننا نخدم دولتنا ووطننا لأن ما نفعله يثير روح العمل
والنشاط في النفوس الحاملة فتظهر مزاياها فتخدم وطنها ويتألف منها
مجموع كامل يخدم البلاد فتتقدم الى اوج السعادة والعلاء والمجد
فتنال المسكنة التي يؤهلها اليها تاريخها المجيد

حدا بنا الى كتابة هذه السطور ما رأينا وسمعنا به من ضروب
التكريم وما اقيم من معالم الزينة في حلب ودمشق وبيروت ويافا
وغيرها من المدن السورية والفلسطينية التي حلت بها ركاب بطلي
الاسلام العظيمين صاحبي الدولة انور باشا وجمال باشا ناظري البر
والبحر فقلنا في انفسنا الحمد لله تعالى اذ قد نشطت الامة من عقالة
فازدادت فيها الروح الوطنية قوة فأدركت معنى القروسية والفرسان
واخذت تكريمهم لأنهم فدوا مصلحتهم الذاتية في سبيل المصلحة
الوطنية العامة وسابوا راحة انفسهم بانفسهم في سبيل راحة ابناء
وطنهم المستقبل حرموا انفسهم لتدبير النوم لييام الاهلون في سعادة

وهنا حرموا انفسهم لذيق الاقامة في مسقط رأسهم كي تنهأ الامة
بالمقام في بلادها وتقر عيونها بروية فلذات اكبادها
وبعد هذا فلا عجب اذا رأينا الامة من اولها الى آخرها في
هذه الديار وغيرها من بلاد دولة الخلافة تقيم معالم الزينة وتنظم
القصائد وتجبر المقالات وترتل الاناشيد في استقبال البطلين
العظمين انور باشا وجمال باشا في كل بلد يؤمانها وفي كل بلدة
بغادرانها تكرماً للزايا الرفيعة والخصال العالية



وقالت الرأي العام :

باصرها بالقادم الكريم

« ان الارض يرثها عبادي الصالحون »

(قرآن كريم)

اهلاً بك يا سيف الاسلام ومرحباً بطلمعتك يا رافع لوائه
نوبسطنالك القلوب لتطأ عليها باقدامك السعيدة التي لم تطأ بلاداً
الا واحيته لكان ذلك قليلاً لقد ملئت افئدتنا شغفاً باعمالك العظيمة
التي لم يسبقك بها الاولون ورفعت شأن هذه الامة من حضيض
الذل والهوان الى اوج العز والرفعة بين المتمدين ملأت ابصارنا
دهشة بانوارك الباهرة وكسوت اجسادنا اثواباً من المجد فاخرة

هنيئاً لك يا سورية بل هنيئاً لكم يا أبناء يعرب وعدنان بالقادم
الكريم . اجل لقد نلنا ما تمنيناه من امد بعيد من مشاهدة هذه الانوار
التي اشرقت على العالم الاسلامي فاضاءته واحيته

بشراك يا سورية بالسعد القادم فقد سبق وعلم الخلق
باجمعه بان نورنا المحبوب لم تطفأ قدماها ارضاً الا واصلحها ولا مدينة
الا وعمرها ولا ساحة حرب الا وانقضت جيوشه بها على العدو
فاحلته به الدمار وخذلته وقهرته ولا غرو فانه من عباد الله الصالحين
ومن نزلت بحقهم الآية الكريمة « ان الارض يرثها عبادي
الصالحون »

ان القلم ليعجز عن تعداد فضائله التي هي اكثر من ان تحصى
لقد خلقه الله ووهبه حكمة بالغة وسعة صدر عجيبة فكان مذ نعمة
اظفاره يحد وراء حياة هذه الامة واعلاء شأن الدين ، نهض نهضة
الاسد ومزق حجب الاوهام والاستبداد وهياً للامة مستقبلاً
سعيداً والقي بنفسه في مهالك عظيمة لنجاة هذا الدين الخفيف ورفع
لواء الاسلام ولقد نجاه الله ووهبه السعد والاقبال ليخدمه اذ قال
جلا وعلا انصروني انصركم ، وكان حقاً علينا نصر المؤمنين

جاهد بعد اعلانه الدستور لايجاد روح شباب الاسلام في
المملكة وجد وراء ارتباط العالم الاسلامي باجمعه من المشرق الى

المغرب حتى طبق ذكره الخافقين واضحى الصيني والهندي والافغاني
والتونسي والعربي يتلظى شوقاً لرؤية محياه ويدعو الله في صلاته
وصيامه بطول عمره وبقائه

ادهش الغربيين بافتداده وذكائه، اعجب الاحباء منهم باعماله
ونياته، اوجد الدولة العلمية الاسلامية قوة وعظمة ودب في روح
ابنائها الحياة الحقيقية وبه فهموا معناها حتى اضحت به تضاهي الدول
العظمى قوة وعلماً وسياسة وبرهة وجيزة دوخت الاعداء وطربت
لها قلوب المسلمين في مشارق الارض ومغاربها

تولى حفظه الله نظارة الحرية فرأى حالة الجيش محزنة
فواصل ليله بنهاره لجعله جيشاً تهابه الاسود وتخشى سطوته بالاد
الاعداء ولا غرو فالتاريخ يعيد نفسه فما هي الا عشية وضحاها حتى
ظهر الجيش الاسلامي كما تظهر الاسود من عرينها، ظهر جيشاً
عزماً كامل العدد والمنظماً اجل التنظيم اوجد في قلبه ايماناً
لا يتزعزع علمه كيف يجب ان يعيش لاهياء دين الله وقد ظهرت
في هذه الحروب الضروس نتيجة عمله العظيم

رأى امد الله بحياته وحياة زملائه العظام ان دول الفسق
والفجور اللواتي اردن محو الاسلام وسحق ابنائه قد عزم على
تنفيذ مآربهم فتذكر قوله تعالى « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل

ما اعتدى عليكم « فرفع علم الجهاد المقدس ونادي بالمسلمين حي
على الفلاح

لقد حقت ارادة الله جل وعلا بنصر المؤمنين واجاب نداء
عباده الصالحين وها ان النصر والظفر مرسومان على محيا هذا البطل
الكبير الذي خصه الله بكل مزية عالية ووهبه كل وصف حميد

هذا هو سيف الاسلام القاطع الذي شرف هذه الربوع
فاهلاً بك يا خير قادم ومرحباً بنورك ايها الوزير العظيم ها ان
قلوبنا خافقة بحبة لك واعيننا تسيل دموع الفرح والسرور بالنظر الى
نورك والسنتنا تلجج بالتوسل اليه جل وعلا ان يحرسك بعين عنايته
لتخل للعالم الاسلامي حصناً حصيناً ودرعاً منيعاً . وانتم يا ابناء
يعرب وعادنان والهلل طيبوا نفساً وقروا عيناً بالسعد القادم واهتفوا
جميعاً بلسان واحد عاش انور عاش جمال وعاش الاسلام بهما
وساد السلام



يا جمال الدين

(سلام عليكم طبعتم فادخلوها بخالد بن)

(قرآن كريم)

لقد انتعشت القلوب بقدمك الميمون وعم الفرح وساد

السرور بنور جمالك الباهر . يا بطل الاسلام وحامي بنيك حلت
ربوعنا فازهرتها ونهضت بها من الذل والنجول الى العز وال عمران
اوجدت لدولة الاسلام قوة متينة كانت له سنداً وعضداً . يحار القلم
بماذا يصف اعمالك الخارقة وحسناتك الباهرة فشكراً والف شكر
لجلالة خليفتنا المقدس الذي ارسلك الينا لننعم بالآ وتقر اعيننا
بشمائك

احمد جمال باشا ومن ذا الذي لم يتلظ شوقاً لرؤية جماله لقد
اعجب بسمو افكاره وعلو مداركه العدو فضلاً عن الملايين من
المسلمين العاشقين له . اوجد في الاسلام روحاً شريفة نهض بدولة
الخلافة بعد ان مزق ستار الاوهام وهيلاً لبنائها ما كانوا ينتظرونه
من السعد والاقبال تولى اطلال الله عمره نظارة البحرية فوجدها بحالة
يرثي لها فشرعن ساعد الجد والعمل حتى جعلها في ايام قليلة لا تقل
وصفاً بادارة الامور عن اهم نظارة بحرية اوربية اوجد للدولة
العلية اسطولا ضخماً تنابه اساطيل الاعداء تكاتف مع زملائه العظام
لرفع شأن الاسلام والنهوض به وتخليص ابناءه من ظلم الاغيار
نخدمه السعد ووجهه الله النصر والظفر واعطاء الحكمة البالغة ومنحه
شجاعة ما فوقها شجاعة وبسالة لم توجد باحد البسلاء ولما رأى حفظه
الله وابقاه دول النفاق الائتلاف في تزار لحو الاسلام وهو احد

اركانه الناهضين لاجيائه ابت نفسه الشريفة الصبر على هذا الضيم فكان اول من استل سيف الجهاد واصدر امره لاسطوله المظفر يسحق العدو الذي جاء باسطوله لابواب دار الخلافة من جهة الدردنيل وكان ذلك حيث حقت كلمة الله جل وعلا وتمثلت بوجهه الصبح «الم غلبت الروم» وبعد ان بطش الاسطول العثماني الذي اوجده جمالنا العظيم تلك البطشة الكبرى وفاز باللذة التي لم يفز بها غير الجسور صاح بالمسلمين حي على الجهاد حي على الانتقام

ولما كان قد اخذ على نفسه تخليص البلاد الاسلامية من الاسر والاستعباد والنهوض بالعالم الاسلامي الى العز والافتخار فقد تقلد اعانه الله بنفسه قيادة الجيش الرابع وآلى على نفسه ان يخلص مصر وافريقية من مخالب الفسق والفجور ويجعل تلك الاراضي المقدسة الآهلة بالمسلمين ترفل بجلل السعادة والهناء فامده الله بقوة عظيمة من المعونة الالهية وشرف قدومه السعيد الى هذه الربوع التي احياها بعد مماتها

سورية ، لم تكمد تظاً اقدامه هذه البلاد حتى انقلبت فجأة من حال الى حال ولا غرو فذلك سر من امرار الله بهبه لمن يشاء من عباده المخلصين

اوجد في سورية جيشاً عرمرماً وحياة له طيبة . طهرها من

الفساد وزرع فيها حب الاسلام وعلم ابناءها كيف يجب ان يعيشوا
لاحياء دينهم مثل في اعماله الرجال الاولين وفاق عنهم بمراحل بما
اتاه من المعجزات كان يواصل الليل بالنهار يشتغل في ادارة شئون
هذه المناطق حتى عم ذكره الخافقين والتحقّت به ابناء هاشم وعدنان
كان يحمد وراء اعمار هذه البلاد وبالوقت نفسه كان يسير
الاسطول العثماني كيفما يشاء ويلهمه الله لكل امر فيه الخير والنفع
العام . ظهر الخير والبشرى في هذه الانحاء على يده وكان قدومه
الكريم اكبر مساعد لتحقيقه فلم يبق صغير ولا كبير الا وهو يتوسل
ليلاً ونهاراً لرافع السماء وباسط الارض بان يمد في حياته ليعلو شأن
الاسلام به اغني الفقير ورحم الغني وساعد المتوسط واشفق على
الكبير والصغير حتى امتلكت القلوب .

احيا الصحراء والسهول والوديان والجبال التي لم تعرف طعاماً
لهذه الحياة السعيدة بما اوجده فيها من الخطوط الحديدية وتسهيل
المواصلات خفف عن الجيش عبأً ثقيلاً بما ابداه من المعجزة في
انجاز الخطوط الحديدية وتسيير القطارات في طريق مصر التي
تنتظر قدومه السعيد

هذا هو الجمال الذي عاد اليوم اليها واشرق نور جماله في ربوعنا .
فاهلاً بك يا بطل الاسلام ومرحباً بقدومك يا رب الشجاعة

والاقدام نصر لك الله وهياً لك فتح مصر التي تناديك اغثني يا جمال
الدين وخلصني من الظلم والاعتساف وادخلها بسلام حيث ترى
الامة الاسلامية رافعة فوق رأسها لاستقبالك علماً نقشت عليه الآية
«الكرامة : « سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين » منير المدور

وقالت جريدة ابابيل

انور باشا

وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجليلة

من هو انور باشا ؟

ان انور باشا هو ذلك الرجل الذي تغذى من لبان الديانة
الاسلامية ونشأ في حبر التقى والصلاح فنجسمت في جثمانه روح
الحمية المحمدية وسرى في عروقه دم الشهامة الهاشمية فاصبح معدن
المروءة العثمانية وينبوع الغيرة الوطنية
رأى حفظه الله وابقاه مع اخوانه ابطال الدستور وحماة الحرية
والوطن ان الحكومة الاستبدادية لا تنطبق مع روح الشريعة
الاسلامية السمحاء ومحنة الشورى البيضاء فنهضوا جميعاً نهضة
الاسود من عربنها فسلوا سيوفهم ومزقوا حجب الاستبداد التي
كانت متلبدة في سماء العثمانية وقوضوا عروش الاستبداد ودكوا
حصون الجور وزلزلوا طود الاعتساف فخلصوا الامة الاسلامية والرعية

العثمانية من براثن الظلم ومخالب العبودية وشادوا معادل العدل
وحصون السلام واذاقوها لذة العدل وطعم المساواة

ان انور باشا هو ذلك البطل المقدم الذي كان ولم يزل
يواصل ليله بنهاره في سبيل نصرة الدين واحياء معالم الشريعة
السحاء وشعائر الديانة الاسلامية الغراء وحفظ بيضة الخلافة
المحمدية والمالك العثمانية

مر على هذا البطل العظيم ربح من الزمن وهو صارف
قصارى جهده لاءلاء كلمة الله حتى جعلها هي العليا وكلمة
اعدائها السفلى وناهيك بالحرب الطرابلسية التي فارق بسببها راحته
والحرب البلقانية التي كابد فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا
خطر على قلب بشر والحرب الضروس الحاضرة وما اظهره فيها مع
اخوانه ابطال الدستور وحماة الدين والوطن من خوارق العادات
حيث عادت فيها روؤس الدول المعادية ولا سيما انكلترا وفرنسا
يخفي حنين وآبت فيها تجارتهم بصفقة المغبون فرلوا اقدمهم وفوضوا
صياصيمهم وقلاعهم ودوارعهم وطياراتهم وافنوا رجالهم واسكتوا
مدافعهم وقلوا جموعهم واعادوا بقية سيوفهم الى حيث ٠٠٠ واغتموا
عددهم ورفعوا مجد الامة الاسلامية في الاقطاب الاربعة بدفاعهم
المجيد عن باب الخلافة المحمدية بما اظهره من الخوارق التي سطره

لهم التاريخ باحرف من نور على جبهة الدهور
 هذه نبذة من اعمال وكيل قائدنا العظيم العام نسطرها اليوم
 لنزين بها صفحات جريدتنا ابابيل تخليداً لذكره واقراراً بفضله
 يحق للبلاد السورية اليوم ان تباهي مدن العالم بزيارة هذا
 البطل العظيم لبوعها

تموجي ايها الاعلام العثمانية فرحاً وسروراً واخفي ايها
 الاولوية طرباً وجوراً وصفقي ايها القلوب مكان الايدي بهجة
 واستبشاراً بقدوم سيف الاسلام القاطع صاحب الدولة انور باشا
 وزير حريتنا الجليلة

وقالت ابابيل ايضاً :

من هو احمد جمال باشا

✽ اعظم الرجال تعرف عند الشدائد ✽

عند حدوث الانقلاب الدستوري حركت المقاصد النفعية
 بعض ارباب الشرور فاثاروا اختلالاً في اطننة فرقوا به بين
 العناصر العثمانية وسببوا به اراقه الدماء فيمت الاطفال وترملت
 النساء وبدأت بعض الدول حينئذ تحفز للوثوب على الحكومة
 العثمانية عادة هذا الامر شركاً تصيده ما تقصده وتستحوذ على ما
 تُمناه وحارت الاسنانة عند ذلك الامر وضاق باهل العقد والحل

نطاق التدبير من اجل اطفاء تلك الفتنة فلم يروا بداً من انتخاب رجل ذي تدبير ومضاء عزيمة ذي فطنة نقادة وعقل راجح غيور على مصالح الدولة فانتخبوا ذلك الرجل العسكري « احمد جمال باشا » والياً لاطنة فاخذ نار الفتنة واستأصل جذور الثورة وآخى بين العناصر وارجع الامن الى نصابه فعلم العثمانيون حينئذ ان لهم رجلاً قديراً على مهام الامور نابغة في مرعة الوصول الى المقاصد الجليلة وهو « احمد جمال بك » ذلك اليوم

قبل ان يتولى « احمد جمال » بك ولاية بغداد كان الامن فيها مضطرباً والتأخي مفقوداً فبوصوله اوجد امناً وتأخياً عرفه له الخاص والعالم

تأمر بعض الاشرار على انقلاب الحكومة وبدأوا باجراء ما يضمرون فادمو قلب الامة وقتلوا المرحوم محمود شوكت باشا الصدر الاعظم . حارت الحكومة ولم تدري كيف تقبض على المتهمين والجانين فنهض « احمد جمال بك » ذلك اليوم (اليوم الذي ترتعد له الفرائص) ونظم ثلة من الشرطة وبحث بنفسه عن الجناة وطاردهم وقبض عليهم وزجهم بالسجن وافهم الناس ان العزم والحزم لا يبرحان جنبه وان التدبير والتوفيق يرافقانه وبما اعتاده من الجدية حينئذ وفق لاعلاء شأن الحكومة في اعين الشعب واور با معاً فقد

قالت جرائد اوربا عنه ذلك اليوم ان احمد جمال بك هو حياة
للعثمانية لانه خلصها من القوضى بل من الموت المحقق زد على ذلك
خدمته في الحرب البلقانية فقد كان اول من دعا لفكرة استرداد
ادرنة بالقلم والسيف معاً واول من اهتم بهذا الامر

ومن مناقبه العديدة التي لا تحصى اصلاح نظارة النافعة
بعد ما عرف من عدم ترتيبها وتنسيقها • واصلاح البحرية
وتنسيقها كل ذلك بهمة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد
الجيش الرابع العام فقائد مجيد ذو خلق حميد ورأي سديد وعلم
ومعارف وتجارب اثبتت للملاء انه سيقود جيشنا المظفر ايرويه من
ماء النيل وليكتب على رايات ذلك الجيش ادخلوا مصر ان شاء
الله آمين وعلى قلوب الشعب النصر حليفنا ان شاء الله ان قائدنا
اليوم صاحب الدولة « احمد جمال » باشا الموفق والمظفر بعون الله
وعنايته سيخلد له التاريخ اعماله المجيدة باحرف من نور ولا بدع فان
اعاظم الرجال تعرف عند الشدائد نسأل الله تعالى ان يوفق رجال
دولتنا العلية لاعلاء شأن الملة بظل خليفتنا المعظم امير المؤمنين
وحامي حى الملة ولدين اللهم آمين

هذا ولله ربي الكريم بعض اعماله في سوربة:

ما كادت تظاً قدما هذا الرجل العظيم مدينة دمشق الا

وقبض على زمام الامور واحاط علماً بكلياتها وجزئياتها فاستفنى
المهم وحرك العواطف فاحيا الشعور الاسلامي الكامن في نفوس
الجيش الى غير ذلك مما يطول شرحه

اما ما اتاه من الخوارق في انشاء الطرق العديدة والشوارع
الكثيرة فحدث عنه ولا حرج وناهيك بفرع سكة حديد مصر التي
لم يمض عليها زمن يسير الا ووصلت الى بئر السبع وعمما قريب
ستصل الى الحفير ذلك الفرع الذي سيكون له في عالم السياسة
والتجارة شأن عظيم نسأله تعالى ان يوفق رجال دولتنا العلية لما فيه
عمران البلاد وراحة العباد انه كريم جواد

وقالت جريدة سورية الرسمية

﴿ محترم بر استقبال واونوديلماز بر كون ﴾

شام بيكارجه سنه لك موجوديت ذى شان وشرفنه مستثنا
بر شرفلى بر كون دها قيد ايتشدركه اوده ٨ شباط سنه ١٣٣١ تاريخه
مصادف اولان بازار ايرسى كونيدر . تاريخك سطور زر ين ايله
صحيفة مفخرته قيد ايده جكي بوروز ميچل ، بو وطنك اك ييوك
بر اولادى ، عثمانليق واسلاميتك سرمايه مخض مباهاقى اولان
انور ياشا حضرتلرينك شام شرفى شرف ين قدوملريله يرتوبار

ایله کاری یوم مبارکدر .

بزه میمنتی بر کون تولید ایده جک اولان شامک افق انوری
سعادت کونشایله یالدریزلیرکن خلق سرور واشتیاق حساریله
چیرپینان قلبلرینک صمیمی الهاملرینه مطاوعتله استقبال
حاضر لقلریله قوشوشیوردی .

تاریخ عثمانینک شانلی شرفلی صحیفه لرینی تویج ایدن نام عالیسی
صوقولورله، سنالره نایولونلره رشک آور اوله جق درجه ده خارقه لره
یوکسلن سوکیلی و محترم باش قوماندان وکیلرک شامی تشریف
ایده جکی بو یوم سعادت توأمده شهرک مبانی رسمیه و خصوصیه سی
سراپا عثمانلیرک شان وشو کتنه براءت استهلال اولان رایات ظفر
آیات ایله لمعه یاش اولورهر چهره ده نور شوق وشادی پاره لایوردی
بو کون شام بشقه بر کسوه سعد و بختیاری یه بر ونمشدی

قلبلری عثمانیایق حسایله چار پان بتون افراد ملت فوج فوج
بو قوماندان عالی شانک وانک پییک غیر منفکی اولان دردنجی
اردوی همایون قوماندانی جمال یاشا حضرتلرینک نورانی چهره لرینی
تماشا ایتمک و احتیاسات صمیمیه لرینی اظهار ایلمک اوزره تعیین
اولنان کذر کاهده اخذ موقع ایتمک شتابان اولورلردی . . .

وهذا تعريب ما قالته جريدة سورية الرسمية

﴿استقبال خطير محتشم ويوم مسرة لا ينسى﴾

تباهت دمشق وضمت على شأنها يوماً مشهوداً ما حصل
مثله منذ الوف من السنين وهذا اليوم هو يوم الاثنين المصادف
٨ شباط سنة ١٣٣١ .

هذا اليوم هو عيد مجل يضم على تاريخها واعني اليوم المبارك
الذي شرف به حضرة انور باشا اكبر اولاد الوطن واجلهم وزار
دمشق فاحيا ربوعها واطهر شأنها الاسلامي والعثماني فكان قدومه
ووطء اقدمه في دمشق نفراً لها واسعاداً .

ان افق الحاضرة الذي يمنحنا يوماً ميموناً قد كانت فيه قلوب
العامة والخاصة مملوءة بالمسرات منذلمت شمسها . والاهلون استقبلته
استقبالاً مهماً فكانت تسعى في اعداد الوسائل التي تليق به اجابة
لنداء الالهام القلبي .

ان يوماً كان له شأن وشرف عظيم توجت به صحف التاريخ
العثماني ورفعت الى مقام يميز عن تاريخ صوقوالي باشا وسان باشا
ونابوليون هو يوم شرف به وكيل الحضرة السلطانية المحبوب منا
والمحترم عندنا وزار فيه مباني بلدة دمشق الرسمية والخصوصية ورايات
الظفر تلعب براعة استهلال لشأن العثمانيين وشوكتهم .

كل طلعة كانت مسرقة بالسرور لامعة بالاشواق والافراح .
اليوم لبست دمشق لباس سعد وهناء وجاء افراد الامة وقلبيهم يخفق
بالعثمانية وشاهدوا نور طلعة القائد العالي الشأن ونور طلعة حضرة
جمال باشا قائد الجيش الرابع وساعده الاقوى ولاجل اظهار
شعورهما الصحيح قد جلسا في صدر الموقع في ذلك النادي الفسيح . . .

قصيدتان تركيتان لخبري بك وقعه نويس من مجاهدي المولوية
احداها لانور باشا والثانية لجمال باشا

باش قوماندان و كيل جليلي و حريه ناظر مبعطى
دولتلو « انور » باشا حضرتلرينه

اى شمس ازل انور ايوان خلافت
شير شجعان پرور ميدان خلافت^(١)
مردار جلادت و رحریت اسلام
تابان کهر افسر سلطان خلافت

(١) ذكر الشاعر التركي في هذه القصيدة وهو خير الدين بك وقعه
نويس (اي كاتب الوقائع او مؤرخ او من مجاهدي المولوية طرقا من صفات
انوار باشا العالية وقال لسان بليغ يحاطبه ان العدو لم يكن يعرف ان على
رأس عساكر المسلمين قائدا عظيما متبا وانه ما كان يأمل ان يكون سيف
الخلافة المسلول على هذه الصورة من الصقال والمضاء

مشعل کس وادی، کمالات و حمیت
 سالار ظفر مظهر یزدان خلافت
 حامی، بلند شرف و مجدد حکومت
 رکن ازلی جوهر دیوان خلافت
 شانلی و طنک شانلی بر اولاد کرینی
 بی شائبه برزهور بنیان خلافت
 شمشیر کبی خامه ک ایدر عالمه تاثیر
 خامه ک ییله شمشیر فرافستان خلافت
 اسمک کبی فکرک ویر ییور شمشیر مملکه
 فکرک نه بدیع خاور تابان خلافت
 حریت ملت ایچون آه طاغله چیمک
 ای خارقه ازهر وجدان خلافت
 هر رتبه یی عزمک ایله فانک ایله آلدک
 آثارک ایله منفخر ارکان خلافت
 هر آن کورینان نجدتک شاکری امت
 شایان سکا اکبر شکران خلافت
 سیکده، ثباتکده کمالکده فریدسک
 وجدانک ایله دلبر جانان خلافت

الك صعب امور رام کمال و هنر کدر
 فضلك ايله بر سرور عدنان خلافت
 هر عرصه جنگی طول شیر سک اسد آسا
 تشجیع اولنور اشکر شادان خلافت
 طبعکدن آلیر قوت فیاضی عسا کر
 طبعک نه پین مصدر عرفان خلافت
 غالب کلیور هر طرفه چند شه نشاه
 هر بر نفرک آژ در عمان خلافت
 ییلمزدی عدو قدرت ایمان جیوشی
 ییلمزدی که دین مغفر پنهان خلافت
 ییلمزدی که وار سن کبی سالاری باشنده
 ییلمزدی نه در خنچر عریان خلافت
 قهر اولدی چناق قلعه ده دساس وریا کار
 بی دین و مہین لشکر دشمنان خلافت
 کوردی نه در ایمان رها کار موحد
 کوردی نه ایمش ششپر جنبان خلافت
 مقهور اوله جق بسبتون اعدای سپهرو
 بزده قاله جق مصدر در خشان خلافت

طغرای شهنشاه ایلہ مسعود اولہ بقدر
 قاققاسیہ کہ بر ہمسر توران خلافت
 جہد کہ تمایز ایدیور عالم اسلام
 نورلر صاچیور منبر دیان خلافت
 نامک ابدی صدر وطنده متلامع
 سنسک بزه بالاتر احسان خلافت
 کور مشی عجب سن کی برار یوجہ پایہ ک
 کیم جد ایلہ صیقل کر پیشان خلافت
 پکتاسک افندم یم پهنای حمیت
 فکر واملک کوثر عمران خلافت
 سنسک او وطن پرور جاوید شرافت
 سنسک او بیوک داور خاقان خلافت
 کیم برق اور یبور طبعک ایلہ نجم وھاللی
 تختک کہ یوجہ یاور جیران خلافت
 نمسہ، آلمانلہ ایدرز متفقاً حرب
 شان آلمہ دہدر معشر یاران خلافت
 سنسک بو مهم برلکہ جوال موثر
 فکر کلمہ شرفبار سلیمان خلافت

یرکنجسك ایدر فکریکی تبجیل اعظم
 برکنج فقط پیر نکهبان خلافت
 قاموس بلاغته بولناز سکا عنوان
 وصفکده خول کمتر تیان خلافت
 اسمکله منیر اولسه بو شعر بلیغم
 اولماز ایدی زیب آور دیوان خلافت
 ممدوح جهانسك دخی ممدوح سلاطین
 مداحك اولور مهر سخندان خلافت
 کافی قلم معجزه پرداز بلاغت
 توصیف اولماز کهرکان خلافت
 خوش کلدك ایا ناظر حریبه خنکار
 محسود ام صقدر پرشات خلافت
 پاکیزه قدومکله دمشق اولدی شرف یاب
 وار اول، یاشای محور دوران خلافت
 نا بیله ، قدومیه حضور کده کسرباش
 خیل ازلی دلبهر سلطان خلافت
 غازی شهمن ، انور مر دایمک اولسون
 برنیر وبریدر ممها آن خلافت

برق اورسون اقالیم جهانده متمادی
اضواء ظفر کستر عنوان خلافت
ای شائلی قوماندان غضنفر سیر و طور
حیدر شیم و پیکر درمان خلافت
خورشید جمالك ایدپور ملتی پر نور
صدر کهر کدر سپر شان خلافت
بر کلدی شو تاریخ کهر سن کبی یکتا:
« مجدك ايله قال نیر ایوان خلافت »

۱۳۳۴

شمشیر که مغلوب اوله اعدای سیه قلب
اولد قجه حکمران فر قرآن خلافت
مجاهدین مولویه وقعه نویسی
خیر الدین



بحریه ناظر موقری و دردنجی اردوی همایون قوماندان غرضقر
پیگیری دولتو «بمال» پاشا حضرتلرینه :

حاکم البحار ایدی شوکت نما بحریه من
عهد «قانونی» ده ملکه شان فزا بحریه من^(۱)
حفظ ایدوب طورمش ایدی پیللرجه مجد و بطشنی
سیر ایدردی بی محابا جایجا بحریه من
«بار باروس، طورغود» کپی شانلی قوماندانلر ایلہ
الک قوی دولتار دهشت رسا بحریه من
نور فیاض هلالی شرق و غربہ نشر ایدر
ایتدیرردی صیت تختی اعتلا بحریه من

(۱) يقول الشاعر وهو خير الدين بك من مجاهدي المولوية ان اسطولنا العظيم الذي بهر قديماً اعظم الدول بآثار انوار الاسلام في الشرق والغرب ايام كان يقوده امثال بربروس وطورغود قد استعاد في عهد ناظره حصرة جمال باشا قوته السابقة برمتها وهو اليوم يمثل تلك القدرة والشوكة يحارب الحرب الضروس في البحر الاسود وجناق قلعة فاسطولنا قد استوفى بك حظه من الكمال . وما دمت ايها القائد العظيم قد عازمت ان تسترجع مصر فسيري اسطولنا متجولاً في اكناف القنال واعطافه ايضاً

دورهٔ سلطان «عزیز» ده پاك تكمل الملش
 غبطه بخش افق مجد اوروپا بحریه مز
 قدرت عثمانیان اندیشه افزای ملوك
 دهره سطوت بار ایدی آهن لقا بحریه مز
 ناکمان تخت مراده کلدے شاه نا مراده
 باشلادے ادبارة نجم پر ضیا بحریه مز
 حبس اولندی نیم عصر محروم انوار کمال
 دوشدی قوتدن اوغایت معتنا بحریه مز
 اوبله کیم اسمی پبله نسیان اولنشدی اسف
 قالدی بیکس ، بر یتیم بی خدا بحریه مز
 پنجهٔ یسداد استبداد ایلله اغلار طورر
 سلطنت پیرا اوشکل ذی بهسا بحریه مز
 ملتك فریادینی گوش ایلمز دی پادشاه
 وهمه قربان اولدی قالدی جانر با بحریه مز
 غیره الله طوقوندی عاقبت احوال شاه
 «اتحاد» فیضیله بولشدر رها بحریه مز
 خلع اولندی خسرو بی قید اقبال وطن
 اولدی انوار کماله ملتجا بحریه مز

فیض حریتله مشبوع جسم و جانی دمبدم
 یو کسه ایر نورلر صاچار مهر انجلا بحریه مز
 قدرتی جان بخش ملتدر بو کون بی شائبه
 نخر ایدر بر جسم ایله فوز انما بحریه مز
 ناظر ایدر بر وجود شیر طبع و پروقار
 کیم جمالیله سراسر روشنا بحریه مز
 فکر چالا کیله ذهن بارعیله آن بان
 بولمده بر قدرت بی انخا بحریه مز
 نام و شانی زیور نوار ملک و سلطنت
 ناظر سطوت رسانله مراقبا بحریه مز
 رأس کاره کلدیکی کوندنبری اول پاک زاد
 شوق صهبای شرفله پر صفا بحریه مز
 چیزدیکی پروغرام ایله ماضیده کی اقبالنه
 مظهر اولمده خدا شکران سکا بحریه مز
 حرب حاضرده قوی موسقوفلری بر باد ایدر
 نام « قانونی » بی محیی آزدها بحریه مز
 بحر اسودده چناق قلعه محیطنده بو کون
 ایلار اظهار جلالت جان فدا بحریه مز

پارلاتیر نجم وهلالی مثل خورشید فلک
 افسر اورنک خاقان سرورا بحریه مز
 سنسک الک فعال عضوی ، مغز روحی شبهه مز
 سنله بولاش بو کمالی مطلقا بحریه مز
 سنسک ای محبوب ملت چاره ساز هرامل
 ایشته برهان جلائل احتوا بحریه مز
 عزم نجات پرورکله غالب وشوکت رسا
 بروقتلر قهرا ییچنده بسته یا بحریه مز
 نعمت یکتاسک ای صفدر بو ملک وملتله
 عز طبعکله تحیاتله سزا بحریه مز
 ایلز شعر و بلاغت وصف دات یا ککی
 ترزیات فطرتک فرمانروا بحریه مز
 مصدر اجلال ملتسک ، سپهر اتحاد
 انجم وخورشید وماهک ذی قوا بحریه مز
 روح اجداد وسلاطین شاگری افعالسک
 نقشبند جودتک قدر آشنا بحریه مز
 خسرو غازی امام المسلمین سنله بکام
 حامد ذمے منتک صبح ومساء بحریه مز

مصری استردادہ عازمسک قوماندان نفیم
 سیر ایدر بر کون قنالدہ دلر با بجر یہ مز
 بحر و بردہ یکہ تازی مدانیسک ییوک
 نامکی اعلا ایدر ہیبتنما بحر یہ مز
 بر جمال انورہ مالک بوکون شاه وطن
 کیم ویرر اجلانشہ روح بقا بحر یہ مز
 یک یاشا سلطانغزلہ ، ناظر علوی سمات
 ہم زباندر بو ترانہ ملہ پاشا بحر یہ مز
 ملتک امیددی واثقدر دیور صبح و مسا :
 مصری غرق نور ایدر مهر ہدا بحر یہ مز
 سایہ کز دہ مستقر اواسون الہی دین بناہ
 حارس تخت و وطن سطوت فزا بحر یہ مز
 قلب «خیری» دن سما پیما شو تاریخ کھر :
 « غالب اول دائم » جمال کله یاشا بحر یہ مز

۱۳۳۴

بجاہدین مولویہ وقعہ نویسی
 خیر الدین

قالت «ابايل» في عدد لها بالتركية :

(۱) انور، جمال باشا حضراتی

بوكون آفاق اسلاميه ده فروزان اولان انوار شوكت وسطونك
طلعتنای کمال اولسنه عامل مؤثر ایکی شمشیر جهان کیردرکه
جوهر پاکیزه فطرالربنی تقدیر ایتمه ناطقه بشریه فوئده
بولنان خیال بیله مقتدر اوله ماز . ایکی هلال علوی جمالك
متقابلاً تلاحقندن بر بدر ذی نور واجلال تکون ایده بیله جکی
کبی بو ایکی سیف ساطعک متناظراً تعانقندن ده دائرة منجیه
دولتک تکمل ایتدیکنی تخیل ایتمک دکل ، حقیقت اوله رق
بیلمک عالم اسلام ایچون لابددر .

اوت ا وطن وملتک ، دوات وحکومتک واسلامیتک بتون
سعادات وکالاتی قدرت ازلیه بو ایکی حصصامه تابناکک محیط

(۱) خلاصه ما قالته الجریده انه لم یهد فی السماء شمساً ولكن اهالی
سورية یمتعون الیوم انظارهم بشمسین مضيئین طلعتا فی ارض الوطن وهما
الشمسین لذات امارا تاج الخلافة انور وجمال فالعالم الیوم قد امتلأت
صدورهم مسرة وحبوراً وقد جاء انور باشا وجمال باشا واملها واحد وفکرها
واحد ومهمتها عظيمة وانها شخصاً الى دمشق التي تشرفت بان دفن فی تربتها
مثل المجاهد صلاح الدین الایوبی والعارف بالله تعالی الشیخ الاکبر محی
الدین بن عربی

فیاضنه وضع ایلشدر که قبضه فاتحانه لری بویکی شیر زادک دست
 یولا دنده یولینور . بری سیای انور یله ، دیکری جمال ازهر یله
 سینه وطنی ، جبهه ملتی نویر و تزهیر اید پیور . سماده ایکی
 کونشک کورولدیکی یوقدر . فقط خاک وطنده ایکی مهر
 درخشانک تاج حضرت خلیفه یه فروغ افشان شوکت و شان اولدیغنی
 عالمه برابر ایشته بو کون اهل سور یه ده کور پیور و مسراندن
 کو کسی قبار پیور .

انور ، جمال پاشا حضرائنک یک فکر و یک امل و یک آهنگ
 حمیت اوله رق وطنی یوک بر وظیفه ایلهر قبضه خا کنده برر
 مجاهد و فاضلک ، سلاله طاهره حضرت رسول اللهدن برر رکن
 جلیل و کاملک محترم عضای موجود و حامی دین و شریعت ، غازی
 ذی نصرت صلاح لدین ایوبی ، نضر الکملین شیخ اکبر محیی الدین
 عربی حضرائنک تر به مبارکه لر یله شرافت نمود اولان شام جنت
 مشای زیارت بیورملری مفکوره نزیه لرینی عزم مجاهدانه لرینی
 بتون عظمت دیندار یسیله جهان اسلامه تجلی ایتدیرر بر حرکت
 میجمله در .

ملک ، اتحاد اسلامک انتباه و انکشافنی مغز حمیتلریله ، عزم
 و جلادتلریله ، عرفان و بصیرت لریله حصوله کتیرن و تخت و تاج

سلطنت و خلافتی ظفر و نباهت الماسلریله زینتلندیرن بو ایکی داهی
معظم و قوماندان مفتخ حضراتی «ابابیل» صمیم روحیله سلاملار
ایکن مسافرین خالصه لرینه ده عرض احترام ایدر و جناب ناصر
حقیقیدن قطعی غالبیتلر نیاز ایلر اه







انور باسا وجمال باسا تحت قوس نصر في القدس الشريف

في فلسطين

لنمخض الايام في كل عصر وحين وتلد من النوابع من يخلون
 جيد امتهم وبلادهم فيتجدد او يزيد بهم رونقها بهاء ورواء ولكنها
 لا تجود في كل وقت وزمن بالنوابع الافراد الذين يدهشون زمانهم
 وقد يمر الحين بعد الحين ولا تلد فرداً منهم واعني بهؤلاء الافراد
 الذين امتازوا بالاعمال النادرة او وقفوا موقفاً عظيماً في حادث
 عظيم او رزقوا موهبة مذهشة مثل ابي بكر في محنة الردة
 وعمر في الفتوحات وصالح الدين في علو الهمة وبونايرت في كبر
 النفس وواشنطن في قيادة الجيوش ولوثيروس في الثبات على
 المبدأ وانور وجمال في النهضة والاعمال

ومن يجهل ذلك العمل العظيم الذي قام به انور باشا وزملاؤه
 العظام من احياء الدستور وتأبيده بل احياء الامة باسرها ونهضتها
 بل احياء الاسلام كله ومن لا يعرف جهاده بنفسه ومفاداته بكل
 شيء في سبيل حياة الامة وسعادتها فقد كادت اولا نهضته النادرة
 تالشي وتندمج في غيرها كما اندمج غيرها من الامم والشعوب
 الضعيفة .

ن عمل انور باشا وزملائه لمن الآيات البينات والاعمال
العظيمة النادرة التي طبقت الارض شهرتها فهو ولا ابالغ من الاعمال
الصدقية والفاروقية والصلاحية وفوق عظمة اعمال نابليون
وواشنطن اذا لاحظنا الزمان والمكان فوجود امثال هؤلاء
الناس من النوادر الخوارق التي لا تسخو بها الايام في كل
وقت وحين .

فان صح الاثر المشهور « ان الله يبعث على رأس كل مئة سنة
من يحدد لهذه الامة امر دينها » فانور وجمال من هؤلاء المجدين
هذا من جهة الاعمال اما هما من جهة الاخلاق الفاضلة فليست
اعمالهما اعظم من اخلاقهما وقد عرف السوريون والفلسطينيون
جمالهم وقائدهم وقد عرفوا انور بشابته واقدامه ومفاداته عرفوه انه
روح الامة ومؤسس سعادتها عرفوه في مركزه العالي وذروة مجده
الشاهقة ولكنهم ما عرفوه في اخلاقه الاجتماعية والدينية حتى
تفضل فزارهم هذه الزيارة التي يعدونها اعظم اعيادهم ومبدأ
لتاريخ حياتهم الجديدة

زار حلب وسورية وسمعنا وقرأنا ما قام به سكان تلك الجهات من
الاحتفالات الباهرة والبهجة النادرة ولا عجب فانهم يستقبلون محبوبيهم
وفاديتهم يستقبلون مخلص الامة الذي احتفلت له القلوب بين

ضلوعها وكادت تغرق المقل فرحاً بمياه دموعها - (من 'عظم ما
قد سرني ابكاني) زار سورية وما كان ليخل وهو الكريم النفس
والخلق بزيارة شقيقتها فلسطين التي تطايرت نفوس اهليها والقت
اشعثها اللطيفة على الخطوط القطارية في طريقه انتظاراً لقدمه
الجميل فزار اولاً يافا صباح اليوم الثاني عشر من شهر شباط على
الحساب الشرقي سنة ١٣٣١ فكان له ولجئنا وزملائهما من الاستقبال
الحافل احسن استقبال

لم تكن زيارة مدينة يافا داخلة في خطة سفر القائدين
العظميين صاحبي الدولة انور باشا وكيل القائد العام وناظر البحرية
وجمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية ولكن قائد الموقع
حسن بصري بك الجبائي تجاسر على دولتيهما ودعاهما باسم البلدة
فلبيا دعوتها فقابلته بكل ما لديها من وسائل الاحتفاء والزينات
الباهرة التي فاقت على مثلها في غير بلدان بشهادة من كان في
معية دولتيهما فقد كانت الزينات التي اقامها ببناء يافا واللد والرملة
في ذلك اليوم من اجمل ما راى ثغر يافا

وصل قطار الوزيرين الخاص الى محطة الرملة الساعة الخامسة
من صباح الجمعة فكان في انتظاره جميع من في القضاء من مأمورين
عسكريين وملاكين واعيان القوم وافاضلهم ولما وطئ الارض

دوى الفضاء باصوات التصفيق والهتاف فسارا بين جماهير الخلق الى سرادق نخيم نصب هناك بعد ان مرا تحت قوس نصر زين باحلى زينة وبعد ان تناولوا الفطور في محطة سكة الحجاز اقلتهما السيارات الى مكان استعرضا فيه الفرقة المربطة في تلك الانحاء ومن هناك اخذا طريق يافا والتوفيق قائدهما فوصلاها الساعة الحادية عشرة وكان دخولهما من شارع جمال باشا الجديد الذي انشي على احدث طراز وهناك ترجلا بازاء قناصل الدول والروساء الروحيين واشراف البلدة ووجوهها الذين كانوا بانتظار بزوغ شمس طلعتها فاسكرا الناس بلطفها المشهور وابتسامها الخلاب ولما كان هذا الشارع لم يفتح بعد رسمياً كلف صاحبه دولة جمال باشا دولة انور باشا ان يفتحه بيده الكريمة فتنازل دواته وقطع شريطاً من الحديد كان يمنع مدخله ونحرت وقتئذ القرايين وتلا فضيلة مفتي يافا دعاء امن عليه الجميع وسار بعد ذلك الضيفان الكريمان مشياً على الاقدام فراتحت قوس نصر مزدوج اقيم على عرض الشارع البالغ ٣٠ متراً فكان منظره لم تقع العين على اجمل منه ولما توسط الشارع ركبا سياراتهما ومرا تحت قوسين آخرين من بديع الصنع وجميل الهندسة الى ان وصلا الى منزل هرنك حيث اعد المجلس البلدي لدولتهما مأدبة تليق بمقامهما

وبعد الطعام ركبنا الى دار الحكومة فكانت الوف الخلق
تحييهما على الجانبين وهناك في البهو الكبير تصدرا بدرين منيرين
واخذ قائد الموقع يقدم لهما وجهاء البلدة واعيانها واحداً واحداً فابديا
التفاتاً خاصاً للخواجه فرديدرك مراد الذي تبرع باكثر ارض شارع
جمال باشا وارض جامع الجاني الجديد الذي انشأه قائد الموقع باسمه
ثم قدم لهما طبق من فضة عليه تمثال هرم كبير من الخلوى
فابتسما لمغزاه واستل القائد خبجته وقدمه لهما فاخذ كل منهما قطعة
منه وادير على الحاضرين . ثم نزلا الى ساحة السراي فاخذ المصورون
رسم الحلقة وانشد الشيخ احمد الطريفي بعض ابيات بصوت
رخيم ثم ركبنا السيارات محفوفين باليمن والاقبال ووجهتهم بيت
المقدس فمرا ايضا تحت اقواس نصر اخرى جمعت خلاصة الفن والابهة
ومما يذكر ان دولة انور باشا تبرع بمبلغ لفقراء البلدة وانه
اعجبه برتقال يافا الشهير فاوقف سيارته امام احد البساتين في
طريقه الى القدس ودخل مع دولة جمال باشا وقطع بيده مقتطفاً
من البرتقال ونفح خادماً البستان بضع ليرات عثمانية تلقاها هذا
بالدعاء ولا عجب بهذه الاخلاق الرضية والجود والكرم فالعظيم
عظيم في كل امر

ويينا كان انور وجمال ييافايين دقات القلوب سروراً وابتهاج

لنفوس فرحاً كان اهالي القدس منتشرين في جهة بزوغها الى مكان
مقرهم مقر الجيش المظفر مائة الف او يزيدون وبيننا نحن في السراقد
المضروب لاستقبالهما اذا بضجة صعدت للسماء وهتاف بصوت
واحد ايجي انور وجمال فهرع القوم جميعاً واذا بالبدرين قد بزغا من
مطلع الافق على سيارتهما وعرجا على السراقد هنيهة ثم استأنفا
السير بين اقواس النصر وصفوف الاهلين على اختلاف عناصرهم
ومذاهبهم رجالاً ونساءً واطفالاً وطلبة مدارس على طبقاتها
ومشاربها والاعلام بايديهم يحيون اعظم من يحيون . مرت سيارتهما
ورفقاؤهما تخترق الطاريق بين تصفيق الرجال وهتاف الاطفال
وزغاريد النساء حتى وصلا الى المقر العسكري العالي

لم يقم الاهالي بهذا الاحتفال النادر خوفاً او رياءً ولكنه
الاحساس الوطني الحبي والقلوب والنفوس التي تعشق انور وجمالاً
عشقاً عذرياً ومن لا يعشق النور والجمال ومن لا يحتفل بحبي حريته
ومؤسسي سعادته ولقد رأيت بنفسي امرأة قروية جاءت مندھشة
هائجة تخترق الصفوف وهي تزغرد وتقول (اروني انور اروني انور
اروني ولدي وحبيبي اني سامحته في اولادي الموجودين تحت السلاح
غلبوتوا فداء له وللوطن) قال الراوي : فيكيت انا والله شهيد
حراً رأيت قروية أخرى فائتها مشاهدة انورنا لتأسف وتعض يديها

تدماً لعدم حضورها ملاقاته هذا البطل ورويته كأنها فاقدة نبح
ابنائها . هذا لعمرى هو الاخلاص الحقيقي والشعور الصحيح
والحب الخالي من التصنع والمداجاة لانه شعور قروي طبيعي لا اقول
انه الوفاء العربي ولكنه الاخلاص العثماني الخالص

كان وصول انورنا وجمالنا ورققائهما عصر الجمعة فتناول طعام
العشاء ليلة السبت في مقر الجيش الرابع وفي صباحه اجتمع اركان
الحكومة والعلماء والوجوه وكل مذكور في دار الحكومة وركبوا
العربات وساروا نحو المقر يقدمهم مدحت بك متصرف اللاواء حتى
وصلوا المقر وتشرفوا بالسلام على انور الامة وجمالها مصافحة
بالترتيب وهما يستقبلان الزائرين بالاطلاقة والبشاشة وقبل الظهر
تناولا طعام الغداء ومن معهما في مقر الفيلىق الثامن بدعوة جمال
باشا قائده الميجل ومن هناك زارا الحرم القدسي قبداء بالصخرة
المشرفة حيث سمعا بعض الآيات الكريمة وبعد ان صلى انور باشا
ركعتين تحية المسجد سارا يحف بهما العلماء والاشراف الى مسجد
الاقصى الجامع وصلى هناك ايضاً ركعتين وعندئذ تقدم خطيب الشرق
الشيخ اسعد الشقيري وابان لحضرة القائدين العظيمين فضائل الحرم
القدسي والاحاديث الواردة في شرفه وهناك قدم لدولة
القائد العظيم كامل افندي الحسيني مفتي القدس نسخة من فتاوى

الانقروبي كتبت منذ مئة وثمانين سنة لتكون تذكراً في خزانة
كتب انور العثمانيين

وبعد ان زار حضرات قائدنا العظمين الحرم الشريف ذهب
بموجب حافل الى الكلية الصلاحية فاستقبلها مديرها ومعلموها
وطلبتها وبعد ان جلسا في بهوها الكبير قرأ تليذ بعض الآي
الكريمة ثم قرأ احد المعلمين خطاباً عربياً ثم استعرض الطلبة استعراضاً
عسكرياً رياضياً فابدهوا وادهشوا ثم تلا احدهم قصيدة تركية
العبارة وآخر قصيدة باللغة الالمانية الفصيحة كأنه من احدى
مدارس برلين لهجة وحركة وإشارة وهذا ما زاد الدهشة واطرب
ضباط العسكرية الالمانيين وجعل للحفلة رونقاً وبهاءً ثم ختم تليذ
آخر الحفلة بخطاب تركي

ثم زارا مقام نبي الله داود عليه السلام ثم عطفوا على كنيسة
القيامة فزاراها ومن يصحهما من القواد والضباط الالمانيين
والنمساويين وقد تبرع دولة الانور لها بمائتي ذهب عثمانية بعد ان
وهب لخدمة الحرم الشريف خمسين ذهباً ليعلم الناس ان هذا
الدين الاسلامي القويم يحترم الشعائر والمذاهب لا تعصب فيه وان
الدولة ايدها الله تساوي بين عناصرها وطوائفها وكنيسة القيامة
هي التي دخلها سيدنا عمر وصلاح الدين وفي عصرنا دخلها انور



أنور باشا ومجمال باشا في الكلية الصلاحية في القدس الشريف



سيف الاسلام وفي تلك الليلة ليلة الاحد تناول القواد العظام طعام العشاء على حساب المجلس البلدي في نزل فاست الكبير وكان المدعوون ستين شخصاً من اركان الحكومة والعلماء والادباء مع ضيوفنا الكرام وفي اثناء الطعام صعد الشيخ علي ريماي من فضلاء "القدس وقال : لو كنت طويلاً لوجب علي ان انقاصر امام عظمة حضرات قوادنا العظام وضيوفنا الكرام ثم انشد قصيدة طرب لها الحاضرون جداً واستحفت طرب الاستاذ الشقيري حتى استعاد اياتها مراراً ثم تلا الشيخ سليم اليعقوبي من اساتذة يافا قصيدة غراء ثم خطب خاتماً الحلقة جميل بك النبال مدير الاوقاف والكلية الصلاحية خطاباً تركياً

وبعد الطعام ركب القائدان الجليلان ومن معها سياراتهم الى المقر العالي تاركين طلبة الصلاحية يتجولون بالمصاييح والمدينة كلها نور وفرح وسرور وفي صباح الاحد سار انور باشا وجمال باشا ورفقاؤهما الى جهات بئر السبع ويوم الثلاثاء رجعا بالعز والاقبال وبين بئر السبع والخليل وقفا ساعة حيث استقبلتهما قطعة

(١) اعتمدنا على ما كتبه هو لنا بهذا الشأن عن القدس واكثره من عباراته وعلى ما كتبه مكاتب المقتبس في يافا وعلى مصادر اخرى جديرة بالثقة

من الجيش المرابطة هناك ثم عطفنا على مدينة السيد الخليل عليه السلام وزارا اضرحة الانبياء الكرام وشربا الشاي في دار الحكومة وركبا الى بيت لحم حيث وُلد السيد المسيح عليه السلام وزارا المغارة ومن هناك رجعا الى القدس بين الهتاف والتصفيق

وصباح الاربعاء توجه قائدانا العظيمان الى اريحا على السيارة فشيعهما الاهالي والقلوب باجل مظاهر التشيع والوداع وبعد الغداء في اريحا على حساب بلدية القدس سارا على طريق عمان حيث ركبا القطار الى مدينة الاسلام والسلام صلوات الله على ساكنها

وكان الاستقبال في اريحا جميلاً قام به جميع العشائر المخيمية حول نهر الاردن بالسلاح والخيول المطهمة ومشايخ الطرق والزوايا بالاعلام والضبول ثم جآ الى السلط فنصبت السراقد والخيام واقامت بلدية السلط ضيافة شاي وكان جميع عربان السلط واشرافهم وطلبة مدارسهم يرددون الاناشيد والالحان والروضاء والقبائل يظهرون للقائدين شعائرهم وعواطفهم . ومن السلط ركبوا السيارات ايضاً الى عمان حيث استعرض الجراكسة سكان تلك القصبة بخيولهم ومنها ركبا القطار الى المدينة المنورة

هذه اجماليات المكاتبين والذي علمناه من مصدر يركن اليه

من دولة القائد لما وصل الى خليل الرحمن استقبلته المشايخ وارباب
الطرق وترجل دولته مع جمال باشا حتى وصل الى المسجد
الابراهيمي وهناك وقف العلماء امام ضريح جد الانبياء سيدنا ابراهيم
الخليل عليه السلام فتلى ما تيسر من القرآن وادعية ظهرت عليها
علائم القبول وزار تربة سيدنا اسحق ويعقوب ويوسف وجميع
المشاهد وصافح العلماء والانتقياء ونال حظاً كبيراً من ادعيتهم
واحسن الى الفقراء بصدقة عظيمة وسار والعز يشيعه الى قصبة بيت
لحم وهناك وقف له رؤساء جميع الملل والطوائف الغير المسلمة مع
الجند السلطاني فاستقبلوا دولته اعظم استقبال وابهى احتفال
وامتدحوا منه ان يروه كنيسة الولادة فدخلها اجابة لدعوتهم وكان
الرؤساء الروحانيون بملاسم الكهنوتية وضربت له النواقيس واجتمعت
الطوائف على اختلاف اجناسها واعمارها وراوقت الشموع والقناديل
داخل الكنيسة ودعي للدولة والجيش نفرج واحسن بصدقة عظيمة
ايضاً على فقراء الطوائف ثم جاء القدس وقت الظهر فتناول الطعام
في المعسكر في جبل الطور وكانت ضيافة القدس في العودة مما
اقامه روشن بك مفتش المنزل وتكلم في تلك الضيافة الشيخ اسعد
الشقيري على حديث نبوي خاطب فيه الرسول سيدنا علي بن ابي
طالب بقوله انت سيد المسلمين ويعسوب الموحدين وان السيادة التي

كانت لعلي بسبب حفظه لكيان المسلمين وحرصه على اقامة شعائر الدين وقيادته للجيوش الاسلامية واجتهاده في القنوت الحربية وحصول الظفر على يديه فنال السيادة بالعزم والحزم والجهاد والسيف ومضى راضياً مرضياً وان انور باشا في عصرنا يحق له السيادة على الاسلام بسبب ثباته على مسلك الدين واتباعه لشريعة سيد المرسلين وجهاده في طرابلس الغرب وفي مواقع الحروب وتنظيمه الجيوش واخذه على عاتقه القيادة العامة وشخصه بالذات الى هذه الولايات لتفقد الشؤون العامة والنظر في الجيش . وذكره بما ذكر له مع جماعة العلماء ما اجراه القائد العام احمد جمال باشا من اصلاحات وحمد الله على ان الباشا رأى آثار اخيه جمال باشا رأى العين حتى ان انور باشا صرح بانه رأى من هذا القبيل فوق ما سمع

اما تبرعات انورنا في لواء القدس فكثيرة منها للفقراء ومنها لكنيسة القيامة ومنها لخدمة الحرم القدسي ومنها لخدمة السيد الخليل ومنها لبعض المساكين والعلماء والادباء وكذلك كانت تبرعاته لاهالي لواء عكا

هنا اللقاء

قصيدة الشيخ علي ريماي المقدسي

يا مرجباً بحبيب الشعب (انوره)
و (بالجمال) جمال السمر والقضبِ
مذقيل انورُ روح الشعب في حلبِ
قد ماجت القدس من صفوة ومن طربِ
ترى النفوس على طول القطار له
من شدة الشوق ملقاء على القضبِ
بها انتظاراً الى ميون طلعت
ما بالقطار من التضرام واللهب
زيارة ملأت سورية فرحاً
من العريش الى حمص الى حلبِ

...

يا محيي الشعب من عدمٍ ومن عدمٍ
ومنقذ الشعب من ضيق ومن كُرب
شعب بك اليوم قد شدت عزائم
وكان ميتاً على يأس من الاربِ

لم ينسك الوفد بل لم ينس ما فطرت
عليه سياك من لطف ومن ادبه
قد زار جيشك في ساحاته فرأى
اسد العراق بغيل المعقل الأشب.
لله جيشك والرحمن ناصره
فقد نسامى على الجوزاء والشهب.
جيش تألف والاسلام رايته
من خيرة الغنصرين الترك والعرب
سارت بجحفة الاقدار تقدمها
ملائك الله فوق الخيل والنجب.
تسرلات بدروع الوحي واعتقلت
من نبعة النور اطراف القنا السلب
معتادة الطعن من بدر ومن احد
الميفة الضرب في حرب وفي حرب
حرايها من طي التقوى واسهمها
من قدرة الله لا نبع ولا غرب
جيش له ينظر الاسلام قاطبة
من منتهى القطب الاقصى الى القطب

اجاب صوتك منه كل غالية
من النفوس اذا الاشباح لم تجب
لو مكنته العدى والدهر ذو غير
لباك من كل صوب منه او حذب

.....

ليك ليك ان رمت الجهاد لنا
هذيه النفوس نخذ ما شئت وانتدب
هي القناة فلا تحفل بمنعتها
سيفي بين جيشك سر النصر والغلب
وما العدى غير اخلاط بجمعة
حول القناة وانصاب من الحشب
قالت سأرحل عن مصر وما رحلت
قالت اثوب الى عدل ولم تثب
كم عاهدتنا وكم عهد لنا خفرت
وكم تعدت وكم باتت على صخب
موسى وانت على رأي وعاطفة
كلا كما عجب من اعظم العجب

هذاك انقذ مصرًا من فراغها
 واثت تنقذها من دولة الكذب
 صادقت من امة الالمان اذ صدقت
 والنمسويين خير القادة النجب
 من كل شهم وفي العهد صادقه
 وكل ليث قوي الساعدين ابي
 جاسوا ديار الاعادي وهي حافلة
 فاصبحت مثل ربع دارس خرب
 يردها (هندبرغ) من هنا وهنا
 كانها كُرَّةٌ في ساحة اللعب

.....

ته يا جمال اذا ما شئت مفتخرًا
 على الزمان بمعنى جيشك اللجب
 لم يحو جيش كما يحويه جيشك من
 قوس الكفاح وفضل العلم والادب
 يختال في الزرد المسرود تحسبه
 ليوث غاب وقد باتت على مغيب

ينحو القناة ولم يبرح ينازها
 حتى نخر العدى جثياً على الركب
 اذكرتنا زمن الفاروق من قدم
 كلاً كما ناصر الاسلام في الحقب
 وانت لله ما احلاك من بطل
 يا قائد القول قول الفيلق الحرب
 انت الجمال لجيش الله فارم به
 جيش العدو لدى استحكامه تصب

.....

يا واهب الذهب الابريز من كرم
 هذي هباتك غني قط لم تغب
 وضعتها "عند قلبي حيث انت به
 كما تكون برأى منك عن كشب
 دقاتها في سماعي من لطافتها
 احلى من العود بين الزهر والحبيب

(١) يشير الناظم الى الساعة الذهبية التي اهداه اياها بطل العثمانيين انور باشا لما كان من جملة الوفد العربي السوري الفلسطيني في دار الخلافة

في كل ساعة وقت دار عقربها
لا بد انظر فيها نظرة الطرب
لا رغبة في حل الدنيا وزخرفها
لكن لحبك عندي فهو مطلبي
وكي ارى الهبة الممدوح واهبها
واسم العظيم العلى المنقوش بالذهب
فاسلم ودم زينة الدنيا وبهجتها
وقائد الشعب تنجيه من العطب

قصيدة الشيخ سليم اليعقوبي البافي

في بطل الاسلام انور باسا

هذي فلسطين فازت صربها بكم
يا «انور» الناس من تترك ومن عرب
واصلتها اليوم ، فافترت مباسمها
كالخود ، تفتر يوم الوصل عن شنب
انت الذي لم نجد في خلقه عوجاً
ومن كانور في خلق وفي ادب

لك المروءة خلقاً ، والتقى خلقاً ،
 والمروء بالخلق لا بالدر والذهب
 لولا نقاك ، وما اوتيت من شمم
 لمزقتنا بنو الاوثان والنصب
 يملك فيها -- وحسي باليمن هدى --
 يراع حزم ، وفي يسراك ذو شطب

عما قريب ، بفضل الله تسعفنا
 (بفتح مصر) وما في الفتح من ريب
 آياته ظهرت بالحزم فابتسمت
 لها الثغور ، ابتسام القلب بالطرب
 حسي وحسبك ، ان «الروس» في فشل
 والانكليز ومن «والاه» في هرب
 ياءوا بذل كما شئنا ، وخزيهم
 في «الدردنيل» دليل غير ذي كذب
 اني رأيتهم -- والحرب قائمة --
 ما بين مضطرم منهم ومضطرب

أودى بهم بمواض غير مفعلة
جيش ابن عثمان جيش المجد والحسب
يانعم جيشاً، يهز الدهر صارمه
والجيش ان صال هز الدهر بالقضب
هو الذي لم يدع في الحرب من احد
من العداة، بلا قتل ولا سلب
ذو عدة لست احصيها، واي فتى
يحصي النجوم باقى غير ذي سمب
يمت ساحاته في الدردنيل، فما
الفت فيها كميّاً غير ذي اهب
آساده لا نهاب الموت يوم وغى
بالمرهفات، ولا تخشى من الوصب
قوية الجأش لم تعباً بمرثفع
من البغاة ولم تحفل بمنتصب
فازت بآمالها في الدردنيل وفي
ارض العراق وفي قفقاس بالارب
روحي فدائه املك الاسد ما صحبت
في ساحة الحرب قلباً غير مكثب

تطوى لها الارض طياً في الحروب وكم
تطوى لها الارض من بيد ومن كسب
الله يعلم اني لست اكذبكم
في وصفها القول في شعري وفي خطبي

انعم بجيش أعز الملك فانطلقت
بمدحه ألسن الاقلام والكتب
لله (انوره) المقدام من شهدت
بحزمه الخلق من نجب ومن نجب
ذاك الذي صفت شعري في شمائله
والشعر في مثله ضرب من الضرب
ومدح انور فرض لست اجمده
أيمجد الواجبات الشاعر العربي ؟ ؟
هل مثله في ربوع الحزم من رجل
اصبى العداة بشهب الويل والحرب ؟ ؟
كلا فانور ثاني اثنين حزمها
كالشمس رأد الضحى في الافق لم تغب

بطل الوطن بجمال باشا

أما (جمال) وحسبي أن اصوغ به

آيات شعريه فذو مجد وذو حسب

ليث العربين نصير الملك (أحمد)

ومن كأحمد رب البيض واليلب

يسدي لنا الخير والخير الجميل إذا

اسداه أودى بليل البؤس والعطب

شهم بسالته في الشرق ناطقة

بانه خير شهم غير ذي لغب

اعاد للعالم — دوراً — بعدما سلبت

في القدس والناس في لهو وفي لعب

ومد من سوريا — خط الحجاز — الى

قرب العريش بايدى جيشه اللجب

وانشأ السبل في بيروت محتسباً

وفي دمشق وفي يافا وفي حلب

وارخص العيش للشرقي في زمن

فيه بنو الغرب في بؤس وفي سغب

(جمال) انت اخو جيش لبائته
صدّ العداة وردّ الشهب بالشهب
للنيل فيك على رغم العدى امل
وللقنال رجاء فيك لم يحجب

بالله (أحمد) أنجز ما وعدت به
من فتح مصر واخذ النيل عن كذب
فمالانكليز اهان المسلمين وفي
تلك الديار سقاهم اكؤس النوب
وجدد العدل في عهد (الرشاد) بها
فاعدل مطلب المصري ومطلي
ووطد الانس فيها والسرور وخذ
بضبع قوم اضاعوا الملك بالنشب
والله يوليک (فتحاً) تستعيد به
في (مصر) مجد الكرام الترك والعرب



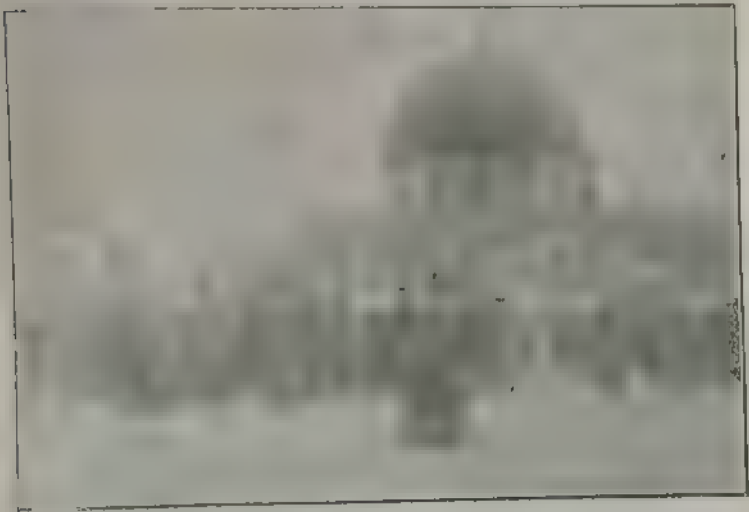
هذا هو الخطاب الذي القاه جميل بك النبال مدير الكلية الصلاحية
واوقاف القدس في الضيافة التي اقامتها بلدية تلك المدينة
للناظرين العظمين في فندق فاست قاهها بلسان البلدة

(١) محترم باشا حضر تلى

تشریفكزله ، قدس ، الى الابد اونوتاماياجنى برنخر وشرفه
نائل بيورمكزدن طولايى اها ليسنك تشكراتى بواقشام عرض

(١) قال جميل بك في هذه الخطبة بعد ان رحب بالقائدين المعظمين
وذكر عواطف اهل القدس نحوهما : ان القائدين هما منقذا الدولة ومحياها
ولولم يكونا على رأسها ما نجت هذه الدولة العظيمة القديمة حامية
الاسلام الوحيدة ولسقطت في ورطة الاضمحلال وان الجيش هو الذي ربه الدولة
وافتقرت به منذ قامت بالامر وان جميع تاريخها غاص بحوادث هذا الجيش
العثماني ومقدرته وحماسته وشرفه وان علم شوكتها بفضل هذا الجيش قد
خفق على الشرق والغرب من سفوح النيل الى بلاد القريم ومن اذربايجان
الى فينا وكان خفوقه مقرونا مدة عصور بالشرف والمكانة بفضل بسالته
وشهامته ولكن تأثير اعوام المصائب المشؤمة قد حرم هذا الجيش الباسل من
هذا الميراث الثمين الذي اتاه من اجداده الطاهرين فكانت له هذه الصفات
والقوى لو لم يتداركه عزمكم الشديد ومهتكم العالية وتبثوا فيه حياة جديدة
وختم خطابه بقوله ان اهل القدس عامة من اجل هذا تضطرب افتدثهم
سرورا لمرآكم وتعقد الرجاء على نصركم وتوفيقكم وتنادي بلسان واحد ليحي
انور باشا وجمال باشا ولتحيا الدولة التي انجياها ولتحيا حليتها دولتنا المانيا
والنمسا والمجر الفخيمتين

وكيل قائد الجيوش العثمانية في المسجد الأقصى وفي الحرم القدسي





وابلاغه براز اول بنده کزی توسط ایتدیلر . سزک کبی بیوک
ونامدار سزک کبی بلند و ممتاز بر صاحب عزم و همتک شرفیاب
تلطیفی اولق، اعتماد بیوریکز که قدسک الی الابد اونو تامایه جعی
بر شرف، اهایسنک الی الابد نقش خاطرہ تبخیل ایله جکی
بر سعادتدر . اوچ یاشنده بر یاورودن آق صقالی بر پیر سالخوردہ یه
قدر کذر کاهکزه قوشان بوتون قدس اهایسنک یوزنده بوسعدتک
التمعاتی روشنادر . فقط اونلر سزه بوسعدتک التماعاتی کوسترمک
ایچون دکل ، محضا سزی کورمک ایچون کچه جککزیرلر
قوشوشیورلر . اسمکزی ورسمکزی قلبلرینک اک درین یرنده
صاقلایان بو خلق سنلردن بری اک محترم برشی اوله رق صاقلادقلری
بو کوزل اسم ورسم صاحبک کوزل یوزینی کوره رک
اونک نور یله کوللرینی سنلدریمک ورونقلندیریمک ایستیورلر .
بو امل ایله قوشوشدقلری صرہده سزک قدریکزه لایق تظاہر اتده
بولنه میورلر ایسه بونی اونلرک صمیمیتنه باغشلا یارق عفو بیوریکر .

پاشا حضرتلرے

وقوعات عالمک میزان انتقادی تاریخ ایسه وقایع جاریه نک
معیار تدقیق ده انتقادات تاریخیه ایله پیرایه دار اولان اذهبان

منوره در . بر مؤسسه عرفانك سرکارنده بولنان ناچیز بر تعقیبکار
 حادثات امم صفتیله تاریخك سزه ویره جکی عنوانی دوشونیور
 و بوکون ایلک دفعه اوله رق سزه و مواجهه اجلا لکزه ده بولنان بیوک
 جمال پاشا حضرتلری ایله ایکی اوچ رفیق ممتاز یکزه تاریخك
 ویره جکی عنوان ایله بو دولتك محیی و منجیسی صفتیله خطاب
 ایتک ایستیورم . و بونکله ، بو خطاب ایله اک صمیمی قناعت
 عرفانی تجلی ایتدیر یورم .

اوت محیی و منجی دولت ، چونکه سز اولماسه یدیکز ، سز اک
 باشده اورته یه اتلسه یدیکز بو دولت قورتولامازدی بو بیوک
 بو عصر دیده دولت بو یکانه اسلام حکومتی ورطه اضحیاله
 دوشیوردی سز یتشدیکز عزم و همتکزه ، دمیردن الکزه اونی
 طوتدیکز و انشاء الله قورتاردیکز .

بو دولتك بوتون ماضیسنده شرفی طاشیدیغی برشی واردی :
 اردوسی . بوتون تاریخی بو اردوسنك حماسه و قدرنه عائد
 شانلی ، شرفی داستانله طولوایدی . بوتون شرق و غرب علم
 شوکتی ، نیل اتکلرندن قریم ایللرینه ، اذربایجاندن و یانه
 اوکلرینه قدر امتداد ایدن بر ساحه فسیحه ده عصر لرحه شان
 و شرفله تموج ایتدیرمش اولان بو اردونك تقدیر خوان بسالت

وشهامتى ايدى .

فقط فلاكتلى سنه لك مشئوم تأثيرلى بو قهرمان اردوئى
اجداد پاكىك اك قىتلى بر ميراث شرفى اولان بو قدرت و مزيتدن ده
محروم ايدىوردى . ينه سز يتشديكز دميردن عزم و همتكزله بورادويه
يكيكن جان و يرديكز .

منافعنىك استلزام ايتديكى قوانينى وضع و تشريع ايله مين ،
عدالتى توزيع ، احكام و مقرراتنى اجرا و تنفيذ ايدمه مين ، خلاصه
حق موجوديتنىك تضمن ايلديكى بر صلاحيتله حدود ملكيه سى
داخلنده فرمان فرماى مطلق اولامايان بر دولتلك دولتككنده
تقصان وارد . بز بر بچق سنه اولنه قدر قدرت و شوكت
دولتك اك قاهر بولنديغى زمانلرده و يريلن بر طاقم امتيازات
مشئومه ايله بو حالده ايدك درت يوز سنه دن برى دوام ايدن
بو امتيازاتى روحكزده بو يوك بر قوت و قدرته دلالت ايدن عزم
و همتكزله قو پارديكز و آنديكز . دولتلك استقلال سياسى و تشريعى سنى
استقلال ادارى مالى و عدايسنى استكمال بيورديكز .

ساحه سياستده اكتساب ايديلن بو ظرفى ، جهان حربنىك
اك پارلاق مظفريتلىرله ده نتويچ بيورديكز عثمانلىلره لايىق
اولدقلىرى ، فقط چوقدن برى طادىنى طامه ادقلىرى بومسرتلى كونلىرى

طاقتدیردیکز و بونکله هرقلبه شرفله یاشامق ایچون چاریان
بربورک بخش ایتدیکز . یوره کنده بو مسعود هیجانی طویان ،
بولدت حیاتی آلآن هر عثمانلی بونی محترم کنج حکومتنه
واونک اک بارز و سومی بررعضوی اولان ذات نفیانه ارینه مدیون
اولدیغنی بیلیر ، سزلك نامکزی قلبنک اک درین یرنده اک محترم
برشی اوله رق صاقلار واونلرله او کونور .

ایشته بونک ایچوندرکه بوتون قدس اهالیسنک سزک
ایچون تیره یین سزک نصرت و موفقیتکز ایچون تمیلرده بولنان
قابی ایله یکزبان اوله رق باغیر یورم : یاشاسون انور و جمال باشا
حضراتی . یاشاسون قورتاردقلری دولت ، یاشاسون بولدتک
صمیمی متفقلری المان و اوستریا و مجارستان دول نفیحه سی .

خطاب حکمت افندی

من صغار طلبه کلیه صلاح الدین فی القدس

امام کل من انور باشا و جمال باشا

ای بو معظم کلیه نک محترم مومسس و حامیسی :

ای قهرمان اردومزک شانلی قوماندانلری :

ای دوات ابد مدتکز رکن قویم مخرقی:

حرمت سزه، نصرت سزه، موقیت سزه

سز اولماسه بدیکز بو مدرسه الیناز، بو کلبه اچیلماز،
اسلامک استقبالنه رفعت وانتباه وعد ایدن بو تجدد وجوده کلزدی
هزاران شکر و منت سزه.

دها بو گونه قدر صلاحیه اسمنی طاشیان فقط دونه قدر
ایمان یرینه بغی و عصیان طو یوران بو مدرسه نام پراحترامنی طاشیدبغی
مجاهد نامدارک روحنی تعذیب ایدیودی بویوک بردارالعلوم
اوله رق تأسیس ایلدیکی بو مدرسه نك التي یوز بو قدر سنه
مقر هدایت عرفان اولدقدنصکره مرکز مبشرین ضلال وطفیان
اولان بر مؤسسه به انقلاب ایتمش اولسی اونی مزارنده راحت
یا تیرمیوردی سز بو خطبه به سعادت کتیرن قدومکراه شرفبخش
اولدیفکر اونک معلّا تر به سنی زیارت ایلدیگر زمان اونک روحی
سزی کندیسنه یاقین بولش، بوراز اضطرابی سزه اچمش ایدی
وسز ای بیوک وشانلی قوماندان، جامع امویده اونک تر به سی
جوارنده ایراد بیوردیفکر ایاک مهم خطبه کرده اونک نامنی
حرمتلره اکارکن خاطرق صانکه اوکا بو خصوصده تأمینات
ویرمیش ایدیگر. بورایه کلمنجه بو مدرسه یی کشاد ایتدیگر اونک

روحيله برابر بوتون عالم اسلامي دلشاد ايتديگر

او، مصردن كلوب بوديارى تخلص ايتمش ايدي . سزه
بورادن كيدوب اوديار مقدوري استخلاص ايله جكسكز . جناب
الله اوکا بخش ايلديكى نصرت و موفقيتي سزه ده ياور ايله سين
اوراده اسلامك اك شهرتشار بر دار العلوم مظلومي اولان ازهر
وار . ازهره كله كزك تحفه تعظيماني كوتورير كن ديكز و نامين
ايدكز كه حيات معرفتده يكي طوغان يو برادرلري سماي ترقيد
بو عصر ك خاطفة السيره يله طي مراحل ايتمك و كنديلرينه يتشمك
عزمنده در

بز صلاحيه ليلر ايچون بيوك صلاح الدين ايوبينك نامي
بيوك جمال پاشانك ناميله قارشمشدر هر ايكيمي بو مدرسه نك
تاج ابتهاجي هر ايكسي قلوب عامه اسلامك مراج و هاجيدرلر .
بريني رحمت ديكريني خير و حرمتله هر كون ياد ايتمك مدرسه مزك
دأب اصلبسيدير . صلاحيه بيوك نامرله ياشاياجق اولارك
نجات و ترقى و عدايدن جناح صيانت و شهرقي التنده اعتلا ايدرك
اولريده ياشاتمغه چاليشه جقدر بز بو غايه ايله حياته كيردك ، سزك
بيوك نامكزه لايق بر صلاحيه لي اولاق مفكوره مز غايه املعزدر
جناب الله املمزي خائب قيلمسون

بویو کلکی دنیانک هر طرفنده طانمش بویوک و پر نور نامی
 یایدیغی ایشلرایله برابر شرق و غربک هر گوشه سنده تقدیرلر
 و حرمتلرله یادایدلمکده بوانمش اولان معظم باش قومندان
 و کیلمزک بو کون کلیه مزه شرفبخش اولملری مفکوره مزه نائل
 اوله جغمزه بر فال خیردر . فی الحقیقه دهها برنجی سنه سنده
 قدوملریله بکام اولق کلیه ایچون الی الابد تأثیری حس اولنه جق
 بر شرف بر عامل ترقیدر

نام پر احترامنی هر فرد ملت کبی یورکنک اک معزز یرنده ذاتا
 صاقلایان صلاحیه لیلر بوند نصکره کندیلرینی بویوک نامک دهها
 یقیندن مر بوطی ییله جکارددر بونک ایچون صلاحیه لیلر ، هب
 بر اغزدن باغیرالم : یاشاسون انور و جمال پاشالر حضراتی .



تعریب خطاب حکمت افندی الموما الیه

امام انور پاشا و جمال پاشا

یا حامی هذه الكلية ومؤسسها المحترم :

ایها القائدان العظیمان لجیشنا الباسل :

یا مفخر الارکان القویمة للدولة الابدية القرار :

احترامنا لکم ، والنصر معقود بلوائکم ، والتوفیق متوقع علی

أيديكم . لولا صنيعكم انتم ما أخذت هذه المدرسة ولا فتحت هذه الكلية وما ظهر الى عالم الوجود هذا التجديد المنتظر للاسلام من مستقبل رفيع بجوي في مطاويه اليقظة والنهوض . فالف شكر ومنة لكم .

كانت ذكرى هذه المدرسة التي تدعى الى اليوم باسم الصلاحية تعذب روح صاحبها المجاهد الشهير لانها كانت الى امس تلقن البغي والعصيان بدل اليقين والايمان . أسست هذه المدرسة دار علوم كبرى منذ زهاء ستمائة سنة وبعد ان كانت دار ارشاد وعلم تحولت الى مركز مبشرين بالضلالة والعماية فكان صلاح الدين يضطرب في قبره للذي وقع لمدرسته . انتم لما قدمتم هذه البلاد وجلبتم السعادة معكم وزرتم مرقده الشريف رأى روحه قريبة من روحكم فعرض لديكم جملة حاله وشكت مدرسته مما نالها من الاضطراب . وانتم ايها القائد المبجل لما القيتم خطبتكم الاولى المهمة في الجامع الأموي قرب قبر صلاح الدين ذكرتم اسمه بانواع الاحترام كأنكم تعهدتم له تعهدات في هذا الشأن حتى اذا شخصتم الى هنا انشأتم هذه المدرسة فادخلتم بصنيعكم السرور على روحه كما ادخلتموه على العالم الاسلامي اجمع

جاء صلاح الدين من مصر فاتخذ هذه الديار ، وانتم ستذهبون

من هنا لتخليص ذاك القطر الثعس . فنسأل الحق تعالى الذي
عنه النصر والتوفيق ان يجعلهما رفيقكما .

متى انتهيتم الى اشهر دور علوم الاسلام واعني به الازهر المظلوم
احملوا اليه تعظيماتنا وقولوا له قولاً لاشائبة فيه ان اخوانكم
الاحداث الذين ولدوا في الحياة العلمية يقطعون اليوم المراحل في
سبيل الترقى ، بالسير السريع على ما يقتضيه حال هذا العصر وهم
عمدوا العزم ان يلحقوا بكم ويتبعوا خطاكم

جمع طلبة الصلاحية بين اسم صلاح الدين الايوبي العظيم
وبين اسم جمال باشا العظيم فكلاهما تاج ابتهاج لهذه المدرسة
وكلاهما سراج وهاج في قلوب اهل الاسلام كافة . ولقد آلت
مدرستنا على نفسها ان تذكر الاول كل يوم بالرحمة والتعظيم والثاني
بالخير والاحترام . ستعيش الصلاحية بفضل هذه الاسماء الكبرى كما
ستخلد لهذه الاسماء شهرة حسن الاثر . نحن قد دخلنا في مضمار
الحياة وهذه غايقتنا ومنتهى رجائنا : ان يخرج طلبة يلقبون باسمكم
العالي فالى الله نتوسل ان لا ينحيب املا .

استبشرت كليسا بان اولهاها الترف اليوم بزيارته هذا العظيم وكيل
القائد الاعظم الذي عرفت الارض عظم نفسه واشتهر اسمه اللامع
بما قام به من الاعمال المجيدة في اكثر ارجاء الشرق والغرب وكلما

ذكر يذكر بالاعجاب والاحترام . لا جرم ان قدومه والكلية في سنتها
الاولى يوفر لها السعد والسعادة وسيكون تأثير زيارته الى الابد
عاملاً من عوامل الارتقاء والشرف .

ان طلبية الصلاحية سيجعلون اسمه المحترم في اخر مكان من
قلوبهم كما جعل ذلك كل فرد بل امته برمتها ويعرفون انفسهم بعد
الآن ان لهم ارتباطاً بهذا الاسم العظيم عن أم ولذلك فلننتف كلنا
معاشر الصالحين من فم واحد :

ليحي حضرة انور باشا وحضرة جمال باشا



قصيدة الشيخ علي ريماري القدسي

ارسلها بعد العودة لروح الامة انور باشا المعظم

ابا النور والدستور يا انور العلي

عليك سلام الله والبركات

سلاماً وتعظيماً واف تحية

من الشعب تهديها لك الأسرات

عن القدس عن سورية وبلادها
ومن ضمت الامصار والفلات
الى باعث الدستور بعد مماته
وقد كان لا ترجى اليه حياة
سلاماً وتعظيماً لاعظم قائد
تزاهى به الاسلام والفزوات
عليه من التقوى صلاحاً ملائم
ومن رونق الدين الحنيف سمات
تباهت بيمينه السيوف واشرقت
يسراه في محرابه السموات

ابا النور يا نور الفضائل والذي
تجلت عن الدنيا به الظلمات
اتعلم ان الشعب يهواك كله
وتفديك من ابنائه المهجرات
وصلت الى القدس الشريف وفي الحشا
لبعدك انفاس بها زفرات

وفي المسجد الاقصى خطبت فهلت
مصلون وانها لت لك الدعوات
وبشرت بالنصر المبين فصفت
اكف وسالت عندها العبرات
سروراً وافراحاً فدم خير قائد
تزان بك الاسلام والصلوات



في صحراء التيه

لم يترك وكيل القائد الاعظم حضرة انور باشا دقيقة واحدة من وقته في سياحته تذهب سدى بل حصر وكده شأنه منذ عرف في النظر فيما له مساس باختصاصه الحربي اولاً ثم الاشراف على المسائل الاخرى في البلاد . اما وجيشنا المنصور على قدم الاستعداد اليوم للزحف على مصر وانقاذها من براثن محتليها فان بطاننا المحبوب زار صحراء التيه ايضاً لانها الطريق الموصلة الى القطر المصري ليرى هناك ما احدث من طرق حديدية ومعبدية وآبار ارتوازية واحواض مياه وحصون ومعاهد عسكرية تبلغ المقصود . فركب اعزّه الله من مدينة القدس في سيارة هو ورفيقه احمد جمال باشا الى بئر السبع فاعجب بما رأى من الطرق المعبدية حديثاً الممتدة على طول الصحراء كما راقته تلك الآبار التي اُحدثت لجمع المياه وتطهير تلك الصحراء واثنى الثناء الكثير على القائد العام في هذه الديار لتوفره على مد الخط الحديدي بهذه السرعة ووصوله الى الحفير ثناءه على تمديد الطرق المعبدية في تلك المغارة المشهورة برمالها ومعاكسة الطبيعة لها .

ولما بلغ القائد بئر السبع استعرض العساكر المرابطة هناك
وسر بمحسن الانتظام والترتيب كما انشرح صدره بالصحة العامة
بين الجيش .

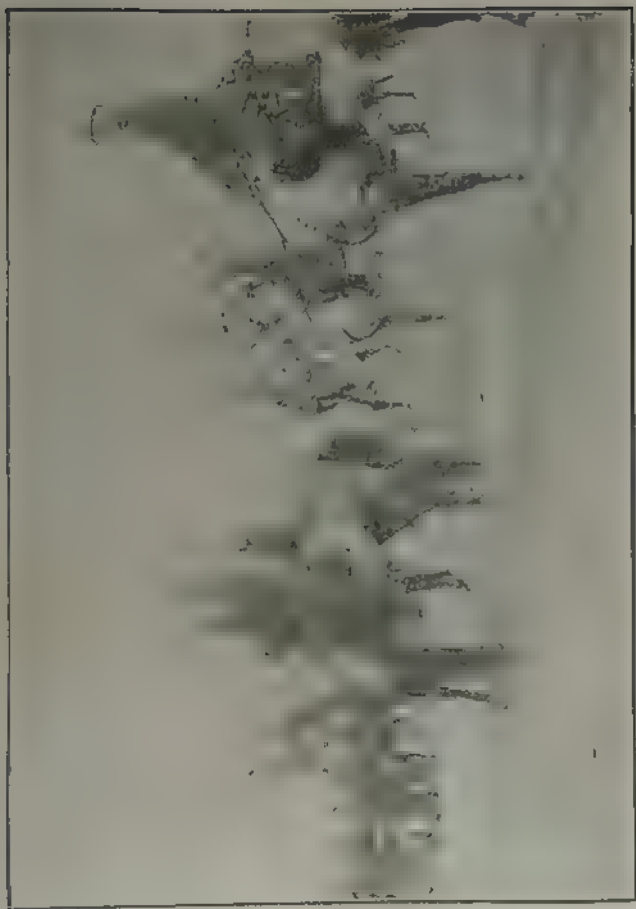
حتى اذا وافى القائد بئر السبع تناول طعام الغداء في معسكر القوة
السفرية الاولى ثم استعرض هذه القوة كلها والاي الاقنبي الآتي
من المدينة المنورة وقتش انايير بئر السبع ومعاهدهما العسكرية
المختلفة وعاد الى بئر السبع . وفي عسلاج افتتح شعبة السكة
الحديدية التي نهزت حديثاً . والمسافة من القدس الى بئر السبع
٨١ كيلومتراً ونصف كيلومتراً ومن بئر السبع الى بئر حسانا ١٧٢
كيلومتراً وهذه اهم المحطات التي يحاذيها الخط الحديدي وهي :
القدس ، بيت لحم ، خليل الرحمن ، ظاهرية ، بئر السبع ، عسلاج
حفير العوجا ، قصية ، ضيقة ، بئر حسانا . ويمتاز اماكن اخرى
ولكنها غير مشهورة مثل بير بيرين بين حفير العوجا وقصية .
وبفضل الطرق المعبدة مؤخراً تيسر ان يقطع المسافة بين بير حسانا
وبئر السبع في العودة في مدة اربع ساعات وهذه الطريق عملت
في مدة وجيزة وبهمة كبرى ويرجع الفضل فيها الى الجيش الرابع
الذي جعل فياس في تلك الاصقاع طرقاً سالكة وكانت من قبل
لا يسلكها الطير ولا تصاح لانواع السير

ونناول السامح العظيم طعام المساء في قصبة بئر السبع واقام
 الاي المدينة المعروف بالاقنجي في المساء زينات جميلة ولعب بعض
 افراده العاباً خاصة بهم ومن الغد ذهب الى بئر حسانا وهناك تناول
 الغداء بين المعاهد العسكرية المختلفة التي قامت بهمة عالية في
 برهة وجيزة فسر من وراء الغاية بما شاهد من مضاء رجال الجيش
 وامرائه وضباطه وافراده وفي المساء ركب السيارة الى بئر السبع
 ف قضى الليل فيها وقدمت عليه جميع العشائر والعربان المخيمة من
 قضاء غزة الى حدود التربة وانعم عليهم واستمال باحسانه قلوبهم
 واعب تلك الليلة الاي الاقنجي — وهو الاي عربان الحجاز الذين
 اتوا من ضواحي المدينة المنورة لمحافظة السواحل — بين يديه بالسلاح
 وانشدوا اناشيدهم باللغة البدوية يدحون بها شجاعته وثباته وعلو
 موقعه في قومهم ويقولون انهم يهرقون آخر نقطة من دمائهم بين
 يديه فمش لهم وبش واكرم مثواهم وامر لهم كافة بضيافة جمعت
 اولهم وآخرهم وكان السرور بادياً على محياه بما شاهده من آثار إقدامهم
 وبسالتهم وما منهم الا من قبل يديه ومنهم من وقع على رجليه
 يقبلها ومنهم من صاحفه فكان ذاك من ابهج الايام واجمل المناظر
 تجلت فيها المحبة الفطرية التي جبل عليها العرب باديبهم وحاضرهم
 الدولة العثمانية ورجالها الامناء الصادقين وظهر كالشمس في رابعة

النهار اننا امة اذا عقدت عزمها على عمل عظيم واخلصت النية في
 سبيل الواجب تنهض به خير نهوض . ولعمري من كان يظن اننا
 في مثل هذه الحرب الزبون ونحن نجالد ونجادل في اربع ساحات
 للقتال كل واحدة منها مما نجز عنه دولة عظمى بجمع قوتها نوفق
 الى احداث ما احداثاه من الطرق المختلفة والمعاهد والاوزاع
 والمرافق في طريق مصر ؟ اما لو جئنا نعدد هنا بالتفصيل ما تم على
 ايدي رجال الجيش الرابع من مثل هذه الاعمال فهذا يحتاج وحده
 الى مجلد ضخم يجب ان يولفه احد نوابغ اركان حربنا العلماء فلم
 في هذا البحث نظر حديد ورأي سديد رشيد



استعراض الجيش في بئر السبع .





في المدينة المنورة

ركب انور باشا وجمال باشا ومن في معيتهما القطار من عمان
حاضرة البلقاء وما برح العربان المخيمون في لواء الكرك وما بعده
حتى المدينة المنورة ينحرون الابل شكراً لله على قدوم انور باشا وهو
ايد الله عزه يقابلهم ببشره ولطفه وينعم عليهم باحساناته وصدقائه
ويدون عواطف العرب الخلقية نحو دولة الخلافة مما يتمتع له وجه
الاعداء ويفرح به قلب الاولياء

وفي طريق المدينة جاءت البشري من مقام الخلافة العظمى
بتوجيه وسام الامتياز الذهبي والفضي الحربي الى دولة جمال باشا
قائد الجيش الرابع وصنو دولة انور باشا وصديقه وذلك ان وكيل
القائد الاعظم انور باشا دهش مما شاهد من آثار اخيه احمد جمال
باشا فعرض ما شاهد على مسمع امير المؤمنين فصدرت ارادته السنية
بالاحسان اليه هذا الاحسان السلطاني جزاء خدمه الجلى في
جانب السلطنة والخلافة وقد طير البرق هذا النبأ الى الاطراف
فسر الناس على اختلاف درجاتهم وتصوراتهم اذ عرفوا اننا في
دولة يكافأ فيها العامل ويعرف قدر المحسن في عاجل الحال وآجله
فالحمد لله على ما انعم ووفق

وبعد فلم يكدر^(١) ينتشر بين الاهالي في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم خبر قدوم انور باشا وجمال باشا حتى عم البشر وسرت روح حياة في عروق الكل ولم ينتظروا اوامر الحكومة بل تقديرًا لهذين البطالين المقدامين اخذ الكل يستعد من نفسه بما يليق بمقابلة سيبي الدولة العثمانية ومرجعي مجدها فلم تكن عشية او ضحاها حتى اصبحت المدينة لابسة ثوب بها. مجللة بستار من الزخرف يتخلل ازقتها اقوس النصر المغطاة بالحريز الاحمر ترفرف على اعاليها الاعلام العثمانية فكنت اينما سرت وانى توجهت تجد اثرًا من الزينة يقيم لك الف دليل على مبلغ مكانة الرجلين العظيمين من القلوب فقبحوا على سويداواتها وتصرفا في ظواهرها وبواطنها فاصبح الكل رقيقًا لهما يقدم في محبتهم كل رخيص وغال

فانتدب محافظ المدينة مدير الصحة جمال بك ليكون مشرفًا على ذلك مساعدًا للاهالي بترتيب زينتهم العظيمة التي لم يسبق لها منوال وانضم اليه في ذلك بشير بك مدير شرطة المدينة فكانا يعملان معًا في المرور على سائر الازقة والشوارع فيجدان من هممة سكان البلدة الطاهرة واعتنائهم بزمير الشفيع الاعظم احسن مساعد

(١) من رسالة لمكاتب جريدة المقتبس في البلد الطيب ورسالة مكاتب الشركة المالية البرقية ومن مصادر اخرى رسمية وغير رسمية

لها واقوى عامل لم يحتاجا معها الى كثير تعب وكبير عناء بيد انهما
 قاما بترصيع الزينة وتدقيقها حتى كان يتصور الرائي ان المدينة ان
 هي الا عروس تتهادى في حللها وتختال في حلبيها وبهرجها ولم تحن
 ساعة الهناء من يوم الجمعة المبارك حتى هرع الناس الى المحطة
 افواجا وخرج اليها الرجال زمراً يهني بعضهم بعضاً متعاضدين
 متكاتفين كأنما طراً عليهم عامل جديد اوجد بينهم ذلك الاتحاد
 فوفق بين وحدتهم وجمع شئيت كلتهم يتقدم الجمع اغوات الحرم
 الشريف بعيدهم مدجيين بالسلاح لتقدمهم طاستهم تضرب
 بصوتها الجمهوري ثم حضرات خطباء الحرم النبوي الدائمون
 بآلاتهم ثم حضرات مؤذني الحرم النبوي لابسين شاراتهم المخصوصة
 بالأذان ينشدون الحمزية والبردة بانغامهم الشهرية فكنت تسمع
 لاصواتهم طرباً ترتاح له القلوب وتهتز به الارواح ثم سادات المدينة
 واعيانها ثم حضرات مشايخ الطرق يتقدمهم رئيسهم الاعظم السيد
 حمزة الرفاعي شيخ المشايخ ومقدم الطريقة الرفاعية ثم تلامذة المكاتب
 عامة يتقدمهم مدير المعارف والاعدادي حمزة افندي وصفي وجميع
 المعلمين حاملين اعلام النصر محلين صدورهم بقطع الحرير المزركشة
 ينشدون الاناشيد الوطنية الحماسية عربية وتركية مما كان له اعظم
 وقع في نفوس القوم

وبعد برهة وصل القطار الخاص الذي يحمل الشهامة و يقل
 المهابة فرمقته الانظار وتوجهت اليه القلوب فرشقتا النفقات انورية
 ولحظات جمالية كانت لنا كوابل حياة امطرنا فاحيانا وسحاب فضل
 سال علينا فاروانا ولم يكديصل القطار الى المحطة حتى حيته
 الحصون بالمدافع فكنت تسمع لدويها صدى ترتعش له القلوب
 حناناً وتهتزله الافئدة تيهاً وسرعان ما تقدم مولانا شيخ الحرم عن
 نفسه ونائباً عن المحافظ ثم مدير الصحة ثم المفتي الشيخ مأمون
 بري ثم وكيل شيخ السادة ثم مفتي السادة الشافعية السيد زكي
 البرزنجي ثم عين اعيان المدينة السيد زين العابدين المدني الذي
 كان له القدح الملى بنيل رضا الأورين وحيازة الثقة عندهما
 وبعد ان ازدحم الجميع امام البهو المعد للوزيرين الخطيرين وقف
 القطار وصعد شيخ الحرم ومن معه فحيوا الوزيرين تحية معترف لهما
 بخدماتهما للاسلام مقدراً لهما صنيعهما حق قدره ثم نزل القائدان
 ومعهما نجل امير مكة المكرمة المحبوب الامير فبهصل بك وسرعان
 ما ذهب الجمع الى الردهة المعدة لهم فتناولوا هناك القهوة ثم ادير
 عليهم قمر الحلوى الذي وضعته الحكومة في الحجرة النبوية للتبرك
 تلك الليلة وبعد ان استراحا هنيئة قدم لهم في اثنائها شيخ الحرم
 سادات المدينة واعيانها ثم قرأ حضرته خطاباً حياً به لوزيرين

الكرمين ثم تلاه المفتي بخطاب جمع من البلاغة ما يدل على حسن اقتدار وحيث كان اليوم يوم الجمعة وقد اذف وقت الصلاة لم يتمكن من القاء الخطب التي كنا قد استعدنا لها والقصائد التي أنشئت تحية لقدمها بل اكتفينا بتقديمها درج كتب للزائر الكريم ثم بعد برهة صدر الامر العالي بالتوجه للحرم الشريف فخرج مدير الصحة جمال بك وبشير بك مدير الشرطة من باب المحطة فأمر مشايخ الطرق بالسير فساروا ينشدون الاناشيد المطربة مرتلين ذكر الله يحملون الاعلام الشريفة ثم مشى عبيد الاغوات يمينا ويسارا تقدمهم الطاسة ثم السادة الاغوات كذلك ثم بعدهم ادلة الحرم الشريف ثم المؤذنون ثم الخطباء والائمة ثم المفتي وسادات المدينة واعيانها ثم بقية الوفد السوري وهم الشيخ اسعد الشقيري والسيد ابو الخير عابدين مفتي دمشق ومصطفى افندي نجما مفتي بيروت وكامل افندي الحسيني مفتي القدس واديب افندي تقي الدين نقيب السادة الاشراف في دمشق يتقدمهم مولانا چلي افندي ثم فيصل بك الميجل ثم صاحباً لدولة الوزيران الكريمان تعلوها المهابة وبحرسها الجلال الالهى قد ترديا يرداء التواضع واضعي يديهما على صدورهما كهيفة اواقف الدليل بين يدي الله عز وجل خضعين لذلك الجلال المحمدي والسر الاحمدي ثم يتلوها رجال

الشرطة والدرك محافظين عَلَى النظام ثم رجال الحرس ثم بقية
المتفرجين ممن لم يرَ الرائي في المدينة مثل عددهم اجتمع في محفل
حافل وبينهم الوف مؤلفة من العرب والقبائل جاؤوا للاحتفال
بالقائدين العظمين يكفي القول بان الفسيح الذي كان محتملاً اياهم
لدى وقوفهم بلغ طوله نحو المائة والعشرين متراً وعرضه نحو الثلاثين
متراً بحيث لا يكاد الانسان ينظر الى اخيه ملتفتاً ثم سار هذا
الحفل العظيم عَلَى ذلك الترتيب الغريب بكل رزاقته وتودة حتى
باب السلام النبوي فلما وصلا هناك ذبحت الذبائح من غنم وابل
وتركت للفقراء والمساكين

ولما اقترب حضرة انور باشا من عتبة الباب اخذ المجاورون
من اهل فاس والجزائر وتونس والهند وجاوه يقربون القرايين وكان
نظره اثناء السير محدقاً في الارض خشوعاً والدموع تنهمل من
عينيه فرحاً بالشرف الذي ناله بهذه الزيارة المقدسة فاقترب القادمان
اولاً من الروضة المطهرة واخذوا يرددان الصلاة والسلام عَلَى
الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم ويقرآن الادعية الخيرية ثم اقبلا
على الروضة المطهرة فصليا سنة تحية المسجد ركعتين

ولما مثلاً امام الضريح الاقدس يعلموهما الخشوع لذلك المقام
ووقف حيث الرحمت تترى والفيوضات الربانية تندفق حيث تقف

الروح في مركزها الاعلى فتستنشق هاتيك الروائح الطيبة فتجرد عن
الكثافات وتتحاشى عن الدنيا فاضت العيون وسالت عبرات الشوق
على الوجنات وهنالك عرف الكل تلك الصفات التي جعلت
بطلنا الانور وشهمننا الجمال يحوزان بها ثقة الامة ورضا الثلاثمائة
مليون مسلم اذ كنت ترأهما وقد ظهرا بمظهر الدين وترديا برداء
اليقين راكعين لله ساجدين اعظمته امام ذلك الجلال الرباني والنور
الصمداني سائلين الله بجأه ان يذل لهم كل عقبة وان يسهل عليهم
كل عسير وان ينصر الجيش العثماني في كل التحوم لا سيما في التركة
التي سيجيا بعدها الاسلام حياة طيبة وينتشر رواقه في افرىقية
ويسري نوره في المعمور

ثم بعد ذلك رجعا الى الروضة النبوية فاديا فريضة الجمعة
الكبرى وكان الخطيب هو رئيس الخطباء في المسجد النبوي فبحث
في خطبته عن فضائل المدينة المنورة وعن فضائل المصطفى عليه
الصلاة والسلام واخلاقه التريفة وما تقوم به الحكومة العثمانية
الاسلامية من الانتباه واليقظ ودعا الله ان ينصر خليفة الاسلام
الى الابد ويؤيد الجيش والاسطول مرفوعة اعلامها مؤيدة كلمتها
ثم ذهب الى فندق دار السرور حيث اعدت الحكومة هناك
بما يليق بمقام الزائرين العظميين وكان ذهابهما اليه بمثل ما دخلا به

الى الحرم الشريف من الاحتفال الفخم والاعلام العثمانية واقواس
النصر البديعة ترفرف على الرؤوس ولم يستقر بهما الجلوس حتى امر
وكيل القائد الاعظم بالصدقات لتقسم على الفقراء فذبحت الذبائح في
الحال وطبخت قدور الارز في كل حي من احياء المدينة ووضعت
الحلوى ايضا حتى اكتفى الكل ثم اخذت الوفود نفد على حضرتيهما
فيقابلان الكل بما يمتلكه القلوب ويريح البال ولما ازف وقت العصر
نزلا الى الصلاة في المسجد النبوي وهكذا ادّيا فيه سائر الاوقات
وبعد صلاة العصر لبس كل من حضرة انور باشا وجمال باشا
قفطانا ابيض وطر بوشا ابيض واخذا والسرور آخذ بمجامع قلبيهما
يقومان بالمراسم الدينية والتعظيمات وبعد ان خشعت القلوب
وفاضت الدموع بعبرات السرور تشرفا بالدخول الى الحجرة المباركة
واوقدا بالذات المصاييح ثم قبلا بكل احترام ستار المرقد النبوي
واستمدا من المولى بحضرة صاحب الرسالة العظمى عليه الصلاة
والسلام ان يمن بالنصر العاجل للجيش والاسطول السلطانيين وان يبق
اهل الاسلام على الدوام سعداء مسرورين في عز ورفاهية . وبعد
ان اديا صلاة الصبح يوم السبت دخلا على تلك الصورة الى
الحجرة المباركة واخذا باطفاء القناديل بانفسهم ووضعوا بايديهما
مكانها مصاييح جديدة وتشرفا بكس جوار السادة السنية وتنظيفها

له ثم شخصاً الى جنة البقيع الكائنة في جوار الحظيرة المقدسة فدخلوا
المقبرة وزارا مرقد الأزواج الطاهرات واهل البيت وسيدنا عثمان
ابن عفان واساطين المسلمين واعاظم علمائهم فرداً فرداً

ثم بعد العصر ذهبوا الى زيارة المحافظ في بيته فبعض المعاهد
العسكرية ثم بعض المستشفيات العسكرية ثم احيا ليلة السبت
بالمدينة المنورة بذكر الله فجمعوا مشايخ الطرق وقطعوا الليلة بذكر الله
ثم قسمت الهبات الجزيلة من غنم وارز وسمن ونقود بما جعل
الاسنة داعية والقلوب شاكرة ثم في الساعة الرابعة من يوم السبت
بعد ان زار البقيع طلبا من شيخ الحرم ان يجمع حضرات اكابر
العلماء ليلقوا درساً في الجهاد والوعظ فلهي النداء وامر المفتي فجمع
سته من اكابر العلماء وهم مولانا الشيخ حمدان الوئيس القسنطيني
عين اعيان مدرسي الحرم النبوي ومولانا السيد محمد بن جعفر
الكتاني شيخ اهل الحديث ومولانا الشيخ خضر الشنقيطي واخوه
الشيخ محمد حبيب الله ومولانا الشيخ حسين احمد الهندي ولما
انام المجلس جلس المفتي مأمون بري افندي بصفته شيخ علماء
المدينة في صدر المجلس ثم جلس العلماء امامه وعن يمينه كل في محله
ثم جلس انور باشا وجمال باشا متصفين بالخضوع فابتدأ المفتي بسرد
احاديث من صحيح البخاري تارحاً لهما بما يقتضيه الحال ثم تلاه

الشيخ حسين احمد الهندي مبيناً مزايا الجهاد مفسراً لبعض الاحاديث النبوية فتلاه الشيخ حمدان الوئيس مفسراً لقوله سبحانه وتعالى «قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله» الى آخره مبيناً ما يجب على المؤمن من معنى هذه الآية الشريفة ذاكراً من مناقب رؤساء الجيوش البرية والبحرية ثم تلاه الشيخ الخضر ثم اخوه ثم تلاهم حضرة الافندي احمد كنجيلى مرتلاً لبعض آي الكتاب الحكيم بصوته المطرب ثم ختم الدرس مولانا السيد ابن الجعفر الكتاني بالدعاء مستمطراً فيض الله بجاهه نبيه لنصر الجيش العثماني ثم قام الاستاذ الشيخ اسعد الشقيري فتكلم على علم الجهاد مصرحاً بان جميع العلماء من فاس والهند والجزائر بحثوا ابحاثاً عالية في مشروعية الجهاد وفرضيته وما يجب على المسلمين من الطاعة والانقياد والجهاد بالاموال والانفس ولكنهم لم يخوضوا في علم الجهاد وكيفيته ووسائله وهل نزل في القرآن ما يدل على هذا العلم . وافاض الكلام على بعض الآيات التي لها تعلق بالعلوم الحربية التي نقرأ في مدارسنا الحربية الآن كقوله تعالى «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة» . وقوله «واذ غدوت من اهلك تبويء المؤمنين مقاعد للقتال» . وقوله : «ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص» . وقوله :

يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تولوهم الادبار
ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرقات لقتل او متخيرات الى فئة . وقوله :
« لا يقاتلونكم جميعاً الا في قرى محصنة او من وراء جدر » . وتكلم
على ان الجيوش الاسلامية في الصدر الاول انتصروا مرة بالصمم
اي بكثرة العدد ومرة بالكيف ومرة بالعزم والحزم بلاكم ولا كيف
واورد على ذلك آيات كقوله تعالى : « كم من فئة قليلة غلبت فئة
كثيرة باذن الله » . وقوله : « ان يكن منكم مئة صابرة يغلبوا
مائتين » . وكقوله : « ألم يكفكم ان يدكم ربكم بثلاثة آلاف من
الملائكة » . وقوله : « وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن به
قلوبكم وما النصر الا من عند الله » وآيات اخرى ايضاً

ثم ذكر للعلماء ان القائدين انور وجمال منذ حداثة سنهم
درسوا ما يلزمهما من علوم الدين في المكاتب الاولى ثم دخلا
المدارس العالية واجتهدا في تحصيل علم الفنون الحربية وتعلما علم
سوق الجيش وتربيته وتنظيمه وحفر الخنادق واتخاذ القلاع
والحصون والاستعداد لآلات الجهاد الحديثة كالطائرات والمدافع
الكبيرة والغواصات وتأمين خط الرجعة والمستشفيات الثابتة والسيارة
ومقاتلة الاعداء بمثل قواهم واشد منها وان هذا العلم فرض من
فروض الكفاية وانه يرسم بعد الآن داعياً لاجتهاد طلبة العلم

الديني في المدارس في تحصيل مباديء هذا العلم وان العلماء والطلبة ان تطوعوا مع المجاهدين يجب تلقي هذا العلم من القواد والضباط وان اهل تحصيله ضرر بالجامعة الاسلامية . فابتهج العلماء بهذا الالتقاء وصادقوا على ان الآيات القرآنية والاحاديث النبوية كلها صريحة في وجوب هذا العلم ومكانته وانهم سيجتهدون مع الطلبة بتحصيله في المدارس الدينية وانهم لم يسمعوا قبل ذلك من خاض في هذا المبحث

ثم توجه الكل الى الحضرة النبوية سائلين الله بجاهه ان ينظر الى الجيش العثماني نظر رضا وان يمهده بجنود من ملائكته المقربين ثم خرجا مستعدين للرحيل

وبعد صلاة الظهر في الحرم النبوي خرجا بعد التوديع مشيعين بش ما دخلا به من الاحتفال العجيب ولقد امطرا المدينة برشة من ربل فيضهما حيث القلوب واينعت بسببها الرياض القاحلة فدفع نور باشا انفي ايرة للبلدية لتقسمها على الفقراء ثم مثلها لشيخ الحرم ليقسمها على خدمته من علماء وخطباء وائمة ومؤذنين وفراشين وبوابين وكناسين واما جمال باشا فانه سخر نفسه بجلب عشر شاحات من الخنطة لتقسم يومياً على الفقراء خبزاً فجزاهما الله عن جيران النبي خيراً وارسل انور العثمانيين بضعة الوف من الليرات

لتوزع عَلَى فقراء مكة المكرمة والقبائل المجاورة لليتين المعظمين
واهدي الحرم الشريف مصحفاً من اغلى ما رآته العيون
واجمل ما خطته انامل الخطاطين فرجع بالذكرى الحسنة والثواب
الآجل ان شاء الله

قال العلامة الشيخ اسعد الشقيرى لدونة وزير العثمانيين انور
باشا بين المدينة ودمشق دخل محمد الفاتح القسطنطينية وفي جيشه
رجل من العلماء اسمه آق شمس الدين من مشاهير العلماء ومما
يثبت لكم تعلق الموحدين ومكائتكم من قلوبهم انه بمناسبة زيارتكم
المدينة المنورة وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم
الامير فيصل بك نجل امير مكة المكرمة ومن يقد الخلفاء من
العثمانيين السيف عند توليهم مقام الخلافة في مرقد ابي ايوب الانصاري
مولانا چلبى افندي واكابر العلماء كمفاني الولايات ونقبائها وهذا
من مفاخركم التي لم تسبقوا اليها

وبعث مولانا امير مكة المكرمة صاحب السيادة والدولة
الشريف حسين يعتذر للقائد الاعظم عَلَى عدم تمكنه من زيارته
في المدينة المنورة وارسل سيفين قديمين مرصعين بالجواهر والاحجار
الكرمية هدية منه الى انور باشا واحمد جمال باشا كما اهدي دولة الامير
ايضاً عبثة وكوفيات وعقلاً لرجال معسكري انور باشا وجمال باشا

وقد منح الشريف حسين من عواطف الحضرة السلطانية العلية
نوط الامتياز الذهبي والفضي المخصوص بالحرب لما بذله في هذه
الحرب من اسباب المروءة والغيرة



الى وكيل القائد العام الاعظم ناظر البحرية وبطل الامة
العثمانية صاحب الدولة والاقبال انور باشا بمناسبة تشرف
دولته ودولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد
الجيش الرابع بزيارة صاحب الرسالة العظمى
واستمداده من روحانية مقامه الاسمي
صلى الله عليه وسلم

الله اكبر حان النصر والظفر
والفتح قد ظهرت آياته الكبر
والجيش يم وادي النيل منتصباً
بيض السيوف يرى في حدها شرر
من كل اغلب مقدم اذا اشتبكت
يوم الكريهة فيه البيض والسمر
كأنه الليث ابدى ناجذيه فلا
يثنيه عن عزمه خوف ولا حذر

بالأمس غادر جيش الكفر مندحراً

في الدردنيل فولى وهو منذر

ورده خاسئاً بالذل مرتدياً

يعدو غنيمة الخذلان والخور

سل «بحر ايجة» عن اشلاء هالكهم

تنبئك عن حالهم في بحرها الجزر

كم من غريق قضى نجياً ومحتضر

تطفو بجثته الألواح والدر

وأخر عفرت بالذل جبهته

ينتاب جيفته المنقار والظفر

واليوم وجهته الجلى وغايته

تطهيره مصر من ارجاس من غدروا

فقد اعد لهم مها استطاع له

من قوة ورباط الخيل اذ مكروا

وجاء يستصرخ الهادي بروضته

من اصبحت في الملا ايامه غرر

مولى العلى نور الوضاء طلعت
ومن به دولة الاسلام تفتخر
في مهبط الوحي والقرآن من زمن
فيه تنزلت الآيات والسور
لا غرو ان امّ هذا القبر مبتهلاً
يستمنح النصر حتى يأتته الظفر
« ومن تكن برسول الله نصرته »
لا شك في انه يعلو وينتصر

فيا حليف الندى والمجد منفرداً
ويا مييد العدى والحرب تستعر
ها طيبة اليوم في اهبى ملابسها
طابت سامتها الاصال والبكر
اهلاً وسهلاً تناديك الربوع بها
واهلها كلهم والبدو والحضر
هشت لمقدمك المحبوب تربتها
كأنما انت في احيائها مطر

انقذت امة هذا الدين من خطر
 قد كان يقضي عليها ذلك الخطر
 منحتها العدل والشورى وكنت لها
 كهفاً منيعاً به تسمو وتفتخر
 وصنيتها من عدو طالما طمعت
 اطماعه لاغتيال ساقه الاثر
 اذكرتها زمن الصديق من حقب
 او يوم يحكم في ارجائها عمر
 فالدين والشعب والاسلام قاطبة
 راضون والحجر والاركان والحجر
 والمصطفى جذل في وسط حجرته
 قد سر من طيب ذكر نشره عطر

ويا سمير الحجى في كل نازلة
 ويا منير الدجى والخطب معتكر
 هذا جمال لقد سارت كتابه
 ظمآنه لورود النيل تبتدر

تجوب تلك الفيافي كالخضم له
موج تلاطم او كالسيل ينحدر
هذا الوزير الذي جلت مآثره
ان يحصها العد او ان تحوها الفكر
كم من يد اصبحت يضاء ناصعة
له بخلق يروي ذكرها الاثر

فبينما في ربي لبنان تنظره
اذ ام يروت منه صارم ذكر
يسعى وغايته الاخلاص مجتهداً
ودأبه الجد والتفكير والسهر

...

تلك المزايا التي خص الاله بها
قوماً هم الناس ان عدوا وان ذكروا
تلك السجايا التي لو انها قسمت
بين البرية لم يحدث بها كدر
تلك المناقب ان عدت فليس لها
عد فتحصي ولا حد فتحصر

قاهناً بما نلت من مجد ومن شرف

لا زال يخدمك الاقبال والقدر

واقبل تحية اخلاص يخلدها

في ذكر اوصافك التاريخ والسير

محمد سامي برادة



في العودة

عاد انور باشا من رحلته من المدينة المنورة الى دمشق توجاً
وكانت العشائر والقبائل العربية في الاياب كما في الذهاب تحية
ورفيقه جمال باشا تحية الاحترام والاعظام وهو يخضع على امرائهم
وينفخ فقراءهم والاسنة تنطلق بالدعاء له ولدولة الخلافة المعظمة
وجاء دمشق فقصى فيها يوماً زار فيه بعض ما فاته من المعاهد وزار
هو ورصيفه دار شفيق بك القوتلي من اعيان المدينة وكبار تجارها
ونظرا ما عنده من التحف والعمادات فاهدى حضرتة لانور باشا
كرسي مصحف كريم من العاج الثمين من صنع دمشق واهدى
جمال باشا آنية اثرية نفيسة تذكاراً لهذه الزيارة . وقد منح دولته
ناظر الحرية في ذاك اليوم عدة عطايا انطلقت لها الالسن بالشكر
ومن جملة ما اهداه مصحف كريم خطي لمدرسة دار الحديث
الاشرفية التي يتولاها اليوم خاتمة المحدثين الشيخ بدر الدين الحسيني
واهدها ايضاً سبعة نفيسة دليل صلة الود واحترامه للعلماء

وكان يوم الثلاثاء (٣ جمادى الاولى ١٣٣٤) من اجل الايام التي
 رأته دمشق الشام صحا جوه وراقت سماؤه فبرزت الشمس منيرة
 بأشعتها المنعشة زينات الاعلام التي اقامها الدمشقيون احتفاء ببطل
 الاسلام انور باشا وجمال باشا وقد انتشر الناس في شوارع دمشق
 مع انتشار اشعة الشمس فغصت بالسابلة والكل وجههم طريق
 الرهوة احتفالاً بوداع دولة انور باشا وقد اصطف المودعون من
 جميع طبقات الاهلين من نزل معسكر الجيش الرابع حتى جسر
 دار الذخيرة ومن امامهم رجال الطرق العلية وطلاب المدارس
 الرسمية والخصوصية مع موسيقاتهم والجنود النظامية ومتطوعة
 القادريّة والمولوية وطلاب مدرسة العسكرية مع موسيقاتهم وطلاب
 مدرسة الصنائع مع موسيقاتهم وطلاب مدرسة الدرك وشرذمة من
 فيسان الرولة وقد وقف امراء العسكرية والملكية والعلماء والسراة
 ورجال الصحافة بانتظام امام جسر الذخيرة وفي الساعة التاسعة
 زوالية سارت على بركة الله السيارة المقلدة لدواتي البطلين من امام
 الفندق الهويني والموسيقىات تحييهما والالوف الموءلفة من الاهلين
 الذين لا يدرك الطرف آخرهم تهتف لهما رافعين اصواتهم بالدعاء
 لهما وقد سارا على هذا المنوال حتى وصلا الى جسر الذخيرة وهناك
 وقفت السيارة فنزلا منها فحياهما الشريف السيد فيصل بك فجل

مولانا امير مكة المكرمة فمطوفة والي سورية ومن ذكرنا من الذين
كانوا مصطفين هناك وتلا اذ ذاك ابو الخير افندي عابدين مفتي
دمشق دعاء موجزاً دعا فيه للخليفة الاعظم والبطلين الكبارين
وغيرهما ممن يخدمون دولة الخلافة بنية خالصة لله ورسوله وارتجل
بعده عطوفة علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق بضع كلمات
شاكراً لهما باسم الدمشقيين ثم ركبا السيارة وسارا على بركة الله الى
بعلبك وهناك شيع القائد العام احمد جمال باشا وناظر الحربية
صديقه ورصيفه انور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية
الجليلة فركب ضيف سورية القطار الى حمص التي احتفلت
بمقدمه الكريم احتفالاً عظيماً وتليت بحضرته بعض الخطب منها
خطبة محمد علي افندي مدير مكتب الاتحاد وقصيدة توفيق
افندي الاتاسي من فضلاء تلك المدينة وثلاثة اطفال خطبوا خطباً
جميلة راقى السامعين .

✽ قصيدة توفيق افندي الاتاسي ✽

هذا الجلال وهذه الانوار	قد اشرقت فلتهاً الابصار
يا ثغر سوريا ابتسم انساً فاف	واه الهنا لثمتك والاقمار
والروض باكره الغمام بزمه	فزهها وطاب وزانه النوار

والدهر وافي بالسرور وبالمنى وعلى النصوص تغرد الاطيوار
يا حص تيهي حيث زارك انور ردة الخليفة سيفه البتار
وكذا جمال الدين والدنيا معاً قطب الوغى فلك العلا الدوار
بدر تلاً في سماء بلادنا فاضاءت الانجساد والاغوار

حسنت بمدحهما القوافي وازدهت

وتزينت بعلاهما الاشعار

فهبابة ممزوجة بلطافة طابت بك الايام والدنيا بما
دانت لها الاشوار والاخبار فيها وطاب بذكرك الاخبار
عم البسيطة والبرية عدله فالحلق شخص والبسيطة دار
لا اليد بيداً ان يهم ونهضة نحو القنال ولا القفار قفار
ولقد درى السكسون ان وراءه خطراً تقاصر دونه الاخطار
ولكم له في ارض مصر مفاسد للبيها في الخافقين شرار
واذا طغى فرعون فيها واعتدى فعصي الكليم لواءك الخطار
علم به نصر الهدى فكأنه علم النبي وحوله الانصار
يا واحد الدنيا الذي بشبهكم عقم الزمان وضنت الادوار
ايدت دين الهاشمي فلم يضع لبني الشريعة عند سيفك ثار
يخشى مقامكم العدو وبركم للخلصين سحابة مدرار
لا زال انور نوره بسما العلا يزهو وفيه تزدهي الابصار

وكذاك لا برج الجمال جماله في الكون يسطع من سناه نهار
ايامه الاعياد وهي نواضر زهر وعودك في العلاء نضار

.....

و بعد ان صار القطار من حمص قصد حلب ومن هناك ركب
قائد الجيوش الاسلامية القطار الى الاصلاحية وعاد الى دار
الخلافة العلية عن طريق بوزاتي في السكة الحديدية وقد ابقى في
القلوب آثاراً عظيمة من احترامه واعظامه وزاد المعجبون بنبوغه
وحسن بلائه في خدمة دولة الخلافة الاسلامية وكثر الداعون
بطول بقائه والساكرون ببض اياديه حفظه الله بدرأ في سماء العلاء
منيراً وعاملاً على احياء الدولة خطيراً بمنه تعالى وحسن توفيقه



لاحقة

فانتنا بعض اشياء وقعت لنا اثناء تأليف الكتاب لان من المواد التي طلبناها من اربابها لم تصلنا في اوقاتها مثال ذلك اننا ذكرنا صفحة ١٢ ان والي حلب استقبل وكيل قائدنا الاعظم انور باشا في حلب والحال انه ذهب الى الاصلاحية للاستقبال ولم نذكر ان القائدين انور باشا وجمال باشا زارا قلعة حلب في جملة ما زاراه وتجولا في معاهدها وقلعة حلب اهم ما يجب للطراء على الشهباء ان يتمتعوا انظارهم بموقعها وجلالة تاريخها . وقد قدمت مدينة حلب لحضرة انور باشا الانخم تذكارا لاهلها وولائهم وهو مشلع (عباءة) صنع حلب فتكرم حضرته بقبول الهدية واشى على اختيار هذه الهدية لانها من المصنوعات الوطنية وكان الحامل لها عن اهل حلب الشيخ كامل الغزي من اساتذة الشهباء وفكري بك وكيل رئيس بلديتها .

قالت جريدة « فرات » جريدة ولاية حلب الرسمية :

بر يوم تاريخي

قسم مخصوص صمده كوريله جكي اوزره حريه ناظرى وباش قوماندان وكيلى انور باشا حضر نلريله بحريه ناظرى ودر دنجى

اردوی همایون قوماندانی احمد جمال پاشا حضرتلری چهارشنبه
 کونی اقشای شهر مره شرفواصلت بیورمشلردر . حمیت دینیہ
 وغیرت ملیہ عثمانیہ نك برر مثال ذی شان و شرفی اولمغله کسب
 تعارف ایتمش بولونان مشار الیہما حضرتانك شهرمری تشریفلری
 اہالیزجه نہ درجه لردہ عظیم برحس شکران ومباهات ایله تلقی
 ایدلدیکنی ، بو مناسبتك طرف طرف اجرا ایدلمکده اولان
 شنلکروتظاہرات پك اعلا اثبات ایدر . حلبی بو کون بر عید
 ملی مسراتنه صحنہ تجلی قیلان بو آثار شوق وشادمانی حلبیلارک
 استانبول افانندن طلوع ایدہ جك اولان او ایکی نجم درخشانك
 تماشاى دیدارینہ شدتله مشتاق بولونمقده اولدقلرینی ده کوسترر .
 هر حالده حلب وسوریہ اہالیسی چهارشنبه کونکی قدوم مینت
 مقرونی بویوک بر نعمت و بلند بر منت تلقی ایتمکده پك حقیدرلر .
 چونکہ دین ودولتک اوج اعلاى اقبالہ اصعادی ، ملتک شوکت
 وحیثیتی اوغورنده هر درلو مخاطرات ومشکلاتی اقتحامہ نفسلرینی
 فدا ایدرک عزم وقصد ایتمش بولونان ایکی صاحب حماسه وحمیت
 قوماندان مکرمک شرف حضورلریله مفتخر ومباهی بولونمقده درلر .
 حلب محیطنی الیوم حال اشباعہ کتیرن آثار شوق ومسرتک
 غلیان صافیت انگیزینہ باقملی کہ مشار الیہما حضرتانك تعظیم

و تبجیلندہ اولدینی کبی شهر مز عناصر مختلفہ سنک بو درجہ
صمیمیت و علویتلہ یکدل و یکجہت اولہرق یکدیگرینہ صار دقلری
هنوز کورلمہ مشدے .

کذا تصادفات غریبہ دندرکہ : حلب و جوارینہ خیلی
زماندنبری یا غمور یا غمدینی جہتلہ اہالی سنہ آتیہ محصولندن
اندیشناک ایکن انور و جمال پاشالر حضراتنک مملکتمز ساحہ سنہ
داخل اولدقلری چہار شنبہ کونی صباحی اطرافی کشیف بلوطلر
احاطہ ایدرک مبذولاً باران رحمت یا غمش و ہر کسک
چہرہ سندنہ کی آثار کدورت برر نور مسرتہ منقلب اولشدر .
بو وسیلہ ایلہ حلب اہالیسی عینی زماندہ محترم و سو کیلی قوماندانارینہ
قاووشتمق سعادتنہ نائل اولدقدن باشقہ چوقدنبری انتظار
ایتدکاری مبذول یا غمور لہ دہ نائل اولدقلرندن ایکی درلو مسرتلہ
تلذذیاب و کامیاب اولشلر دیمکدر . حتی شاعرنک

وایض یستسقی الغمام بوجہہ ثمال الیتامی عصمۃ الارامل
بیتنی اہالیدن پک چوقلری بالوسیلہ تخطر الیمکدہ ایدیلر .
مشار الیہا حضراتنک حلبی اشرفلری سعد السعود مومندہ
تصادف ایتہ سنی دہ سعادتلرک اجتماع واقترانک استہلالی بر برات
عد ایدلسہ روادر .

غزته من ، ملت عثمانية نك بحق ما به الافتخاري بولونان بوايكي
 بويوك ووطنپرور قوماندانه عرض تعظيمات وخوش آمدی به
 شتاب ايله برابر جناب حلال مشكلات وقادر مطلق حضرتلرينك
 كنديلريني هر خصوصده توفيقات سبحانية منه مظهر بيورمسي
 تضرعاتي بوتون ملت اسلاميه وعتمايه ايله تكرار ايلر . اه

— تعريب النبذة السابقة —

يوم تاريخي

طالما كانت تتوق نفوس الحليين وتتشوق لرؤية ذينك
 القمرين الباهرين بل النيرين الاكملين اللذين هما من دار آفاق
 السعادة مشرقين الا وهما الهامان الكاملان المتجسمان من جوهر
 الحمية الدينية والغيرة الماية العثمانية حضرة صاحبي الدولة والاقبال
 انور باشا ناظر الحربية ووكيل القائد العام واحمد جمال باشا قائد
 الجيش الرابع حقق الله آمالهما وقرن بالتوفيق مسعاهما . ذانك
 الرحلان للذان فتحما الاخطار وبذلا انفسهما في سبيل رفع نير
 النذل والصغار وجاهدا في حق جهاده اعلاء لكلمة الدين ورفعاً
 لمنازل الاسلام والمسلمين فكان الحلييون يعدون قدومهما عليهم نعمة
 عميمة ومنة من الله عظيمة ، فلما حقق الله آمالهم بتشریفهما ومتع

انظارهم بنور جاهلها هاجت في صدورهم عوامل الفرح والمسرة الى درجة لم يسبق لها نظير في التاريخ بحيث انساهم فرط جذبهم وابتهاجهم بتشريفيهما جميع ما هم عليه من الشدة فاصبح كل واحد من الحلبين المخلصين يود ان يظهر عواطف محبته الى ذينك الرجلين العظيمين ولو بتقديمه شطر عمره اليهما لو كان يجد الى ذلك سبيلاً

والحق يقال اننا لم نر ولم نسمع قط بان سكان مدينة حلب على اختلاف عناصرهم وتباين اغراضهم قد اتفقت كلمتهم وتضافرت قلوبهم على محبة انسان واعظامه واحترامه كاتفاقهم في ذلك على محبة هذين الذاتين ومدحهما واعظامهما والفرح بقدميهما . ومن غرائب الصدف ان الغيث كان قد امسك عن حلب مدة طويلة حتى بدأت اسعار الاقوات بالصعود وكاد اليأس والقنوط يستولي على النفوس فلما كان يوم الاربعاء وهو اليوم الذي شرف فيه حضرة المشار اليهما اصبح الجو متابداً بالغيوم يسح طلالاً مرة ووابلاً اخرى الى ان كان مساء ذلك اليوم انهمرت السحب بالامطار الغزيرة التي لم يسبق لها نظير في هذه السنة فنال الناس بذلك اليوم الاغر مسرتين عظيمتين مسرة من تهطل المطر ومسرة من قدوم ذينك المحبوبين العظيمين واعتقدوا بان الله سبحانه

و تعالیٰ انما انعم علیهم بهذا الغیث المدرار ایذاناً بیرکة هذین المخلصین
وتنویها یمن نقیبتہما وصار کثیر من الناس یتحملون بقول الشاعر:
وابيض یستسقی الغمام بوجهه ثمال الیتامی عصمة للارامل
واغرب من هذا ان تشریف حضر قی المشار الیہما الی حلب
کان فی نوء سعد السعود فقال الناس لاشک ان هذا السعد قد
اجتمعت فیہ السعود جمیعہا فهو حقیق بان یشی بهذا الاسم



قصیدة الشیخ کامل الغزلی

فی المأدبة الّتی ادبتہا بلدیة حلب لحضرة انور باشا وجمال باشا

علی الطامر المیمون اقبلت انور
وفی نبح مسعاک الاحادیث توشر
تردت بک الشهباء افخر حلة
واضحت علی کل الممالک نفخر
لک المنزل المعمور فینا وانما
غدا فی قلوب المؤمنین یممر
نظمت من الاسلام امنی قلادة
وکادت وایم الحق لولاک تشر

وخضت لحفظ الملك كل مخوفة
وجدت بنفس فضلها ليس يحصر
فهيات ان تنسى الليالي ثناءكم
وفيه الكرام الكائبون تذكر
وكيف ترى الايام محسو سطوره
وبفي كل صدر موه من منه اسطر
فيا معشر الاسلام بالقوز ايقنوا
وبالفتح والنصر الموزر ابشروا
فهذا الذي ما زال يسهر ليله
الى ان غدا صبح الاماني يسفر
وهذا الذي ما زال يظهر للتوى
الى ان اتاح الله ما هو مضمّر
ومد على الاسلام منه سراق
يصان بها دين الخيفي وينصر
فانورنا في بين طلعت نرى الم
آرب مها عسرت تيلسر
له همة فوق الثريا محلها
وعزة نفس عندها الدهر يحقر

وفطنته كادت تناجي قلوبنا
 فنعلم منها ما تكن وتضمير
 وما قهر الاعداء بأس جيوشنا
 ولكن منه الحزم والعزم يقهر
 وما النار اغريقية مثل ناره
 اذا ما غدت من فكره تسهر
 تشق عباب الدردنيل الى حشا
 اساطيل اعداء عتوا وتكبروا
 فعانت بها حتى اضعفت واصبحت
 نفوسهمو بعد التكبر تصغر
 وعما قريب يحبط الله سعيهم
 ونزبح مصرأ والعراق وينحسروا
 اياواحدأ صحت جموع صفاته
 واعدؤه جمع ولكن مكسر
 اراني مهما قلت فيك من الثنا
 فاني عما تستحق مقصر
 وكيف اوفي مدحك وجليلكم
 على عالم الاسلام ما ليس يحصر

وساعتكم عدل لسبعين حجة
واجركم عند المهيمن اوفر
فلا زالت الاقدار طوع مراكم
ودامت اياديكم مدى الدهر تشكر

قصيدة الاستاذ محمد بدر الدين افندي النعساني
استاذ الادبيات العربية في المكتب السلطاني بحلب
كسعيكما فليسع من يطلب المجدا
فمن حاد عن نهجيكما اخطأ القصدا
اعزما الى حزم ورأيا الى هدى
لقد جزتما من طاقة البشر الحدا
تداركتما الملك العظيم على شفا
فاحكتما في رفع بنيانه العقدا
فاصبح مأمولا وقد كان آملا
وحفت به الاقيال تسأله الودا
وملك بني عثمان جسم وانما
له الروح لا ذقنا لكم ابدأ فقدا

واحرى بحمم كنتا فيه روحه
اذا عرت الاجسام ان يلبس الخلد

رأى المجد رأياً فيكما فاصطفاكما
فانعم بما اولى واكرم بما ابدى

ولم يكُ فيما قد اتاه محايياً
ولكن رأى في ذلك القصد والرشد

أأنور لا ننسى مواقفك التي
تشيب على أهوالها الاسد الوردا

مواقف اعشي كل رأي ظلامها
فكنت برأي الفرد نيرها الفرد

فهل لك نفس غير نفسك هذه
فارخصت فيها السوم اذ تشتري الحمدا

فأي يد تحصى اياديك جمة
لقد ضل من احصى النجوم ومن عدا

رأيتك في اجبال برقة قائماً
يزين لك الاقدام خطب بها اشتدا

جمعت قلوباً فرّق الجهل بينها
والفت منها في مجاهلها جندا

خكنت لهم في ظلمة الليل بدرهم
وكننت هجير اليوم ظلاً بها مدا
لطمت بأيديهم وجوه عدوهم
فاجفل إجمال الظلم اذا ندا
غلو كان للطلبان قلب الحاربوا
به اليوم حرباً يفلق الحجر الصلدا
ولكن سلبت القوم امس قلوبهم
فما ان يرى من بعدها جندهم جلدا
ولو كنت يوماً بالتناسخ قائلاً
لقلت ابن سرح في صحابته ردا
وليت فروقاً اعطيت فيك حكماً
فضمت عليك الجفن وادعت الجحدا
أست الذي دافعت عنها عدوها
وارشفتها امناً على قلبها بردا
رددت اليها حصنها وحدودها
وكانت ولا حصناً يقيا ولا حدا
رفيقك في العليا جمال وانما
يعيكما ان لا نرى لكما ندا

اقي سوريا والخوف ملق جرانه

بها فسقاها من طائفة شهدا

فقرت قلوب غاب عنها قرارها

ونامت عيون طالما شكت السهدا

اقام جنود الله في كل مخرم

وقام بحسن الراي من دونهم سدا

تحامت اساطيل العدو ثغورها

وذلك اقصى جهد من فقد الجهدا

يري كتشتر ان القناة حصينة

لقد تم فيها الدست فلينظر الهندا

تبين ماقسويل ان حصونه

وان عظمت جدا متبقى لهم لحدا

فكانب هاميلتون يطلب رايه

فاخبره ان الفرار لهم اجدى

مضى الوعد ان الله ناصر دينه

وحاشا له الناس ان يخلف الوعدا

فسيروا على اسم الله انا امامكم

فقد لاح فوق الشمس طالعنا سدا

فيا زائري الشهباء قد زارها الحيا

بمقدمكم حتى غدا شوكتها وردا
بكت فرحاً اذ بشرت بقدمكم

ورب سرور بل بالمدح الخدا
رأيت قريضي خاملاً فرفقته

بمدح علام فاكنتسى بكم المجدا
ولم ابتكر في الشعر معنى وانما

نظمت لكم من در اوصافكم عقدا



صهر الخليفة

رفعت الى معالي صاحب الدولة والاقبال

الداماو انور باشا

بناسبة تشريفه مدينة زحلة من نجيب افندي حبيب ايان اللبناني

قل لي أأنت كما قال الوري بشر

ام انت وحي من العليا ينحدر

ام انت نور كما سموك انورهم

ام عاد فيك من الغاوي لنا اثر

مالي اسائل عنك الناس من ولهي
وما جهنة الا عندها الخبر

علي بشخصك علم العارفين بما
لا سمع يدرك معناه ولا بصير

نورت بين بني عثمان كلهم
كما ينور بين الانجم القمر

حياك ربك يا من قاد جيشهم
فعلم الجيش كيف الجيش ينتصر

ان الجنود اذا لم يسم قائدهم
فلا رقي يوءاتيههم ولا ظفر

ماذا عليهم وانت اليوم سيدهم
صهر الخليفة والليث الذي نظروا

يا يوم يلدن حدثني بما فعلت
جيوش انور والثيران تستعمر

وكيف كرت على البسفور مزبدة
تروم نشر الألى في مائه قهروا

وكيف ماد سرير الملك من جزع
لما رأى انوراً في عينه شر

عصمت يا عرش عثمان فليس هم
الاحماتك حول التاج قد زاروا
هم بنو والد الاحرار مدحتهم
اما تراهم الى الاحرار قد ثاروا
جاؤا اليك يبشرون عم^(١) انورهم
ايي الفتوح « رشاد » من له غرر
هنأت مولاي بالعم الذي خضعت
له الممالك والتيجان والاسر
هل فوق نفرك نخر والشعوب لها
باسم الوزير مجال فيه تفتخر
حبيب مدحت قد وليت مرتبة
لا ابن الوليد ثولاها ولا عمر
هذي صفاتك لا عجم ولا عرب
ضاهاك فيها ولا بدو ولا حضر
صعدت كالنسر لا صدتك كارثة
ولا تشاك بادراك العلي خطر

(١) والاصل حي ولكن تعمد وضعها الناظم اجادة

وكم تلقىك احوال وكم رجعت

وصدرك الرعب يقظان لها حذر

حياة مثلك في التاريخ خالدة

بمحسها صفحات المجد تزدهر

ماقلت يا ترك هذي الحرب فاحتشدوا

الا وجاوبك الجرمان والمجر

وقام من حولك لا بطل تحرسهم

من (الجمال) عيون دأبها السهر

لو انصفته بحور وهو (ناظرها)

لم يبق عن شخصه في قلبها درر

تمو صابقتها فيه ولا عجب

فـللجمال على البابنا صور

قصيدة امين عالي بك من اساتذة

مدارس بيروت الاميرية

بويوك انور ايشه اون وير

اي بويوك كون، ارتق ثو كون، نور كلدي، ايشته دو كون.

مژده سكا، سه وينج بكا، نخر اوكا بوتون سوزلر، اوني سويلر.

چونکه ملت مردی سور. بوتون کوزلر اونی کوزلهر، چونکه وطن
 ظفر ایستر. بوتون ارلر، اونی ئوزلهر، چونکه خاقان نه لریکلر.
 او کلنجه یوزلر کولر. کوزلر توتر او کچنجه دیلر دیلهر، اللراوتر.
 یو یولک انور، یوردی کزرا، دو یغوسزر. دو یغولردن ایمان سپر.
 قانسز لقی ازر کچر. دشمنلری ایر کیچ بیچر. امیدلری پامان
 کودر. ارتق یورده جقایت. بوندن صو کرا صفا ایستر. یرلر،
 کوکلر هب شنله نسین. تمیز حسلی پاک کوکلر هب سه
 وینسین. یاداللرده اسپر ایللر هب بزه نسین. یکت ارلر شرفلره هب
 اوزه نسین هایدی انور، ینه ٹوک. ویر یانیق یورده آق
 کون کوستر. صاف یوره کلر نیاز ایدر. ٹک تا کریدن نصرت
 ایستهر (انور) جمال مصره کیدر اوستلرنده هلال کولر. آلتلرنده
 یرلر لیتره. قیلیجاری دشمن کسر. آرقه دن باق. ظفر اسر
 شرف اسر.



فهرس كتاب الرحلة الانورية

صفحة	
٣	مقدمة المؤلف
١٠	فاتحة المطاف
١٢	في حلب الشهباء
١٦	خطاب فليكس افندي فارس
٢٢	في جبل لبنان
٢٨	خطاب شبلي بك ملاط
٣٣	قصيدة امين بك ناصر الدين
٣٧	قصيدة حلیم افندي دموس
٤٠	قصيدة يوسف افندي بريدي
٤٤	قصيدة سليمان افندي مصوبع
٤٧	قصيدة فوزي افندي معلوف
٤٩	قصيدة وديع افندي حداد
٥٤	في بيروت

خطاب عزمي بك والي بيروت بالتركية	٥٨
تعريب خطاب والي بيروت	٦١
قصيدة محمد افندي الكستي	٦٣
قصيدة الشيخ علي المشي	٦٦
خطاب حسن افندي بيهم	٦٩
خطاب عبد الباسط افندي الانسي	٧٣
اقوال الصحف البيروتية والشعراء — مقال	٨١
جريدة البلاغ في انور باشا	
مقال جريدة البلاغ في احمد جمال باشا	٨٨
مقال جريدة الاقبال	٩٤
مقال جريدة الاخاء العثماني	٩٩
مقال جورنال بيروت بالافرنسية	١٠٤
تعريب مقال جورنال بيروت	١١٣
قصيدة افرنسية لانور باشا	١٢١
تعريبها	١٢٣
قصائد الترحيب — قصيدة الشيخ حبيب العبيدي	١٢٥
قصيدة الشيخ عبد الكريم عويضة	١٢٨

صفحة	
١٣٣	قصيدة عمر افندي نجا
١٣٤	تاريخان لانور باشا
١٣٥	قصيدة الخوري مارون غصن
١٣٨	قصيدة الشيخ عبدالله المؤذن
١٤٠	قصيدة الشيخ محمد بهاء الدين الصوفي
١٤٣	قصيدة الشيخ صالح النيافي
١٤٧	قصيدة عبد القادر افندي سالم
١٤٩	في دمشق
١٥٩	خطاب تركي لعبدي توفيق بك
١٦٣	قصيدة تركية لعبدي توفيق بك
١٦٤	تعريب خطاب عبدي توفيق بك
١٦٧	قصيدة الشيخ عبد الرحمن القصار
١٧٠	خطاب السيد علي رضا باشا الزكائي
١٧٢	خطاب مؤلف هذا الكتاب
١٧٦	قصيدة للشيخ مصطفى الغلابي
١٨٠	قصيدة حسين افندي حبال
١٨١	قصيدة لحسين افندي حبال

صفحة

خطاب العلامة اسعد افندي الشقيري	١٨٢
اقوال صحف دمشق والشعراء — مقال جريدة	١٨٦
المقتبس	
مقال جريدة الرأي العام في انور باشا	١٨٨
مقال جريدة الرأي العام في جمال باشا	١٩١
مقال جريدة ابابيل في انور باشا	١٩٥
مقال جريدة ابابيل في احمد جمال باشا	١٩٧
مقال جريدة سورية الرسمية بالتركية	٢٠٠
تعريب مقال جريدة سورية	٢٠٢
قصيدة تركية لخير الدين بك وقعه نويس في	٢٠٣
انور باشا	
قصيدة تركية لخير الدين بك وقعه نويس في	٢٠٩
جمال باشا	
مقالة لجريدة ابابيل بالتركية	٢١٤
في فلسطين	٢١٧
قصيدة للشيخ علي ريمايي المقدسي	٢٢٩
قصيدة للشيخ سليم اليعقوبي	٢٣٤

خطاب جميل بك النبال بالتركية	٢٤٠
خطاب حكمت افندي من طلبة المصالة	٣٤٤
الصلاحية بالتركية	
تعريب خطاب حكمت افندي	٢٤٧
قصيدة الشيخ علي ريماي	٢٥٠
في صحراء البه	٢٥٣
في المدينة المنورة	٢٥٧
قصيدة محمد سامي افندي برادة	٢٧٠
في العودة	٢٧٦
قصيدة توفيق افندي الاتاسي	٢٧٨
لاحقة — مقال جريدة فرات الرسمية بالتركية	٢٨١
تعريب مقالة جريدة الفرات	٢٨٤
قصيدة الشيخ كامل الغزي	٢٨٦
قصيدة الشيخ محمد بدر الدين النعساني	٢٨٩
قصيدة نجيب افندي ليلان	٢٩٤
قصيدة تركية لامين عالي بك	٢٩٦

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ	KISIM :	ESKİ KAYIT NO.	YENİ KAYIT NO.	TASNİF NO.

